

Travail des arpèges exercice 10:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

Détails concernant cet exercice:

Nous allons attaquer un travail détaillé concernant les arpèges.

Pour chaque exercice j'ai écrit 4 lignes:

Ligne 1 = une basse walking en noires.

Ligne 2 = une ballade en croches.

Ligne 3 = un blues en triolets de croches.

Ligne 4 = un funk en doubles croches.

Vous pouvez sauvegarder les partitions de batteries pour chaque exercice en cliquant sur ces liens:

[ligne 1 partition de batterie](#)

[ligne 2 partition de batterie](#)

[ligne 3 partition de batterie](#)

[ligne 4 partition de batterie](#)

j'ai pris volontairement des tempos assez bas, dans chaque dossier vous trouverez pour chaque ligne 2 fichiers audio: 1 avec tous les instruments et 1 sans la basse, les 8 fichiers audio sont mixés en stéréo.

Certains enchaînements d'accords vont vous sembler faux à l'oreille mais l'intérêt de cet exercice est de vous familiariser avec les différents doigtés de la main gauche pour chaque type d'arpèges aussi bien dans les aigus que dans les graves.

Nous étudions par l'arpège 7omit3 (septième sans la tierce) qui est composé de 3 notes: la fondamentale, la quinte juste et la septième mineure.

Vous pouvez écouter ces exercices en cliquant sur les liens suivants:

[ligne 1 playback](#)

[ligne 2 playback](#)

[ligne 3 playback](#)

[ligne 4 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[travail des arpèges exercice 10 dossier compressé](#)

Partition:

Travail des arpèges exercice 10

l'arpège 7 (omit 3): septième sans la tierce
tachez de repérer les doigtés pour chaque écart de notes

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

l'arpège 7 (omit 3): septième sans la tierce est composé de 3 notes:

la fondamentale = F

la quinte juste = 5 (Fondamentale + 3 tons et demi dans les aigus ou - 2 tons et demi dans les graves)

la septième mineure = 7m (Fondamentale + 5 tons dans les aigus ou - 1 ton dans les graves)

D7omit3 A7omit3 D7omit3 G7omit3

F 5 7m 5 F 7m 5 7m F 7m 5 7m F 7m F 5

1 2 4 5 7 5 7 7 5 7 5 5 3 0 3 3 3 3 5

D7omit3 A7omit3 D7omit3 G7omit3

F 5 7m 7m 5 F 7m 5 5 F F 7m F 7m 5 F 5 F 7m 5

1 2 4 5 7 5 7 7 5 7 7 0 5 3 5 3 0 3 5 3 5

D7omit3 A7omit3 D7omit3 G7omit3

F F 5 7m 5 7m 5 F 7m 5 F F 5 7m F 5 7m F F 7m 5 F 5 7m F F 7m 5

1 2 4 5 7 5 7 7 7 3 7 0 0 7 5 5 5 0 3 5 5 3 0 3 3 5 3 3 3 5

D7omit3 A7omit3 D7omit3 G7omit3

F 5 7m F F 7m 5 F F 7m 5 7m F F 5 7m F 7m 5 7m F 5 7m F F 7m 5 F 5 7m F 5

1 2 4 5 7 5 7 0 7 0 5 7 0 7 5 7 5 7 0 7 5 5 3 0 3 5 0 3 5 3 3 5 3 5 3 5

[ligne 1 playback](#)

[ligne 2 playback](#)

[ligne 3 playback](#)

[ligne 4 playback](#)

[travail des arpèges exercice 10 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>