

Power ballade:

Table des matières

Introduction:.....2

Partition:.....3

Conclusion:.....4

Introduction:

Un slow dans l'esprit du groupe Scorpions, cet exercice est idéal pour les débutants, il y a seulement la 8ème mesure en doubles croches qui est un peu plus compliquée à mettre en place.

Bon courage à tous!

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[Playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[dossier complet](#)

Partition:

Slow Hard exercise 01

un exercice idéal pour les débutants, seul la 8ème
mesure en doubles-croches est un peu compliquée !

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written in bass clef, 4/4 time. It consists of four systems, each with a melody staff and a bass line staff. Chords are indicated above the melody staff.

System 1: Chords C and G. The melody starts on C4, moves to E4, then G4. The bass line starts on C3, moves to E3, then G3. The 8th measure (last measure of the system) has a complex rhythm: a dotted quarter note on C3, followed by an eighth note on C3, a dotted eighth note on C3, and a sixteenth note on C3.

System 2: Chords F, Dmin, C, G, and Amin. The melody starts on F4, moves to A4, then C5. The bass line starts on F3, moves to A3, then C4. The 8th measure (last measure of the system) has a complex rhythm: a dotted quarter note on F3, followed by an eighth note on F3, a dotted eighth note on F3, and a sixteenth note on F3.

System 3: Chords F and G. The melody starts on F4, moves to A4, then C5. The bass line starts on F3, moves to A3, then C4. The 8th measure (last measure of the system) has a complex rhythm: a dotted quarter note on F3, followed by an eighth note on F3, a dotted eighth note on F3, and a sixteenth note on F3.

System 4: Chords Amin, Amin, A, G, and C. The melody starts on A4, moves to C5, then E5. The bass line starts on A3, moves to C4, then E4. The 8th measure (last measure of the system) has a complex rhythm: a dotted quarter note on A3, followed by an eighth note on A3, a dotted eighth note on A3, and a sixteenth note on A3.

[Playback](#)

[dossier complet](#)

Conclusion:

Ce morceau me paraît intéressant bien qu'il soit assez compliqué à jouer, mais il faut bien que tout le monde trouve quelque chose d'utile sur mon site les débutants comme ceux qui ont déjà un certain niveau, n'hésitez pas à me donner votre avis sur la question, pour cela vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>