

Morceau dans le style Pop Funk:

Table des matières

Introduction:.....2

Voici la page 1 du morceau:.....3

Voici la page 2 du morceau:.....4

Voici la ligne d'accords du morceau:.....5

Conclusion:.....6

Introduction:

Dans ce morceau nous utilisons la gamme majeure de Sol sauf sur certaines notes de passage.
Vous avez 2 pages différentes à suivre, du coup je pense qu'il sera plus facile de les imprimer pour travailler le morceau.

Ce morceau est assez compliqué du fait qu'on doit effectuer des mises en place rythmique en doubles-croches et que certaines notes doivent être jouées courtes.

Ensuite n'hésitez pas à chercher d'autres lignes de basse en vous servant des arpèges correspondants à chaque accord, de la gamme et des chromatismes!

Bon courage à tous !

Voici la page 1 du morceau:

Notez que ce morceau contient des notes piquées (celles qui ont un point au dessus ou en dessous de la note ou de la case de la tablature) ces notes doivent être jouées courtes et pour les cordes à vide il faut couper la durée de la note avec les doigts de la main gauche (pour les droitiers) écoutez le playback avec la basse pour vous faire une idée de la durée de chaque note (en gros je pense qu'il faut diviser la durée de la note écrite par deux):

The musical score is written in bass clef, G major (one sharp), and 4/4 time. It consists of 16 measures, grouped into four systems of four measures each. The chords are: Emin, D, Emin, G, Amin, Emin, Amin, Amin/B, C, G, Amin, Emin, Cmaj7, G/B, Emin, Bmin7, Cmaj7, G/B, Emin, B7. The tablature shows various techniques including piques (indicated by dots above or below notes), bends, and fretting.

[Playback avec la basse](#) / [Playback sans la basse](#) / [dossier complet](#)

Voici la page 2 du morceau:

La première fois que vous arrivez à la fin de la 16ème mesure vous repartez au début du morceau et la deuxième fois vous jouez les 2 mesures du final:

The musical score is written for bass guitar in 12/4 time, featuring a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems, each with a staff and a corresponding bass line. Chords are indicated above the staff, and fingerings are shown below the staff.

System 1: Chords: Emin, D, Emin, G, Amin, Emin. Bass line: 7. 7. 7. 5. 7. 0. 2. 2. 2. 2. 1. 0. 2. 3. 2. 3. 3. 5. 0. 5. 0. 2. 2. 0. 0. 0. 2. 3.

System 2: Chords: Amin, Amin/B, C, D, G, Amin, Emin. Bass line: 5. 0. 5. 5. 2. 2. 0. 2. 3. 3. 3. 2. 5. 5. 0. 5. 3. 3. 3. 2. 5. 5. 0. 5. 0. 7. 5. 7. 5. 7. 0. 3.

System 3: Chords: Cmaj7, Gmaj7, D/F#, Emin, Bmin7. Bass line: 3. 3. 3. 3. 0. 0. 1. 3. 5. 5. 4. 4. 2. 2. 4. 2. 2. 2. 2. 0. 2. 3. 2. 5. 5. 2. 2. 2. 2. 3.

System 4: Chords: Cmaj7, Gmaj7, D/F#, Emin, B7. Bass line: 3. 5. 5. 3. 3. 3. 3. 0. 3. 5. 5. 4. 4. 0. 2. 0. 2. 2. 0. 0. 2. 3. 0. 2. 5. 5. 2. 2. 2. 0. 1.

System 5: Chord: Emin. Bass line: 0. 2. 2. 2. 2. 2. 3. 2. 0.

Voici la ligne d'accords du morceau:

Pour ceux qui souhaiteraient se lancer dans une impro sur ce morceau voici la ligne d'accords:

1a	E ^m	D	2	E ^m	3	G	A ^m	4	E ^m	
5	A ^m	A ^m /B	6	C	7	G	A ^m	8	E ^m	
9b	C ^m E ⁷		10	G/B	11	E ^m		12	B ^{m7}	
13	C ^m E ⁷		14	G/B	15	E ^m		16	B ⁷	
17a	E ^m	D	18	E ^m	19	G	A ^m	20	E ^m	
21	A ^m	A ^m /B	22	C	D	23	G	A ^m	24	E ^m E ^m
25b	C ^m E ⁷		26	G ^m E ⁷	D/F#	27	E ^m		28	B ^{m7}
29	C ^m E ⁷		30	G ^m E ⁷	D/F#	31	E ^m		32	B ⁷ :
33b	end E ^m		34		35			36		

Conclusion:

Ce morceau me paraît intéressant mais il est assez compliqué à jouer, il y a des notes jouées en doubles-croches et des notes courtes qui pourraient poser des problèmes aux débutants, n'hésitez pas à me donner votre avis sur la question, pour cela vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>