

Morceau dans le style Hip Hop:

Table des matières

Introduction:.....	2
Voici la partie A du morceau:.....	3
Voici la partie B du morceau et le final:.....	4
Conclusion:.....	5

Introduction:

Dans ce morceau nous utilisons principalement la gamme mineure naturelle de Sol sauf sur certaines notes de passage et certains accords de substitution qui ne font pas partie de la gamme.

Ce morceau est composé de 2 parties: A et B et la construction est la suivante: A / B / A / B / Final.

Ce qui veut dire que vous avez 2 pages différentes à suivre, de ce fait je pense qu'il sera plus facile de les imprimer pour travailler le morceau.

Il y a deux difficultés majeures pour bien interpréter ce morceau:

- Respecter la durée des notes.
- Le placement rythmique sur la 4ème double-croche du 3ème temps.

Pour construire la ligne de basse je suis vraiment «resté dans les clous», utilisation des notes des accords et de chromatismes, les deux seules astuces se situent sur le plan pour accompagner l'accord de Solm7 ou j'ai enchaîné dans les aigus septième / sixte / septième et dans la mesure 12 je vous fait jouer la quinte de l'accord (un ré) pour annoncer l'accord qui suit (Ebmaj7).

Enfin notez que dans la mesure 14 la deuxième note (le ré aigu) doit être joué la 2ème fois seulement.

Voici la partie A du morceau:

A **Gmin⁷** **Amin⁷**

Gmin⁷ **Amin⁷**

Gmin⁷ **Amin⁷**

Gmin⁷ **Amin⁷** **Bb** **Dmin⁷**

Csus **C** **Bbsus** **Bb**

A⁷sus **A** **Dmin⁷** **Bbmaj⁷** **Gmin⁷**

[Playback avec la basse](#) / [Playback sans la basse](#) / [dossier complet](#)

Voici la partie B du morceau et le final:

B Ebmaj⁷

D⁷

Gmin⁷

Amin⁷

Gmin⁷

Ebmaj⁷

Dmin⁷

Gmin⁹

Amin⁷

Gmin⁷

Ebmaj⁷

Dmin⁷

Gmin⁷

Conclusion:

Ce morceau me paraît intéressant et il n'est pas trop compliqué à jouer, il y a juste la durée des notes et le placement rythmique sur le 3ème temps qui pourraient poser des problèmes aux débutants, n'hésitez pas à me donner votre avis sur la question, pour cela vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>