

Octaves exercice 08:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition page 1:.....	3
Partition page 2:.....	4
Contact:.....	5

Détails concernant cet exercice:

Un exercice très "scolaire" où on enchaîne un maximum de possibilités d'alternances de fondamentales et d'octaves dans les deux sens: fondamentales graves et octaves aiguës sur le premier temps puis fondamentales aiguës et octaves graves sur le troisième temps le tout en doubles croches, veuillez à vous conformer au doigté de la main droite: i = index et m = majeur. Vous pourrez ensuite chercher d'autres variantes et faire tourner une seule ligne ou enchaîner le tout sur les playbacks d'accompagnement.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[octaves exercice 08 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[octaves exercice 08 dossier compressé](#)

Partition page 1:

Octaves exercise 08

Octaves exercise 08

System 1: E D C D

System 2: E D C D

System 3: E D C D

System 4: E D C D

System 5: E D C D

[octaves exercise 08 playback](#)

[octaves exercise 08 dossier compressé](#)

Partition page 2:

Page 2

The musical score is written in bass clef and consists of five systems. Each system contains a vocal line and a guitar line. The vocal line has the lyrics "i m i m" repeated four times in each system. The guitar line includes fret numbers (7, 9, 5, 3) and techniques like bends and slides. The systems are labeled with chords E, D, C, and D above the vocal line. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

[octaves exercise 08 playback](#)

[octaves exercise 08 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>