

Octaves exercice 07:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

Détails concernant cet exercice:

Cet exercice peut se jouer en slap ou aux doigts (plus difficile) jouez des notes courtes sur les octaves (notes aiguës).

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[octaves exercice 07 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[octaves exercice 07 dossier compressé](#)

Partition:

Octaves exercise 07

à jouer en slap ou aux doigts (plus difficile)
jouez des notes courtes sur les octaves (notes aigues)

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written for a bass line and a guitar line. The bass line is in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The guitar line is in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system consists of two measures. The first measure is marked with a 'C' (C major) and the second with an 'F7' (F major 7). The second system also consists of two measures, with the first marked 'C' and the second 'F7'. The final measure of the second system is marked 'C' and ends with a double bar line. The guitar line includes fret numbers (3, 5, 7, 8, 9, 10, 0, 2, 3, 4) and a final measure with a '3' (triple). The bass line includes a final measure with a '3' (triple).

[octaves exercise 07 playback](#)

[octaves exercise 07 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>