

Mise en place exercice 13:

Alternance basse / batterie dossier 3:

Table des matières

Introduction:.....	2
Exercice numéro 01:.....	3
Exercice numéro 02:.....	4
Exercice numéro 03:.....	5
Exercice numéro 04:.....	6
Exercice numéro 05:.....	7
Exercice numéro 06:.....	8
Exercice numéro 07:.....	9
Exercice numéro 08:.....	10
Exercice numéro 09:.....	11
Exercice numéro 10:.....	12
Exercice numéro 11:.....	13
Exercice numéro 12:.....	14
Exercice numéro 13:.....	15
Exercice numéro 14:.....	16
Exercice numéro 15:.....	17
Exercice numéro 16:.....	18
Exercice numéro 17:.....	19
Contact:.....	20

Introduction:

Dans ce dossier nous allons étudier une technique rarement évoquée dans les méthodes traditionnelles: l'alternance basse / batterie (technique employée quelquefois dans la musique funk).

En clair au lieu de jouer les notes de la basse en même temps qu'un élément de la batterie (grosse caisse, caisse claire, cymbales, etc.) les deux instruments ne jouent jamais en même temps.

Si vous avez la chance de pouvoir répéter avec un batteur, je vous conseille de travailler ces exercices avec lui plutôt que sur les playbacks fournis dans ce dossier qui sont programmés sur une boîte à rythmes!

Dans ce troisième dossier vous jouez un exercice écrit en triolets de croches de 17 façons différentes, pour ce rythme il faut compter triolets comme ceci: 123 / 223 / 323 / 423 mais surtout pas comme cela: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12.

Vous allez trouver dans ce dossier les 17 exercices écrits en solfège et en tablatures avec des liens internet pour avoir accès à des playbacks audio et des dossiers compressés au format zip.

Chaque dossier zip contient les 9 playbacks audio sur 3 tempos différents (3 avec les 2 instruments, 3 uniquement avec la batterie et 3 uniquement avec la basse).

Bon courage à tous!

Exercice numéro 01:

Afin de vous familiariser avec l'exercice, vous commencez par le jouer à l'unisson avec la batterie:

1 2 3 2 2 3 3 2 3 4 2 3 1

The musical score is written for three staves. The top staff is a Bass line in 12/8 time, starting with a double bar line and a repeat sign. It contains four measures of eighth notes, each with a finger number above it: 1, 2, 3, 2, 2, 3, 3, 2, 3, 4, 2, 3, 1. The middle staff is a Bass line in 12/8 time, starting with a double bar line and a repeat sign. It contains four measures of eighth notes, each with a finger number above it: 1, 2, 3, 2, 2, 3, 3, 2, 3, 4, 2, 3, 1. The bottom staff is a Drum line in 12/8 time, starting with a double bar line and a repeat sign. It contains four measures of eighth notes, each with a finger number above it: 1, 2, 3, 2, 2, 3, 3, 2, 3, 4, 2, 3, 1.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[dossier compressé](#)

Exercice numéro 02:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les 9 premiers triolets de croches et la basse est jouée sur les 3 derniers:

The musical score is written for three instruments: Bass, Guitar, and Drums. The time signature is 12/8. The score is divided into two main sections by a double bar line. The first section consists of 9 eighth-note triplets. The second section consists of 3 eighth-note triplets. The Bass staff (bottom) plays the 3rd, 6th, and 9th triplets. The Guitar staff (middle) plays the 1st, 4th, and 7th triplets. The Drums staff (top) plays the 1st, 4th, and 7th triplets. The score is marked with '8x' at the beginning and '4 2 3 1' at the end.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 03:

Dans cet exercice la basse est jouée sur les 9 premiers triolets de croches et la batterie est jouée sur les 3 derniers:

1 2 3 2 2 3 3 2 3 1

The musical score consists of three staves. The top staff is a bass line in 12/8 time, marked with a 'B' and a '12/8' time signature. It contains a sequence of eighth notes grouped in threes (triolets). The bottom staff is a drum line in 12/8 time, marked with a 'D' and a '12/8' time signature. It contains a sequence of eighth notes grouped in threes (triolets). The middle staff is a guitar line in 12/8 time, marked with a 'G' and a '12/8' time signature. It contains a sequence of eighth notes grouped in threes (triolets). The score is divided into two measures by a double bar line. The first measure contains the first nine triolets, and the second measure contains the last triolet. Above the first measure, the numbers 1, 2, 3, 2, 2, 3, 3, 2, 3 are written above the first nine eighth notes. Above the second measure, the number 1 is written above the eighth note. The guitar line has a '12x' marking above the first measure and a '12' marking above the second measure. The drum line has a '12x' marking above the first measure and a '12' marking above the second measure.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 04:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les 6 premiers triolets de croches et la basse est jouée sur les 6 derniers:

The musical score for Exercise 04 consists of three staves. The top staff is a Bass line in 12/8 time, starting with a double bar line and a repeat sign. It contains a triplet of eighth notes (3), a triplet of eighth notes (2), a triplet of eighth notes (3), a triplet of eighth notes (4), a triplet of eighth notes (2), a triplet of eighth notes (3), and a triplet of eighth notes (1). The middle staff is an Electric Guitar line in 12/8 time, starting with a double bar line and a repeat sign. It contains a triplet of eighth notes (0), a triplet of eighth notes (0), a triplet of eighth notes (0), a triplet of eighth notes (12), a triplet of eighth notes (0), and a triplet of eighth notes (0). The bottom staff is a Drum Kit line in 12/8 time, starting with a double bar line and a repeat sign. It contains a triplet of eighth notes (x), a triplet of eighth notes (x), a triplet of eighth notes (x), a triplet of eighth notes (x), a triplet of eighth notes (x), and a triplet of eighth notes (x). Above the staves, the numbers 3, 2, 3, 4, 2, 3, and 1 are written, corresponding to the triplet counts for the Bass line. Above the middle staff, the numbers 0, 0, 0, 12, 0, and 0 are written, corresponding to the triplet counts for the Electric Guitar line. Above the bottom staff, the numbers x, x, x, x, x, and x are written, corresponding to the triplet counts for the Drum Kit line.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 05:

Dans cet exercice la basse est jouée sur les 6 premiers triolets de croches et la batterie est jouée sur les 6 derniers:

1 2 3 2 2 3 1

The musical score is written for three instruments: Bass (B), Guitar (G), and Drums (D). The time signature is 12/8. The bass line consists of six eighth-note triplets, each starting on a different string (indicated by '8x' above the first triplet). The guitar line consists of six eighth-note triplets, each starting on a different string (indicated by '12' above the first triplet). The drum line consists of six eighth-note triplets, each starting on a different string (indicated by 'x' above the first triplet). The score is divided into three measures by double bar lines. The first measure contains the first two triplets, the second measure contains the next two, and the third measure contains the final triplet. The bass and guitar lines are written on a single staff, and the drum line is written on a separate staff.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 06:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les 3 premiers triolets de croches et la basse est jouée sur les 9 derniers:

The musical score for Exercise 06 consists of three staves. The top staff is a bass line in 12/8 time, marked with a double bar line and '8x'. It contains three triplet eighth notes, each with a finger number above it: 2, 2, 3; 3, 3, 2; 3, 4, 2. The middle staff is a guitar line in 12/8 time, marked with a double bar line and '8'. It contains three triplet eighth notes, each with a finger number above it: 12, 0, 0; 0, 0, 0; 12, 0, 0. The bottom staff is a drum line in 12/8 time, marked with a double bar line and '8'. It contains three triplet eighth notes, each with a finger number above it: 2, 2, 3; 3, 3, 2; 3, 4, 2. The score is divided into three measures by double bar lines, with a final double bar line at the end.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 07:

Dans cet exercice la basse est jouée sur les 3 premiers triolets de croches et la batterie est jouée sur les 9 derniers:

1 2 3 1

8x

The musical score is written for three staves. The top staff is in bass clef with a 12/8 time signature. It contains a triplet of eighth notes (beamed together) followed by a quarter rest, then a dotted half rest. Above the first three eighth notes are the numbers 1, 2, and 3. Above the final eighth note is the number 1. The middle staff is in treble clef with a 12/8 time signature. It contains a triplet of eighth notes (beamed together) followed by a quarter rest, then a dotted half rest. Above the first three eighth notes are the numbers 1, 2, and 3. Above the final eighth note is the number 1. The bottom staff is a drum staff with a 12/8 time signature. It contains a triplet of eighth notes (beamed together) followed by a quarter rest, then a dotted half rest. Above the first three eighth notes are the numbers 1, 2, and 3. Above the final eighth note is the number 1. The drum staff also features a series of 'x' marks indicating hits on the snare drum, corresponding to the eighth notes of the triplet and the quarter rest.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 08:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur le premier et le troisième temps et la basse est jouée sur le deuxième et le quatrième temps:

The musical score is for Exercise 08, set in 12/8 time. It consists of three staves: Bass (top), Drums (middle), and a second Bass staff (bottom). The top staff is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 12/8. It features a sequence of notes with fingerings: 2, 2, 3, 4, 2, 3, 1. The middle staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 12/8. It features a sequence of notes with fingerings: 12, 0, 0, 12, 0, 0. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 12/8. It features a sequence of notes with fingerings: 8x, 12, 0, 0, 12, 0, 0. The score is divided into two measures by a double bar line, with a repeat sign at the end of the second measure.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 09:

Dans cet exercice la basse est jouée sur le premier et le troisième temps et la batterie est jouée sur le deuxième et le quatrième temps:

1 2 3 3 2 3 1

8x

The musical score is written for three staves in 12/8 time. The top staff is the bass line, the middle staff is the guitar line, and the bottom staff is the drum line. The bass line consists of eighth notes on the first and third beats of each measure. The guitar line consists of eighth notes on the second and fourth beats of each measure. The drum line consists of eighth notes on the second and fourth beats of each measure. The score is divided into three measures by double bar lines. Above the first measure, the numbers 1, 2, 3 are written above the first, second, and third beats respectively. Above the second measure, the numbers 3, 2, 3 are written above the first, second, and third beats respectively. Above the third measure, the number 1 is written above the first beat. A bracket labeled '8x' is placed above the first measure of the bass line.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 10:

Dans cet exercice pour chaque temps la batterie est jouée sur le premier triolet et la basse est jouée sur le deuxième et le troisième triplets:

8x

2 3 2 3 2 3 2 3 1

1 2 3 4

II

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant: [playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant: [playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant: [playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[dossier compressé](#)

Exercice numéro 11:

Dans cet exercice pour chaque temps la basse est jouée sur le premier triolet et la batterie est jouée sur le deuxième et le troisième triolets:

The musical score is written for three staves in 12/8 time. The top staff is for Bass (B), the middle for Snare (S), and the bottom for Drum (D). The score is divided into five measures, each containing a triplet of eighth notes. The first measure is marked with '8x' and a '1' above it. The second measure is marked with a '2' above it. The third measure is marked with a '3' above it. The fourth measure is marked with a '4' above it. The fifth measure is marked with a '1' above it. The Bass part plays the first triplet in each measure. The Snare part plays the second and third triplets. The Drum part plays the second and third triplets. The score ends with a double bar line.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 12:

Dans cet exercice pour chaque temps la batterie est jouée sur le premier et le deuxième triolets et la basse est jouée le troisième triolet:

3 3 3 3 1

8x

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 13:

Dans cet exercice pour chaque temps la basse est jouée sur le premier et le deuxième triolets et la batterie est jouée le troisième triolet:

The musical score is for Exercise 13, set in 12/8 time. It consists of three staves: Bass (B), Bass (B), and Drum (D). Above the staves, the following fingerings are indicated: 1 2 2 2 3 2 4 2 1. The Bass staff (top) starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of eighth notes and rests. The Bass staff (middle) starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of eighth notes and rests. The Drum staff (bottom) starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of eighth notes and rests. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 14:

Dans cet exercice pour chaque temps la batterie est jouée sur le premier et le troisième triolets et la basse est jouée le deuxième triolet:

2 2 2 2 1

8x

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 15:

Dans cet exercice pour chaque temps la basse est jouée sur le premier et le troisième triolets et la batterie est jouée le deuxième triolet:

The musical score for Exercise 15 is written for Bass and Drum in 12/8 time. The Bass part (bottom staff) consists of a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1. The Drum part (top staff) consists of a sequence of eighth notes: G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The score is divided into four measures, each containing a triplet of eighth notes. The first measure is marked with a '1' above the staff, the second with a '3', the third with a '2', and the fourth with a '3'. The time signature is 12/8, and the key signature is one flat (Bb). The score is marked with a double bar line and repeat signs at the beginning and end of each measure.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[dossier compressé](#)

Exercice numéro 16:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les triolets 1 / 5 / 8 / 9 / 10 et la basse est jouée les triolets 2 / 3 / 4 / 6 / 7 / 11 / 12:

2 3 2 3 3 2 3 1

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 17:

Dans cet exercice la basse est jouée sur les triolets 1 / 5 / 8 / 9 / 10 et la batterie est jouée les triolets 2 / 3 / 4 / 6 / 7 / 11 / 12:

1 2 2 3 4 1

8x

1 2 3 4 5

12 12 12 8

8 8 8 8

II

p

accents

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant: [playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant: [playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant: [playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>