

Mise en place exercice 12:

Alternance basse / batterie dossier 2:

Table des matières

Introduction:.....	2
Exercice numéro 01:.....	3
Exercice numéro 02:.....	4
Exercice numéro 03:.....	5
Exercice numéro 04:.....	6
Exercice numéro 05:.....	7
Exercice numéro 06:.....	8
Exercice numéro 07:.....	9
Exercice numéro 08:.....	10
Exercice numéro 09:.....	11
Exercice numéro 10:.....	12
Exercice numéro 11:.....	13
Exercice numéro 12:.....	14
Exercice numéro 13:.....	15
Exercice numéro 14:.....	16
Exercice numéro 15:.....	17
Exercice numéro 16:.....	18
Exercice numéro 17:.....	19
Exercice numéro 18:.....	20
Exercice numéro 19:.....	21
Exercice numéro 20:.....	22
Exercice numéro 21:.....	23
Exercice numéro 22:.....	24
Exercice numéro 23:.....	25
Contact:.....	26

Introduction:

Dans ce dossier nous allons étudier une technique rarement évoquée dans les méthodes traditionnelles: l'alternance basse / batterie (technique employée quelquefois dans la musique funk).

En clair au lieu de jouer les notes de la basse en même temps qu'un élément de la batterie (grosse caisse, caisse claire, cymbales, etc.) les deux instruments ne jouent jamais en même temps.

Si vous avez la chance de pouvoir répéter avec un batteur, je vous conseille de travailler ces exercices avec lui plutôt que sur les playbacks fournis dans ce dossier qui sont programmés sur une boîte à rythmes!

Dans ce deuxième dossier vous jouez un exercice écrit en croches de 23 façons différentes.

Vous allez trouver dans ce dossier les 23 exercices écrits en solfège et en tablatures avec des liens internet pour avoir accès à des playbacks audio et des dossiers compressés au format zip.

Chaque dossier winrar contient les 9 playbacks audio sur 3 tempos différents (3 avec les 2 instruments, 3 uniquement avec la batterie et 3 uniquement avec la basse).

Bon courage à tous!

Exercice numéro 01:

Afin de vous familiariser avec l'exercice, vous commencez par le jouer à l'unisson avec la batterie:

The musical score is for Exercise 01, consisting of three staves in 4/4 time. The top staff is for Bass (Basse) and the bottom staff is for Drums (Batterie). The score is divided into measures numbered 1 through 8, with a final measure numbered 1. The first measure is marked with '8x' above the bass staff. The bass staff shows a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The drum staff shows a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The final measure shows a single eighth note G2 on the bass staff and a single eighth note G2 on the drum staff.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

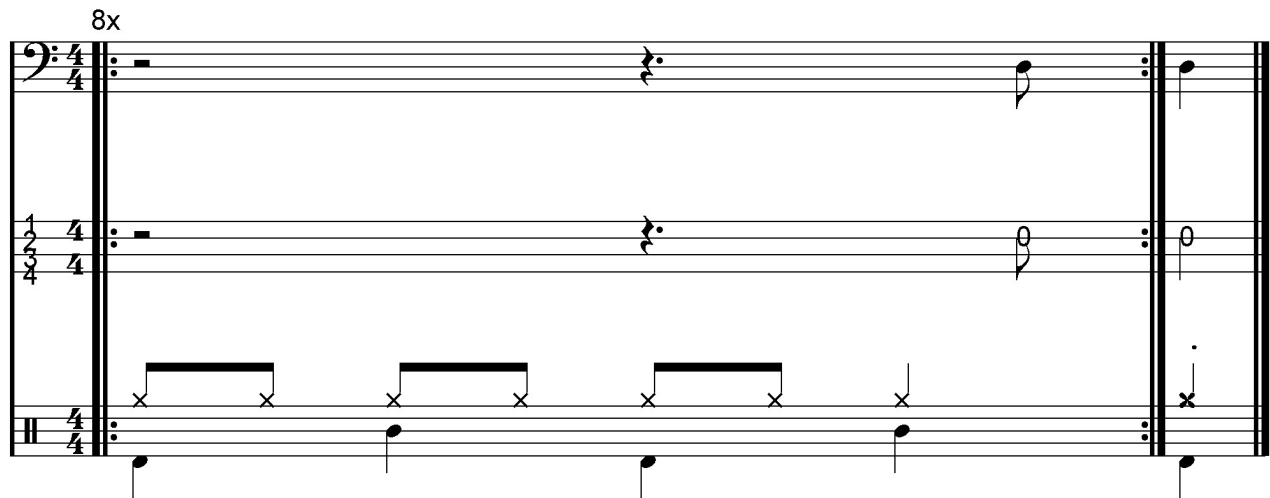
Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 02:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les croches 1 à 7 et la basse est jouée sur la 8ème croche:



Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

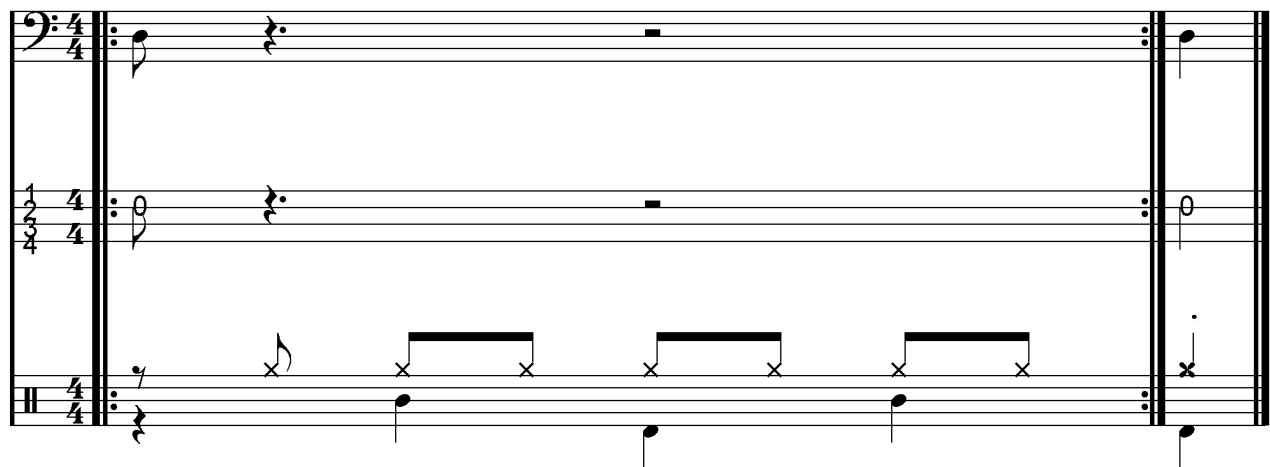
Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 03:

Dans cet exercice la basse est jouée sur la 1ère croche et la batterie est jouée sur les croches 2 à 8:

8x



Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[dossier compressé](#)

Exercice numéro 04:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les croches 1 à 6 et la basse est jouée sur les croches 7 et 8:

The musical score is written for three staves in 4/4 time, spanning 8 measures. The top staff is for guitar, the middle for bass, and the bottom for drums. Measure 1 is marked with '8x' above the guitar staff. The guitar part features a sequence of notes: a whole note in measure 1, a half note in measure 2, a quarter note in measure 3, and a half note in measure 4. The bass part consists of a single eighth note in measure 1, followed by rests. The drum part shows a pattern of eighth notes in measures 1 through 4, with a final eighth note in measure 8. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 05:

Dans cet exercice la basse est jouée sur les croches 1 et 2 et la batterie est jouée sur les croches 3 à 8:

The musical score is written for three instruments: Bass, Guitar, and Drums, all in 4/4 time. The score is divided into two measures by a double bar line. Above the first measure, there is a '8x' marking. The Bass staff (bottom) has a bass clef and a key signature of one flat (Bb). It contains a half note G2, a half note F2, and a whole rest. The Guitar staff (middle) has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). It contains a half note G2, a half note F2, and a whole rest. The Drums staff (top) has a drum clef and a key signature of one flat (Bb). It contains a half note G2, a half note F2, and a whole rest. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 06:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les croches 1 à 5 et la basse est jouée sur les croches 6 à 8:

[illegible]

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant: [playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant: [playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant: [playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[dossier compressé](#)

Exercice numéro 07:

Dans cet exercice la basse est jouée sur les croches 1 à 3 et la batterie est jouée sur les croches 4 à 8:

The image displays a musical score for Exercise 07, consisting of three staves. The top staff is a bass line in 4/4 time, marked with a '4' and a '4' in the top left corner. It begins with a double bar line and a '4x' marking. The notes are: a half note G2, a half note F2, a quarter note E2, a quarter rest, a half rest, and a final half note G2. The middle staff is a guitar line in 4/4 time, marked with a '4' and a '4' in the top left corner. It begins with a double bar line and a '1' marking. The notes are: a half note 0, a half note 0, a quarter note 12, a quarter rest, a half rest, and a final half note 0. The bottom staff is a drum line in 4/4 time, marked with a '4' and a '4' in the top left corner. It begins with a double bar line and a '1' marking. The notes are: a half note G2, a half note F2, a quarter note E2, a quarter rest, a half rest, and a final half note G2. The drum line includes various symbols for drumming, such as 'x' and 'x' marks, and a final 'x' mark.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 08:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les croches 1 à 4 et la basse est jouée sur les croches 5 à 8:

[illegible]

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant: [playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant: [playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant: [playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[dossier compressé](#)

Exercice numéro 09:

Dans cet exercice la basse est jouée sur les croches 1 à 4 et la batterie est jouée sur les croches 5 à 8:

The image shows a musical score for Exercise 09, consisting of three staves. The top staff is for Bass (Basse) in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It starts with a double bar line and a repeat sign. The first measure contains a quarter note on G2, a quarter note on F2, and a quarter note on E2. The second measure contains a quarter note on D2, a quarter note on C2, and a quarter note on B1. The third measure contains a quarter note on A1, a quarter note on G1, and a quarter note on F1. The fourth measure contains a quarter note on E1, a quarter note on D1, and a quarter note on C1. The fifth measure contains a quarter note on B0, a quarter note on A0, and a quarter note on G0. The sixth measure contains a quarter note on F0, a quarter note on E0, and a quarter note on D0. The seventh measure contains a quarter note on C0, a quarter note on B0, and a quarter note on A0. The eighth measure contains a quarter note on G0, a quarter note on F0, and a quarter note on E0. The bottom staff is for Drums (Batterie) in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It starts with a double bar line and a repeat sign. The first measure contains a quarter note on G2, a quarter note on F2, and a quarter note on E2. The second measure contains a quarter note on D2, a quarter note on C2, and a quarter note on B1. The third measure contains a quarter note on A1, a quarter note on G1, and a quarter note on F1. The fourth measure contains a quarter note on E1, a quarter note on D1, and a quarter note on C1. The fifth measure contains a quarter note on B0, a quarter note on A0, and a quarter note on G0. The sixth measure contains a quarter note on F0, a quarter note on E0, and a quarter note on D0. The seventh measure contains a quarter note on C0, a quarter note on B0, and a quarter note on A0. The eighth measure contains a quarter note on G0, a quarter note on F0, and a quarter note on E0. The score is labeled '8x' at the top left.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 10:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les croches 1 à 3 et la basse est jouée sur les croches 4 à 8:

The musical score for Exercise 10 consists of three staves in 4/4 time. The top staff is for Bass (B), the middle for Guitar (G), and the bottom for Drums (D). The score is divided into two measures by a double bar line. The first measure is marked with '8x' above the bass staff. The bass staff contains a sequence of notes: a quarter rest, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, and a quarter note B1. The guitar staff contains a sequence of notes: a quarter rest, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, and a quarter note B1. The drum staff contains a sequence of notes: a quarter rest, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, and a quarter note B1. The second measure is marked with '12' above the guitar staff. The bass staff contains a sequence of notes: a quarter rest, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, and a quarter note B1. The guitar staff contains a sequence of notes: a quarter rest, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, and a quarter note B1. The drum staff contains a sequence of notes: a quarter rest, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, and a quarter note B1.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 11:

Dans cet exercice la basse est jouée sur les croches 1 à 5 et la batterie est jouée sur les croches 6 à 8:

The musical score is written for three staves in 4/4 time. The top staff is a bass line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: a quarter note (G2), a quarter note (F2), a quarter note (E2), a quarter note (D2), and a half note (C2). The middle staff is a guitar line in treble clef, also starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: a quarter note (G4), a quarter note (F4), a quarter note (E4), a quarter note (D4), and a half note (C4). The bottom staff is a drum line in treble clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: a quarter note (G4), a quarter note (F4), a quarter note (E4), a quarter note (D4), and a half note (C4). The score is marked with '8x' at the beginning of the first staff.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 12:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les croches 1 et 2 et la basse est jouée sur les croches 3 à 8:

The musical score for Exercise 12 consists of three staves. The top staff is a Bass line in 4/4 time, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The middle staff is a Guitar line in 4/4 time, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of eighth notes: 12, 0, 0, 0, 12, 0, 0, 0. The bottom staff is a Drum line in 4/4 time, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of eighth notes: x, x, x, x, x, x, x, x. The score is labeled '8x' at the top left.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 13:

Dans cet exercice la basse est jouée sur les croches 1 à 6 et la batterie est jouée sur les croches 7 et 8:

The musical score for "8x" consists of three staves. The top staff is a Bass line in 4/4 time, featuring a repeating eighth-note pattern (G2, F2, E2, D2) followed by a quarter rest, then a repeat sign and a half note G2. The middle staff is a Rhythm line in 4/4 time, featuring a repeating eighth-note pattern (0, 12, 0, 0) followed by a quarter rest, then a repeat sign and a half note 0. The bottom staff is a Drums line in 4/4 time, featuring a repeating eighth-note pattern (x, x, x, x) followed by a quarter rest, then a repeat sign and a half note x.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant: [playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant: [playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant: [playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[dossier compressé](#)

Exercice numéro 14:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur la 1ère croche et la basse est jouée sur les croches 2 à 8:

The musical score for Exercise 14 consists of three staves, all in 4/4 time. The top staff is a Bass line in bass clef, marked with a repeat sign and a first ending bracket. It contains a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, followed by a repeat and a final G1. Above the first measure is a '8x' marking. The middle staff is a Bass Guitar line in treble clef, also with a repeat sign and first ending bracket. It contains a sequence of notes: G4 (fret 1), F4 (fret 12), E4 (fret 0), D4 (fret 0), C4 (fret 0), B3 (fret 12), A3 (fret 0), G3 (fret 0), followed by a repeat and a final G3. The bottom staff is a Drums line in treble clef, with a repeat sign and first ending bracket. It shows a single eighth note on the snare drum in the first measure, followed by rests, and another eighth note on the snare drum in the final measure.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 15:

Dans cet exercice la basse est jouée sur les croches 1 à 7 et la batterie est jouée sur la 8ème croche:

The musical score is written for three staves in 4/4 time. The top staff is a bass line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign. It contains a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, followed by a quarter rest. The middle staff is a guitar line in treble clef, also starting with a double bar line and a repeat sign. It contains a sequence of notes: 0 (open string), 0, 12 (fretted), 0, 0, 0, 12, followed by a quarter rest. The bottom staff is a drum line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign. It contains a sequence of eighth notes: G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, followed by a quarter rest. Above the first measure of the bass staff, there is a label '8x'.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 16:

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur les temps et la basse est jouée sur les contretemps:

8x

The musical score consists of three staves. The top staff is in bass clef with a 4/4 time signature. It contains a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, followed by a double bar line and a final G1. The middle staff is in alto clef with a 4/4 time signature. It contains a sequence of eighth notes: G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, followed by a double bar line and a final G3. The bottom staff is in bass clef with a 4/4 time signature. It contains a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, followed by a double bar line and a final G1. Above the bottom staff, there are four 'x' marks on the first four measures, indicating drum hits on the downbeats. The entire score is enclosed in a large bracket on the left side.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 17:

Dans cet exercice, la basse est jouée sur les temps et la batterie est jouée sur les contretemps:

The musical score for Exercise 17 is written for three staves in 4/4 time. The top staff is for Bass (B), the middle for Guitar (G), and the bottom for Drums (D). The score is marked with a repeat sign and a first ending bracket. The Bass part consists of eighth notes on the first, third, and fifth beats of each measure. The Guitar part consists of eighth notes on the second, fourth, and sixth beats of each measure. The Drums part consists of eighth notes on the first, third, and fifth beats of each measure. The score is marked with a repeat sign and a first ending bracket. The first ending bracket is labeled '8x' and covers the first two measures. The second ending bracket is labeled '5' and covers the last two measures. The score ends with a double bar line.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 18:

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur le 1er et le 3ème temps et la basse est jouée sur le 2ème et le 4ème temps:

The musical score is written for three staves in 4/4 time. The top staff is for the Bass (Basse) and the bottom staff is for the Drums (Batterie). The middle staff is empty. The score is divided into four measures by vertical bar lines. Above the first measure is a double bar line and the text '8x'. Above the second measure are the numbers '3' and '4'. Above the third measure are the numbers '7' and '8'. Above the fourth measure is the number '1'. The Bass staff shows a sequence of notes: a half note on G2 in the first measure, a half note on A2 in the second measure, a half note on B2 in the third measure, and a half note on C3 in the fourth measure. The Drums staff shows a sequence of notes: a half note on C4 in the first measure, a half note on D4 in the second measure, a half note on E4 in the third measure, and a half note on F4 in the fourth measure. The middle staff is empty.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 19:

Dans cet exercice, la basse est jouée sur le 1er et le 3ème temps et la batterie est jouée sur le 2ème et le 4ème temps:

The musical score is written for three staves in 4/4 time. The top staff is for the bass (bass clef), the middle staff is for the guitar (treble clef), and the bottom staff is for the drums (drum clef). The bass part consists of eighth notes on the 1st and 3rd beats of each measure, with a double bar line after the first measure and a repeat sign. The guitar part consists of open strings (0) on the 1st and 3rd beats of each measure, with a double bar line after the first measure and a repeat sign. The drum part consists of eighth notes on the 2nd and 4th beats of each measure, with a double bar line after the first measure and a repeat sign. Above the first measure of the bass staff, the number '8x' is written. Above the first measure of the guitar staff, the numbers '1' and '2' are written. Above the first measure of the drum staff, the numbers '5' and '6' are written. Above the second measure of the drum staff, the number '1' is written.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 20:

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur les croches 1 / 5 et la basse est jouée sur les croches 2 / 3 / 4 et 6 / 7 / 8:

The musical score for Exercise 20 consists of three staves, all in 4/4 time. The top staff is for Bass (B1), the middle for Bass (B2), and the bottom for Drums. Above the staves, the measures are numbered 1 through 8. Measure 1 is marked with '8x' above the bass staff. Measure 2 has a '2' above the bass staff. Measure 3 has a '3' above the bass staff. Measure 4 has a '4' above the bass staff. Measure 6 has a '6' above the bass staff. Measure 7 has a '7' above the bass staff. Measure 8 has an '8' above the bass staff. Measure 1 of the next system has a '1' above the bass staff. The bass staff (B1) contains eighth notes in measures 2, 3, 4, 6, 7, and 8, and a dotted quarter note in measure 1 of the next system. The bass staff (B2) contains eighth notes in measures 2, 3, 4, 6, 7, and 8, and a dotted quarter note in measure 1 of the next system. The drum staff contains eighth notes in measures 2, 3, 4, 6, 7, and 8, and a dotted quarter note in measure 1 of the next system. The score is divided into two systems by a double bar line.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 21:

Dans cet exercice, la basse est jouée sur les croches 1 / 5 et la batterie est jouée sur les croches 2 / 3 / 4 et 6 / 7 / 8:

The musical score is written for three staves. The top staff is in bass clef with a 4/4 time signature. It contains a sequence of notes: a quarter note on G2 (labeled '1' above), a quarter rest (labeled '8x' above), a quarter note on G2 (labeled '5' above), a quarter rest, and a quarter note on G2 (labeled '1' above). The middle staff is in treble clef with a 4/4 time signature. It contains a sequence of notes: a quarter note on G4 (labeled '1' above), a quarter rest, a quarter note on G4 (labeled '5' above), a quarter rest, and a quarter note on G4 (labeled '1' above). The bottom staff is in bass clef with a 4/4 time signature. It contains a sequence of notes: a quarter note on G2 (labeled '1' above), a quarter rest, a quarter note on G2 (labeled '5' above), a quarter rest, and a quarter note on G2 (labeled '1' above). The score is divided into three measures by vertical bar lines.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 22:

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur les croches 1 / 4 / 7 et la basse est jouée sur les croches 2 / 3, sur les croches 5 / 6 et sur la 8ème croche:

8x 2 3 5 6 8 1

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 23:

Dans cet exercice, la basse est jouée sur les croches 1 / 4 / 7 et la batterie est jouée sur les croches 2 / 3, sur les croches 5 / 6 et sur la 8ème croche:

The musical score is written for three staves in 4/4 time. The top staff is for Bass (B), the middle for Drums (Batterie), and the bottom for a second instrument, likely a second Bass or a different drum part. The score is divided into two measures by a double bar line. Above the first measure, the numbers 1, 4, 7, and 1 are placed above the staves, indicating specific beats. The first measure contains a bass line with eighth notes on beats 1, 4, and 7, and a drum line with eighth notes on beats 2 and 3, and a sixteenth note on beat 8. The second measure contains a bass line with a half note on beat 1, and a drum line with a half note on beat 1. The score ends with a double bar line.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>