

Mise en place exercice 11:

Alternance basse / batterie dossier 1:

Table des matières

Introduction:.....	2
Exercice numéro 01:.....	3
Exercice numéro 02:.....	4
Exercice numéro 03:.....	5
Exercice numéro 04:.....	6
Exercice numéro 05:.....	7
Exercice numéro 06:.....	8
Exercice numéro 07:.....	9
Exercice numéro 08:.....	10
Exercice numéro 09:.....	11
Exercice numéro 10:.....	12
Exercice numéro 11:.....	13
Exercice numéro 12:.....	14
Exercice numéro 13:.....	15
Exercice numéro 14:.....	16
Exercice numéro 15:.....	17
Exercice numéro 16:.....	18
Exercice numéro 17:.....	19
Contact:.....	20

Introduction:

Dans ce dossier nous allons étudier une technique rarement évoquée dans les méthodes traditionnelles: l'alternance basse / batterie (technique employée quelquefois dans la musique funk).

En clair au lieu de jouer les notes de la basse en même temps qu'un élément de la batterie (grosse caisse, caisse claire, cymbales, etc.) les deux instruments ne jouent jamais en même temps.

Si vous avez la chance de pouvoir répéter avec un batteur, je vous conseille de travailler ces exercices avec lui plutôt que sur les playbacks fournis dans ce dossier qui sont programmés sur une boîte à rythmes!

Dans ce premier dossier vous commencez par un exercice écrit en noires que vous allez jouer de 17 façons différentes.

Vous allez trouver dans ce dossier les 17 exercices écrits en solfège et en tablatures avec des liens internet pour avoir accès à des playbacks audio et des dossiers compressés au format zip.

Chaque dossier zip contient les 9 playbacks audio sur 3 tempos différents (3 avec les 2 instruments, 3 uniquement avec la batterie et 3 uniquement avec la basse).

Bon courage à tous!

Exercice numéro 01:

Afin de vous familiariser avec l'exercice, vous commencez par le jouer à l'unisson avec la batterie:

The image shows a musical score for Exercise 01, consisting of three staves. The top staff is a Bass line in 4/4 time, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. The middle staff is a Drums line in 4/4 time, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. The bottom staff is a Bass line in 4/4 time, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. The score is written in a simplified notation style, with notes represented by 'x' marks on the staff lines. The time signature is 4/4 for all staves.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 02:

Maintenant la batterie est jouée sur les mesures paires et la basse sur les mesures impaires:

The musical score consists of three staves. The top staff is a Bass line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a whole rest, then a half note G2, a half note F2, a half note E2, and a half note D2. The middle staff is a Guitar line in treble clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a whole rest, then a half note 0, a half note 12, a half note 0, and a half note 12. The bottom staff is a Drums line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a whole rest, then a half note G2, a half note F2, a half note E2, and a half note D2. The score is divided into two measures by a vertical line. The first measure contains the first four notes of each staff. The second measure contains the last four notes of each staff. A '4x' label is placed above the first measure of the Bass staff.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 03:

L'inverse de l'exercice 02: la basse est jouée sur les mesures paires et la batterie sur les mesures impaires:

The image displays musical notation for Exercise 03, consisting of three staves: Bass (B), Guitar (G), and Drums (D). The notation is divided into two systems of three measures each, separated by a double bar line. The first system covers measures 1-3, and the second system covers measures 4-6. The Bass staff (B) has a 4x multiplier above the first measure. The Guitar staff (G) shows fret numbers (0, 12, 0, 12) and a 4x multiplier above the first measure. The Drums staff (D) shows a sequence of notes and rests, with a 4x multiplier above the first measure. The notation is in 4/4 time, with a key signature of one flat (Bb).

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[dossier compressé](#)

Exercice numéro 04:

Ici nous coupons la mesure en 2, la batterie est jouée sur les temps 1 et 2 et la basse sur les temps 3 et 4:

The musical notation is presented in three systems. The first system shows a bass line starting on a whole note G2 (labeled '8x') and a drum line with two eighth notes (labeled '1', '2', '3', '4'). The second system shows the bass line continuing with a whole note D2 (labeled '0') and the drum line with two eighth notes (labeled '12'). The third system shows the bass line ending with a whole note G2 (labeled '0') and the drum line with two eighth notes (labeled 'x').

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 05:

L'inverse de l'exercice 04, la basse est jouée sur les temps 1 et 2 et la batterie sur les temps 3 et 4:

The image displays a musical score for three staves. The top staff is a bass line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a whole note G2, a whole rest, and another double bar line with a repeat sign. Above the first measure is a '8x' marking. The middle staff is a guitar line in standard tuning (E2-A2-D3-G3-B3-E4), starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a whole note open string (0), a whole note 12th fret (12), a whole rest, and another double bar line with a repeat sign. The bottom staff is a drum line in treble clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a whole rest, a whole note X (snare), a whole note G2 (bass drum), and another double bar line with a repeat sign. Above the third measure is a '12' marking.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 06:

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur les temps 1 / 2 / 3 et la basse sur le temps 4:

The image displays three musical staves for a 4/4 exercise. The top staff is a Bass staff (treble clef) with a double bar line at the start, a whole note on the first line (F4) at the end of the first measure, and a double bar line at the end of the fourth measure. The middle staff is a Fretted Bass staff (treble clef) with a double bar line at the start, a whole note on the first line (F4) at the end of the first measure, and a double bar line at the end of the fourth measure. The bottom staff is a Drum staff (treble clef) with a double bar line at the start, a whole note on the first line (F4) at the end of the first measure, and a double bar line at the end of the fourth measure. The notation includes a '12' above the first measure of the Fretted Bass staff and an '8x' above the first measure of the Drum staff. The drum staff shows a sequence of notes: a quarter note on the first line (F4) at the end of the first measure, a quarter note on the first line (F4) at the end of the second measure, a quarter note on the first line (F4) at the end of the third measure, and a quarter note on the first line (F4) at the end of the fourth measure.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 07:

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur les temps 1 / 2 / 4 et la basse sur le temps 3:

The image displays a musical score for three instruments: Bass, Guitar, and Drums, across four measures. The Bass staff (top) is in bass clef with a key signature of one flat (Bb). It features a double bar line at the start, a whole note on Bb in the first measure, a whole rest in the second, a whole note on Bb in the third, and a whole note on Bb in the fourth. The Guitar staff (middle) is in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It features a double bar line at the start, a whole note on Bb in the first measure, a whole rest in the second, a whole note on Bb in the third, and a whole note on Bb in the fourth. The Drums staff (bottom) is in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It features a double bar line at the start, a whole note on Bb in the first measure, a whole rest in the second, a whole note on Bb in the third, and a whole note on Bb in the fourth. Above the first measure of the Bass staff is the text '8x'. Above the second measure of the Guitar staff is the text '12'. Above the fourth measure of the Drums staff is the text '0'.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 08:

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur les temps 1 / 3 / 4 et la basse sur le temps 2:

The image displays three musical staves for a 12-measure exercise in 1/4 time. The top staff is a Bass line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a whole note G2 (labeled '8x'), a whole rest, and ending with a double bar line and a repeat sign. The middle staff is a Guitar line in treble clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a whole note D2 (labeled '12'), a whole rest, and ending with a double bar line and a repeat sign. The bottom staff is a Drum line, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a whole note G2 (labeled 'x'), a whole rest, and ending with a double bar line and a repeat sign. The exercise is divided into four measures by vertical bar lines.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 09:

Dans cet exercice, la basse est jouée sur le temps 1 et la batterie sur les temps 2 / 3 / 4:

8x

The musical notation consists of three staves. The top staff is a bass line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a quarter note on G2, a quarter rest, a half rest, and ending with a double bar line and a quarter note on G2. The middle staff is a guitar line in treble clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a whole note on G1, a quarter rest, a half rest, and ending with a double bar line and a whole note on G1. The bottom staff is a drum line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a quarter rest, a quarter note on G2, a quarter rest, a quarter note on G2, a quarter rest, a quarter note on G2, a quarter rest, and ending with a double bar line and a quarter note on G2. Above the first measure of the drum line is the text '8x'.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[dossier compressé](#)

Exercice numéro 10:

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur les temps 1 / 3 et la basse sur les temps 2 / 4:

The image displays a musical score for three instruments: Bass, Guitar, and Drums, across four measures. The Bass staff (top) is in bass clef with a key signature of one flat (Bb). It features a double bar line at the start, followed by a whole note on Bb in measures 1 and 3, and a half note on Bb in measure 4. The Guitar staff (middle) is in standard tuning (E2-A2-D3-G3-B3-E4) with a key signature of one flat. It shows a double bar line at the start, followed by a whole note on Bb in measures 1 and 3, and a half note on Bb in measure 4. The Drums staff (bottom) is in standard notation with a key signature of one flat. It shows a double bar line at the start, followed by a whole note on Bb in measures 1 and 3, and a half note on Bb in measure 4. The notation includes various symbols such as '8x', '12', and '0' indicating specific techniques or fret positions.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 11:

Dans cet exercice, la basse est jouée sur les temps 1 / 3 et la batterie sur les temps 2 / 4:

8x

The musical notation consists of three staves. The top staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It contains a sequence of notes: a half note G2, a quarter rest, a half note F2, a quarter rest, a half note E2, a quarter rest, a half note D2, and a quarter rest. The middle staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It contains a sequence of notes: a half note G4, a quarter rest, a half note F4, a quarter rest, a half note E4, a quarter rest, a half note D4, and a quarter rest. The bottom staff is a drum staff with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It contains a sequence of notes: a half note G2, a quarter rest, a half note F2, a quarter rest, a half note E2, a quarter rest, a half note D2, and a quarter rest. The notation is repeated 8 times, indicated by the '8x' label.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[dossier compressé](#)

Exercice numéro 12:

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur les temps 1 / 4 et la basse sur les temps 2 / 3 :

The image displays musical notation for Exercise 12 across three staves. The top staff is a Bass staff (bass clef) with a key signature of one flat (B-flat). It contains a sequence of notes: a quarter rest, a quarter note (B-flat), a quarter rest, a quarter note (B-flat), and a quarter rest. Above the first measure is the label '8x'. The middle staff is a Fretted Bass staff (bass clef) with a key signature of one flat. It contains a sequence of notes: a quarter rest, a quarter note (12), a quarter rest, a quarter note (0), and a quarter rest. The bottom staff is a Drums staff (bass clef) with a key signature of one flat. It contains a sequence of notes: a quarter rest, a quarter note (x), a quarter rest, a quarter note (x), and a quarter rest. The notation is organized into measures by vertical bar lines, with repeat signs at the beginning and end of the sequence.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 13:

Dans cet exercice, la basse est jouée sur les temps 1 / 4 et la batterie sur les temps 2 / 3:

The image displays musical notation for Exercise 13, consisting of three staves. The top staff is a bass line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a quarter note G2 (labeled '8x'), a quarter rest, a quarter note G2, a quarter rest, and a quarter note G2. The middle staff is a guitar line in treble clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a quarter note G2 (labeled '0'), a quarter rest, a quarter note G2, a quarter rest, and a quarter note G2 (labeled '12'). The bottom staff is a drum line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a quarter note G2 (labeled 'x'), a quarter rest, a quarter note G2, a quarter rest, and a quarter note G2 (labeled 'x').

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 14:

Dans cet exercice, la basse est jouée sur les temps 1 / 2 / 3 et la batterie sur le temps 4:

The image displays a musical score for a four-measure exercise. It consists of three staves: a bass staff (top), a guitar staff (middle), and a drum staff (bottom). The bass staff begins with a double bar line, a repeat sign, and a measure containing a bass note on the second line (F2), labeled '8x' above it. The guitar staff has a 12/4 time signature and contains fret numbers: 0 in the first measure, 12 in the second, 0 in the third, and 0 in the fourth. The drum staff shows a single bass drum hit (marked with an 'x') on the fourth beat of the fourth measure. The exercise is divided into two measures by a double bar line after the second measure.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 15:

Dans cet exercice, la basse est jouée sur les temps 1 / 3 / 4 et la batterie sur le temps 2:

The image displays a musical score for Exercise 15, consisting of three staves. The top staff is a bass line in bass clef, marked with a double bar line and a repeat sign, and a '8x' multiplier. It contains a sequence of notes: a quarter note on the first line, a quarter rest, a quarter note on the second line, and a quarter note on the third line. The middle staff is a guitar line in treble clef, marked with a double bar line and a repeat sign, and a '12' multiplier. It contains a sequence of notes: a quarter note on the first line, a quarter rest, a quarter note on the second line, and a quarter note on the third line. The bottom staff is a drum line in bass clef, marked with a double bar line and a repeat sign. It contains a sequence of notes: a quarter note on the first line, a quarter rest, a quarter note on the second line, and a quarter note on the third line. The notation is simplified, using only quarter notes and rests to represent the rhythm.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 16:

Dans cet exercice, la basse est jouée sur les temps 1 / 2 / 4 et la batterie sur le temps 3:

The image displays a musical score for Exercise 16, consisting of three staves. The top staff is a bass line in bass clef, marked with a double bar line and a repeat sign at the beginning, followed by a measure with a whole note G2, a measure with a whole rest, a measure with a whole note G2, and a final measure with a double bar line and a repeat sign. The middle staff is a guitar part in standard tuning (1, 2, 3, 4 strings), marked with a double bar line and a repeat sign at the beginning, followed by a measure with a whole note 0 (open string), a measure with a whole note 12 (12th fret), a measure with a whole rest, and a final measure with a double bar line and a repeat sign. The bottom staff is a drum part, marked with a double bar line and a repeat sign at the beginning, followed by a measure with a whole note x (bass drum), a measure with a whole rest, a measure with a whole note x (bass drum), and a final measure with a double bar line and a repeat sign. The notation is repeated three times, with the first measure of each section marked with a double bar line and a repeat sign.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
[dossier compressé](#)

Exercice numéro 17:

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur le temps 1 et la basse sur les temps 2 / 3 / 4:

The image displays three musical staves for a 12/4 time signature exercise. The top staff is a Bass line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a whole note on G1, a half note on F1, a half note on E1, and a whole note on D1. The middle staff is a Guitar line in treble clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a whole note on the 12th fret, a whole note on the 0th fret, a whole note on the 12th fret, and a whole note on the 0th fret. The bottom staff is a Drum line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a whole note on the snare drum (indicated by an 'x' on the second line), a whole note on the snare drum, a whole note on the snare drum, and a whole note on the snare drum. The exercise is marked with '8x' at the beginning of the Bass staff.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

[playback basse batterie](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[playback basse](#)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

[playback batterie](#)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>