

**Main gauche exercice 01:**

**Table des matières**

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition page 1:.....	3
Partition page 2:.....	4
Contact:.....	5

**Détails concernant cet exercice:**

Dans ce dossier qui concerne l'assouplissement et l'endurance de la main gauche vous jouez une gamme chromatique et vous vous servez uniquement des cordes à vide et des 4 premières cases du manche de votre basse, vous devez enchaîner 5 formules rythmiques différentes (n'hésitez pas à travailler chaque rythme séparément au métronome avant de vous attaquer à l'exercice complet).

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[main gauche exercice 01 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[main gauche exercice 01 dossier compressé](#)

## Partition page 1:

Page 1

### Travail main gauche exercice 01

Assouplissement et endurance de la main gauche en se  
servant de la gamme chromatique

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written for a left hand exercise in 4/4 time. It consists of four systems, each with a bass staff and a corresponding fretboard diagram. The fretboard diagrams use numbers 0-4 to indicate finger positions on the strings. The exercise involves chromatic ascending and descending scales. Chord symbols E7, G#7, and C7 are placed above the staff at the beginning of each system.

**System 1:** E7, G#7, C7. The first measure is E7 (F#2, C#3, G#3), the second is G#7 (F#2, C#3, G#3), and the third is C7 (F#2, C#3, G#3).

**System 2:** E7, C7, G#7, E7. The first measure is E7 (F#2, C#3, G#3), the second is C7 (F#2, C#3, G#3), the third is G#7 (F#2, C#3, G#3), and the fourth is E7 (F#2, C#3, G#3).

**System 3:** E7, G#7, C7, E7. The first measure is E7 (F#2, C#3, G#3), the second is G#7 (F#2, C#3, G#3), the third is C7 (F#2, C#3, G#3), and the fourth is E7 (F#2, C#3, G#3).

**System 4:** E7, C7, G#7, E7. The first measure is E7 (F#2, C#3, G#3), the second is C7 (F#2, C#3, G#3), the third is G#7 (F#2, C#3, G#3), and the fourth is E7 (F#2, C#3, G#3).

[main gauche exercice 01 playback](#)

[main gauche exercice 01 dossier compressé](#)

## Page 2

## Assouplissement et endurance de la main gauche en se servant de la gamme chromatique

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

Three systems of guitar tablature for the song "The Sound of Silence" by Simon and Garfunkel. Each system includes a bass staff with notes and a guitar staff with fret numbers. The first system is for the first line of the song, the second for the second line, and the third for the third line. The tablature is written in 4/4 time and uses standard guitar notation with fret numbers and accidentals.

main gauche exercice 01 dossier compressé

**Contact:**

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>