

Main gauche exercice 05:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

Détails concernant cet exercice:

Un exercice idéal pour l'endurance et l'assouplissement des doigts (débutants: n'abusez pas de ce genre d'exercice).

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[main gauche exercice 05 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[main gauche exercice 05 dossier compressé](#)

Partition:

Travail main gauche exercice 05

Idéal pour l'endurance et l'assouplissement des doigts

Débutants: n'abusez pas de ce genre d'exercice !

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written for the left hand in 4/4 time. It consists of two systems of music. The first system has two measures. The first measure is labeled 'Cmin' and the second 'Gmin'. Both measures feature a melody of eighth notes with triplet markings and a bass line of eighth notes with triplet markings. The second system also has two measures. The first measure is labeled 'Eb7' and the second 'D7'. The third measure is labeled 'Gmin' and the fourth 'D7'. The fifth measure is labeled 'Cmin' and ends with a double bar line. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, key signatures, and dynamic markings.

[main gauche exercice 05 playback](#)

[main gauche exercice 05 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>