

Travail des mains sur la gamme pentatonique mineure:

Table des matières

Introduction:.....	2
Exercice 01:.....	3
Exercice 02:.....	4
Exercice 03:.....	5
Exercice 04:.....	6
Exercice 05:.....	7
Exercice 06:.....	8
Exercice 07:.....	9
Exercice 08:.....	10
Conclusion:.....	11

Introduction:

Dans ce dossier je vous propose d'optimiser le travail des deux mains en vous servant de la gamme pentatonique mineure de La.

Pour commencer je vous fais jouer cette gamme en croches, les notes sont jouées par groupes de 2 notes de la grosse corde vers la petite corde puis vous descendez la gamme en utilisant les mêmes groupes de 2 notes dans le sens inverse comme ceci:

4 3 2 1 1 2 3 4

i m i m i m i m i m i m i m

5 8 5 7 5 7 5 7 5 8

Si j'ai choisi la gamme pentatonique mineure, c'est parce que dans cette gamme nous jouons 2 notes sur chaque corde. Comme vous le voyez, il y a des chiffres écrits au dessus des notes, ils correspondent aux groupes de notes qui sont jouées sur chaque corde de votre basse comme ceci:

- 1 = deux notes jouées sur la corde de Sol (la plus petite corde d'une basse 4 cordes)
- 2 = deux notes jouées sur la corde de Ré
- 3 = deux notes jouées sur la corde de La
- 4 = deux notes jouées sur la corde de Mi (la plus grosse corde d'une basse 4 cordes)

Le but de ces exercices est de vous faire jouer tous les enchaînements et tous les sauts de cordes possibles en suivant les différentes suites de chiffres que l'on peut trouver, dans l'exercice 01 qui est écrit au dessus cela nous donne: 4321 1234.

Si vous souhaitez travailler la suite 4231 1324 vous allez jouer ceci:

4 2 3 1 1 3 2 4

i m i m i m i m i m i m i m

5 7 5 7 5 7 5 7 5 8

Les deux lettres écrites entre la partition et la tablature correspondent aux doigts de la main droite, i = index et m = majeur.

Sous la tablature de chaque exercice, vous avez accès à des liens URL qui vous permettent d'écouter des playbacks avec la basse et la batterie au tempo 110, des playbacks avec seulement la batterie sur 4 tempos différents (060 / 090 / 120 / 150) et vous pouvez sauvegarder un dossier complet compressé au format winrar qui contient les fichiers mp3, les partitions et les tablatures de chaque exercice au format jpeg. Concernant les playbacks avec la basse, chaque exercice est joué 4 fois et après le break final, on joue un La grave qui a une durée d'une noire, par contre pour les autres suites de notes que vous jouerez vous pouvez conclure l'exercice sur une autre note, mais comme **vous jouez la gamme pentatonique de La ça serait bien de terminer par la note La (grave ou aiguë)**. Bon courage à tous!

Exercice 01:

Lire l'introduction de ce dossier pour avoir toutes les explications concernant ce premier exercice, à la main droite vous devez respecter l'enchaînement index / majeur en permanence:

4 3 2 1 1 2 3 4

i m i m i m i m i m i m

5 8 5 7 5 7 5 7 5 7 5 8

[Playback avec la basse](#) / [Batterie tempo 060](#) / [Batterie tempo 090](#) /
[Batterie tempo 120](#) / [Batterie tempo 150](#) / [dossier complet](#)

Voici toutes les suites de chiffres possibles:

4321 1234	3412 2143	2431 1342	1432 2341
4312 2134	3421 1234	2413 3142	1423 3241
4231 1324	3214 4123	2341 1432	1342 2431
4213 3124	3241 1423	2314 4132	1324 4231
4123 3214	3124 4213	2143 3412	1234 4321
4132 2314	3142 2413	2134 4312	1243 3421

Voila ce que ça donne pour la suite 2413 3142:

2 4 1 3 3 1 4 2

i m i m i m i m i m i m

5 7 5 8 5 7 5 7 5 7 5 8

Exercice 02:

Cet exercice est identique à l'exercice 01 pour la main gauche mais pour la main droite vous devez respecter l'enchaînement majeur / index en permanence:

4 3 2 1 1 2 3 4

m i m i m i m i m i m i m i

5 8 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 8

[Playback avec la basse](#) / [Batterie tempo 060](#) / [Batterie tempo 090](#) /
[Batterie tempo 120](#) / [Batterie tempo 150](#) / [dossier complet](#)

Voici toutes les suites de chiffres possibles:

4321 1234	3412 2143	2431 1342	1432 2341
4312 2134	3421 1234	2413 3142	1423 3241
4231 1324	3214 4123	2341 1432	1342 2431
4213 3124	3241 1423	2314 4132	1324 4231
4123 3214	3124 4213	2143 3412	1234 4321
4132 2314	3142 2413	2134 4312	1243 3421

Voilà ce que ça donne pour la suite 3412 2143:

3 4 1 2 2 1 4 3

m i m i m i m i m i m i m i

5 7 5 8 5 7 5 7 5 7 5 8 5 7

Exercice 03:

Cet exercice est identique à l'exercice 01 pour ce qui est de l'enchaînement des notes mais cette fois vous jouez des hammers sur chaque corde, le hammer consiste à jouer 2 notes à la main gauche mais vous n'attaquez que la première note (la plus grave) à la main droite.

Dans cet exercice pour la main droite vous devez respecter l'enchaînement index / majeur en permanence:

[Playback avec la basse](#) / [Batterie tempo 060](#) / [Batterie tempo 090](#) /
[Batterie tempo 120](#) / [Batterie tempo 150](#) / [dossier complet](#)

Voici toutes les suites de chiffres possibles:

4321 1234	3412 2143	2431 1342	1432 2341
4312 2134	3421 1234	2413 3142	1423 3241
4231 1324	3214 4123	2341 1432	1342 2431
4213 3124	3241 1423	2314 4132	1324 4231
4123 3214	3124 4213	2143 3412	1234 4321
4132 2314	3142 2413	2134 4312	1243 3421

Voilà ce que ça donne pour la suite 1342 2431:

Exercice 04:

Cet exercice est identique à l'exercice 03 mais à la main droite vous devez respecter l'enchaînement majeur / index en permanence:

4 3 2 1 1 2 3 4

m i m i m i m i

[Playback avec la basse](#) / [Batterie tempo 060](#) / [Batterie tempo 090](#) /
[Batterie tempo 120](#) / [Batterie tempo 150](#) / [dossier complet](#)

Voici toutes les suites de chiffres possibles:

4321 1234	3412 2143	2431 1342	1432 2341
4312 2134	3421 1234	2413 3142	1423 3241
4231 1324	3214 4123	2341 1432	1342 2431
4213 3124	3241 1423	2314 4132	1324 4231
4123 3214	3124 4213	2143 3412	1234 4321
4132 2314	3142 2413	2134 4312	1243 3421

Voilà ce que ça donne pour la suite 4213 3124:

4 2 1 3 3 1 2 4

m i m i m i m i

Exercice 05:

Dans ce cinquième exercice nous montons la gamme de manière «école» (de la note la plus grave à la note la plus aiguë) et nous la redescendons dans le sens inverse (de la note la plus aiguë à la note la plus grave) et à la main droite vous devez respecter l'enchaînement index / majeur en permanence:

4 3 2 1 1 2 3 4

i m i m i m i m i m i m i m

1 2 3 4 4 3 2 1

5 8 5 7 5 7 7 5 7 5 8 5

[Playback avec la basse](#) / [Batterie tempo 060](#) / [Batterie tempo 090](#) /
[Batterie tempo 120](#) / [Batterie tempo 150](#) / [dossier complet](#)

Voici toutes les suites de chiffres possibles:

4321 1234	3412 2143	2431 1342	1432 2341
4312 2134	3421 1234	2413 3142	1423 3241
4231 1324	3214 4123	2341 1432	1342 2431
4213 3124	3241 1423	2314 4132	1324 4231
4123 3214	3124 4213	2143 3412	1234 4321
4132 2314	3142 2413	2134 4312	1243 3421

Voilà ce que ça donne pour la suite 3124 4213:

3 1 2 4 4 2 1 3

i m i m i m i m i m i m i m

1 2 3 4 4 3 2 1

5 7 5 7 5 7 8 5 7 5 7 5

Exercice 06:

Cet exercice est identique à l'exercice 05 pour la main gauche mais pour la main droite vous devez respecter l'enchaînement majeur / index en permanence:

4 3 2 1 1 2 3 4

m i m i m i m i m i m i m i m i

5 8 5 7 5 7 7 5 7 5 8 5

[Playback avec la basse](#) / [Batterie tempo 060](#) / [Batterie tempo 090](#) /
[Batterie tempo 120](#) / [Batterie tempo 150](#) / [dossier complet](#)

Voici toutes les suites de chiffres possibles:

4321 1234	3412 2143	2431 1342	1432 2341
4312 2134	3421 1234	2413 3142	1423 3241
4231 1324	3214 4123	2341 1432	1342 2431
4213 3124	3241 1423	2314 4132	1324 4231
4123 3214	3124 4213	2143 3412	1234 4321
4132 2314	3142 2413	2134 4312	1243 3421

Voilà ce que ça donne pour la suite 2134 4312:

2 1 3 4 4 3 1 2

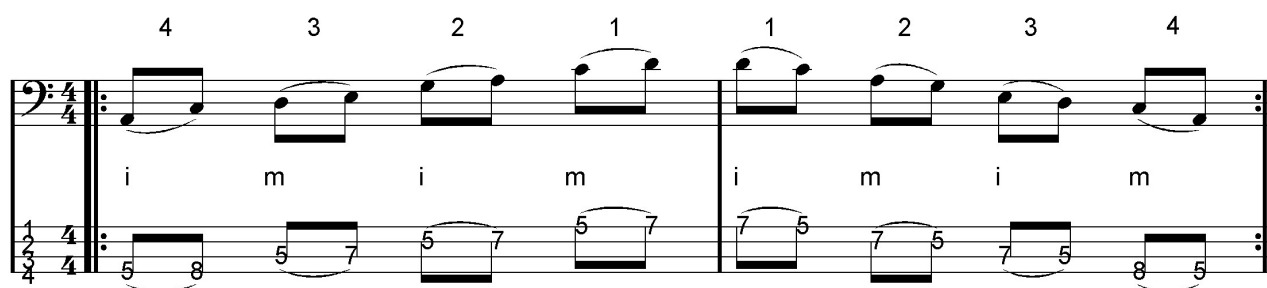
m i m i m i m i m i m i m i m i

5 7 5 7 5 7 8 5 7 5 7 5

Exercice 07:

Cet exercice est identique à l'exercice 06 pour ce qui est de l'enchaînement des notes mais cette fois dans la 1ère mesure vous jouez des hammers sur chaque corde, le hammer consiste à jouer 2 notes à la main gauche mais vous n'attaquez que la première note (la plus grave) avec la main droite et dans la 2ème mesure vous jouez des pull-off sur chaque corde, le pull-off consiste à jouer 2 notes à la main gauche, généralement vous positionnez l'index sur la note la plus grave et l'auriculaire sur la note la plus aiguë (**si vous avez un écart de 2 cases entre les 2 notes**) mais vous n'attaquez que la première note (la plus aiguë) avec la main droite et vous relâchez l'auriculaire de la main gauche en faisant un mouvement rapide vers le bas.

Dans cet exercice à la main droite vous devez respecter l'enchaînement index / majeur en permanence:

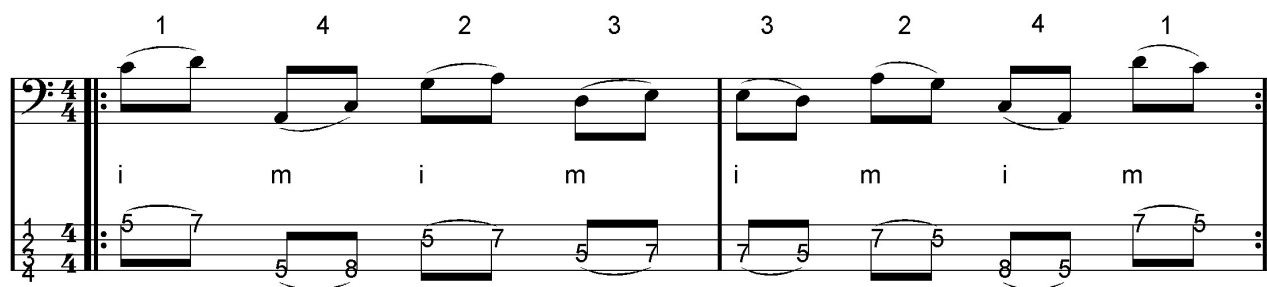


[Playback avec la basse](#) / [Batterie tempo 060](#) / [Batterie tempo 090](#) /
[Batterie tempo 120](#) / [Batterie tempo 150](#) / [dossier complet](#)

Voici toutes les suites de chiffres possibles:

4321 1234	3412 2143	2431 1342	1432 2341
4312 2134	3421 1234	2413 3142	1423 3241
4231 1324	3214 4123	2341 1432	1342 2431
4213 3124	3241 1423	2314 4132	1324 4231
4123 3214	3124 4213	2143 3412	1234 4321
4132 2314	3142 2413	2134 4312	1243 3421

Voilà ce que ça donne pour la suite 1423 3241:



Exercice 08:

Ce huitième et dernier exercice est identique à l'exercice 07 pour la main gauche mais pour la main droite vous devez respecter l'enchaînement majeur / index en permanence:

4 3 2 1 1 2 3 4

m i m i m i m i

[Playback avec la basse](#) / [Batterie tempo 060](#) / [Batterie tempo 090](#) /

[Batterie tempo 120](#) / [Batterie tempo 150](#) / [dossier complet](#)

Voici toutes les suites de chiffres possibles:

4321 1234	3412 2143	2431 1342	1432 2341
4312 2134	3421 1234	2413 3142	1423 3241
4231 1324	3214 4123	2341 1432	1342 2431
4213 3124	3241 1423	2314 4132	1324 4231
4123 3214	3124 4213	2143 3412	1234 4321
4132 2314	3142 2413	2134 4312	1243 3421

Voilà ce que ça donne pour la suite 2341 1432:

2 3 4 1 1 4 3 2

m i m i m i m i

Conclusion:

Vous n'êtes évidemment pas obligé de jouer toutes les suites de notes possibles, travaillez juste quelques uns de ces exercices tous les jours et une fois que vous les avez bien en main passez à d'autres suite de notes.

Ce type d'exercices me semble utile, n'hésitez pas à me donner votre avis sur la question, pour cela vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>