

Main droite exercice 06:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

Détails concernant cet exercice:

Dans ce dossier il faut attaquer la 1ère note avec l'index puis posez le majeur sur la corde pour jouer la note muette (pas d'étouffement avec la main gauche), votre majeur est déjà en place pour attaquer la note suivante puis vous posez l'index sur la corde pour une nouvelle note muette etc.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[main droite exercice 06 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[main droite exercice 06 dossier compressé](#)

Partition:

Travail main droite exercice 06:

I = Index et M = Majeur

Ecriture, programmation, mixage: Emmanuel Somenzi

Attaquez la 1ère note avec l'index puis posez le majeur sur la corde pour jouer la note muette
(pas d'étouffement avec la main gauche) , votre majeur est déjà en place pour attaquer
la note suivante puis vous posez l'index sur la corde pour une nouvelle note muette etc.

The first system of the exercise is written in 4/4 time. It consists of two staves. The top staff is in bass clef and contains a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The bottom staff is in treble clef and contains a sequence of eighth notes: G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The notes are grouped in pairs, with the first note of each pair being an eighth note and the second being a quarter note. The notes are: G2 (I), F2 (M), E2 (I), D2 (M), C2 (I), B1 (M), A1 (I), G1 (M). The notes are: G4 (I), F4 (M), E4 (I), D4 (M), C4 (I), B3 (M), A3 (I), G3 (M). The notes are: G2 (I), F2 (M), E2 (I), D2 (M), C2 (I), B1 (M), A1 (I), G1 (M). The notes are: G4 (I), F4 (M), E4 (I), D4 (M), C4 (I), B3 (M), A3 (I), G3 (M).

The second system of the exercise is written in 4/4 time. It consists of two staves. The top staff is in bass clef and contains a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The bottom staff is in treble clef and contains a sequence of eighth notes: G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The notes are grouped in pairs, with the first note of each pair being an eighth note and the second being a quarter note. The notes are: G2 (I), F2 (M), E2 (I), D2 (M), C2 (I), B1 (M), A1 (I), G1 (M). The notes are: G4 (I), F4 (M), E4 (I), D4 (M), C4 (I), B3 (M), A3 (I), G3 (M). The notes are: G2 (I), F2 (M), E2 (I), D2 (M), C2 (I), B1 (M), A1 (I), G1 (M). The notes are: G4 (I), F4 (M), E4 (I), D4 (M), C4 (I), B3 (M), A3 (I), G3 (M).

The third system of the exercise is written in 4/4 time. It consists of two staves. The top staff is in bass clef and contains a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The bottom staff is in treble clef and contains a sequence of eighth notes: G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The notes are grouped in pairs, with the first note of each pair being an eighth note and the second being a quarter note. The notes are: G2 (I), F2 (M), E2 (I), D2 (M), C2 (I), B1 (M), A1 (I), G1 (M). The notes are: G4 (I), F4 (M), E4 (I), D4 (M), C4 (I), B3 (M), A3 (I), G3 (M). The notes are: G2 (I), F2 (M), E2 (I), D2 (M), C2 (I), B1 (M), A1 (I), G1 (M). The notes are: G4 (I), F4 (M), E4 (I), D4 (M), C4 (I), B3 (M), A3 (I), G3 (M).

[main droite exercice 06 playback](#)

[main droite exercice 06 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>