

Main droite exercice 03:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

Détails concernant cet exercice:

Dans ce dossier nous jouons une ligne de basse dans le style funk avec des notes muettes, attention au doigté de la main droite i = index et m = majeur.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[main droite exercice 03 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[main droite exercice 03 dossier compressé](#)

Partition:

Travail main droite exercice 03

Basse style funk avec notes muettes attention au doigté de la main droite i = index et m = majeur !

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written in 4/4 time and consists of two systems of two measures each. The first system contains measures for D7 and C7 chords. The second system contains measures for D7, E7, and D7 chords. Each measure includes a bass line with notes and rests, a right-hand line with notes and rests, and a fingerings line with 'i' (index) and 'm' (majeur) fingerings. The score ends with a double bar line and a final measure for D7.

System 1:

- Measure 1 (D7):** Bass line: G2 (quarter), A2 (quarter), B2 (quarter), C3 (quarter). Right-hand line: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). Fingerings: i m i m i m m i m m.
- Measure 2 (C7):** Bass line: F2 (quarter), G2 (quarter), A2 (quarter), B2 (quarter). Right-hand line: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter). Fingerings: i m i m i m m i m m.

System 2:

- Measure 3 (D7):** Bass line: G2 (quarter), A2 (quarter), B2 (quarter), C3 (quarter). Right-hand line: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). Fingerings: i m i m i m m i m m.
- Measure 4 (E7):** Bass line: G2 (quarter), A2 (quarter), B2 (quarter), C3 (quarter). Right-hand line: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). Fingerings: i m i m i m m i m m.
- Measure 5 (D7):** Bass line: G2 (quarter), A2 (quarter), B2 (quarter), C3 (quarter). Right-hand line: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). Fingerings: i m i m i m m i m m.

[main droite exercice 03 playback](#)

[main droite exercice 03 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>