

Gammes exercice 09:

Table des matières

Introduction:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

Introduction:

Nous allons commencer une série d'exercices pour travailler une gamme. Pour commencer un classique: vous montez les 4 premiers degrés de la gamme majeure de Do et vous les redescendez dans le sens inverse ! (dans le dossier au format zip, J'ai ajouté des fichiers audio avec la batterie uniquement pour vous permettre de travailler les autres gammes majeures sur le même principe), le rythme est en croches.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[gammes exercice 09 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse en cliquant sur le lien suivant:

[gammes exercice 09 dossier compressé](#)

Partition:

Gammes exercice 09

Nous allons bosser une série d'exercices assez classique
pour l'instant pour travailler la gamme de Majeure de Do:

Ecriture, programmation, mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written in bass clef, 4/4 time. It consists of three systems of music, each with a staff and a bass staff. The first system contains three measures: Cmaj7, Dmin7, and Emin7. The second system contains three measures: Fmaj7, Fmaj7, and Emin7. The third system contains three measures: Dmin7, Cmaj7, and Cmaj7. Each measure shows a sequence of notes and fingerings (1-4) for the right hand and left hand.

[gammes exercice 09 playback](#)

[gammes exercice 09 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>