

**Démarchés exercice 06:**

**Table des matières**

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

**Détails concernant cet exercice:**

Montez et descendez le 3ème degré de la gamme majeure de Sol (Si Phrygien) sur 2 octaves sur un rythme en croches.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[Démachés exercice 06 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[Démachés exercice 06 dossier compressé](#)

## Partition:

### Démanchés exercice 06

Montez et descendez le 3ème degré de la gamme  
de Sol Majeur (Si Phrygien) sur 2 octaves !

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written in bass clef, 4/4 time, and the key of G major (one sharp). It consists of four systems, each with a staff and a numbered line below it. The first system shows an ascending scale from G2 to G3. The second system shows a descending scale from G3 to G2. The third system shows an ascending scale from G2 to G3. The fourth system shows a descending scale from G3 to G2, ending with a double bar line.

System 1: Ascending scale from G2 to G3. Staff: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3. Numbered line: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16.

System 2: Descending scale from G3 to G2. Staff: G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Numbered line: 16 14 17 16 14 17 15 14 12 10 9 7 5 3 2.

System 3: Ascending scale from G2 to G3. Staff: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3. Numbered line: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16.

System 4: Descending scale from G3 to G2. Staff: G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Numbered line: 16 14 17 16 14 17 15 14 12 10 9 7 5 3 2.

[Démanchés exercice 06 playback](#)

[Démanchés exercice 06 dossier compressé](#)

**Contact:**

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>