

**Démanchés exercice 01:**

**Table des matières**

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

**Détails concernant cet exercice:**

Un exercice de démanchés sur trois accords en doubles-croches.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[Démanchés exercice 01 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[Démanchés exercice 01 dossier compressé](#)

**Partition:**

**Démanchés exercice 01**

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written for a bass guitar in 4/4 time. It consists of two systems of two staves each. The first system starts with a C major chord (C) and an F major chord (F). The second system starts with a C major chord (C) and a G7 chord (G7), ending with a C major chord (C). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals, along with fret numbers (1, 3, 5, 7, 10, 11, 12, 13, 14) and a double bar line with repeat dots.

[Démanchés exercice 01 playback](#)

[Démanchés exercice 01 dossier compressé](#)

**Contact:**

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>