

Blues-funk exercice 1:

Table des matières

Introduction:.....	2
Partition:.....	3
Conclusion:.....	4

Introduction:

Nous allons travailler une ligne de basse Funk sur des accords de blues en compliquant la ligne d'accords sur chaque exercice. Il faudra modifier la ligne de basse au fur et à mesure sur chaque ligne d'accords et changer l'emplacement de la ligne sur le manche de la basse, cela vous fera apprendre à jouer les mêmes notes à différents endroits et à transposer certaines notes d'un arpège. Pour ce premier exercice, nous utilisons la ligne d'accords classique du blues. Notez les repaires concernant les notes de chaque arpège: Fondamentale, Tierce, Quinte, Septième... cela vous sera utile pour la suite. Concernant les croches, il faut jouer des notes courtes !

Bon courage à tous!

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[Playback exercice 01](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[exercice 01 dossier compressé](#)

Partition:

Blues Funk exercice 01

F = Fondamentale (jouée à l'octave supérieure)
3 = tierce majeure, 5 = Quinte, 7m = 7ème mineure

Programmation, Ecriture, Mixage: Manu

The musical score is written for bass in 4/4 time. It consists of five systems, each with a staff and a line of chords/fingerings below it. The first four systems are 12-measure phrases, and the fifth is a 4-measure phrase. The key signature has one flat (Bb).

System 1: G⁷
Chords: F 7m 7m 3 F | F 7m 5 F 5 7m | F 7m 7m 3 F
Fingerings: 1 5 3 2 7 3 | 2 3 4 5 7 | 1 5 3 2 7 3 | 2 3 4 5 7

System 2: C⁷
Chords: F7m 5 F 5 7m | F 7m 7m 3 F | F 7m 5 F 5 7m
Fingerings: 1 5 3 2 7 5 | 3 4 5 3 7 | 10 8 7 7 8 | 9 10 7 10 8 9 | 10 8 7 10 10 8 9 | 10 8 7

System 3: G⁷ D⁷
Chords: F 7m 7m 3 F | F 7m 5 F 5 7m | F 7m 7m 3 F
Fingerings: 1 5 3 2 7 3 | 2 3 4 5 7 | 5 3 2 7 5 | 3 4 5 3 7 | 12 10 9 10 9 10 11 12 7

System 4: C⁷ G⁷ D⁷
Chords: F 7m 5 F 5 7m | F 7m 7m 3 F | F 7m 5 F 5 7m
Fingerings: 1 10 8 7 10 10 8 9 | 10 8 7 | 5 3 2 7 3 | 2 3 4 5 7 | 12 10 9 12 12 10 11 12 10 7

System 5: G⁷
Chord: F
Fingerings: 1 5 10

[Playback exercise 01](#)

[exercice 01 dossier compressé](#)

Conclusion:

Ce morceau me paraît intéressant bien qu'il soit assez compliqué à jouer, mais il faut bien que tout le monde trouve quelque chose d'utile sur mon site les débutants comme ceux qui ont déjà un certain niveau, n'hésitez pas à me donner votre avis sur la question, pour cela vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>