

Blues-funk exercice 7:

Table des matières

Introduction:.....	2
Partition:.....	3
Conclusion:.....	4

Introduction:

Dans ce septième exercice, à l'exception des mesures 1 et 8, il y a un changement d'accord tous les 2 temps donc beaucoup de déplacements sur le manche. Notez le changement de doigté sur l'accord Mib7 qui se trouve sur la 6ème mesure. Concernant les croches, il faut jouer des notes courtes !

Bon courage à tous!

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[Playback exercice 06](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[exercice 06 dossier compressé](#)

Partition:

Blues Funk exercice 06

F = Fondamentale (jouée à l'octave supérieure)
3 = tierce majeure, 5 = Quinte, 7m = 7ème mineure

Programmation, Ecriture, Mixage: Manu

The musical score is written for bass guitar in 4/4 time. It consists of 12 measures, each with a specific chord and a corresponding bass line with fingerings. The chords are: Gmaj⁷, F#min⁷, B⁷, Emin⁷, A⁷, Dmin⁷, G⁷, C⁷, Cmin⁷, F⁷, Bmin⁷, E⁷, Bbmin⁷, Eb⁷, Amin⁷, D⁷, G⁷, Bb⁷, Eb⁷, Ab⁷, and Gmaj⁷. The bass lines are written on a single staff with a double bar line at the end of each measure. Fingerings are indicated by numbers 1-4 on the left hand and 7-10 on the right hand. Some measures include specific fingering instructions like '7 = 7ème majeure' and '3m = tierce mineure'. The score is divided into four systems of three measures each.

Chords and Fingerings:

- Measure 1: Gmaj⁷ (7 = 7ème majeure). F 7 7 3 F. Fingering: 10 9 7 9 10 7 8 9 10 7.
- Measure 2: F#min⁷. F 7m 7m F 5 7m. Fingering: 9 7 6 7 9 7 8 9 7 7.
- Measure 3: B⁷. F 7m F 3 F. Fingering: 7 5 4 5 7 4 5 6 7 7.
- Measure 4: Emin⁷. F 7m 7m F 5 7m. Fingering: 5 3 2 3 5 3 4 5 3 7.
- Measure 5: A⁷. F 7m 7m 3 F. Fingering: 10 8 7 8 10 7 8 9 10 7.
- Measure 6: Dmin⁷. F 7m 5 F 5 7m. Fingering: 10 8 7 7 10 8 6 7 8 6.
- Measure 7: G⁷. F 7m 7m F 3 F. Fingering: 10 8 7 7 10 8 6 7 8 6.
- Measure 8: C⁷. F 7m 5 F 5 7m. Fingering: 10 8 7 7 10 8 6 7 8 6.
- Measure 9: Cmin⁷. F 7m 7m F 3m F. Fingering: 10 8 7 7 10 8 6 7 8 6.
- Measure 10: F⁷. F 7m 7m F 3m F. Fingering: 10 8 7 7 10 8 6 7 8 6.
- Measure 11: Bmin⁷. F 7m 7m F 3 F. Fingering: 10 8 7 7 10 8 6 7 8 6.
- Measure 12: E⁷. F 7m 7m F 3 F. Fingering: 10 8 7 7 10 8 6 7 8 6.
- Measure 13: Bbmin⁷. F 7m 7m F 3 F. Fingering: 10 8 7 7 10 8 6 7 8 6.
- Measure 14: Eb⁷. F 7m 7m F 3 F. Fingering: 10 8 7 7 10 8 6 7 8 6.
- Measure 15: Amin⁷. F 7m 7m F 3m F. Fingering: 10 8 7 7 10 8 6 7 8 6.
- Measure 16: D⁷. F 7m 7m F 3 F. Fingering: 10 8 7 7 10 8 6 7 8 6.
- Measure 17: G⁷. F 7m 7m F 3 F. Fingering: 10 8 7 7 10 8 6 7 8 6.
- Measure 18: Bb⁷. F 7m 7m F 3 F. Fingering: 10 8 7 7 10 8 6 7 8 6.
- Measure 19: Eb⁷. F 7m 7m F 3 F. Fingering: 10 8 7 7 10 8 6 7 8 6.
- Measure 20: Ab⁷. F 7m 7m F 3 F. Fingering: 10 8 7 7 10 8 6 7 8 6.
- Measure 21: Gmaj⁷. F. Fingering: 10.

[Playback exercise 06](#)

[exercice 06 dossier compressé](#)

Conclusion:

Ce morceau me paraît intéressant bien qu'il soit assez compliqué à jouer, mais il faut bien que tout le monde trouve quelque chose d'utile sur mon site les débutants comme ceux qui ont déjà un certain niveau, n'hésitez pas à me donner votre avis sur la question, pour cela vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>