

## **Blues-funk exercice 4:**

### **Table des matières**

Introduction:.....	2
Partition:.....	3
Conclusion:.....	4

### **Introduction:**

Dans ce quatrième exercice, nous allons modifier légèrement la ligne de basse: en effet la note la plus grave du plan est transposée à l'octave supérieure (sauf sur l'accord La mineur 7) ce qui nous permet de commencer la ligne de basse sur la 10ème case de la corde de La. Notez que sur l'accord Majeur 7 qui se trouve sur la 5ème mesure il faut jouer une septième majeure. Concernant les croches, il faut jouer des notes courtes !

Bon courage à tous!

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[Playback exercice 04](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[exercice 04 dossier compressé](#)

## Partition:

### Blues Funk exercice 04

F = Fondamentale (jouée à l'octave supérieure)  
3 = tierce majeure, 5 = Quinte, 7m = 7ème mineure

Programmation, Ecriture, Mixage: Manu

The musical score is written in bass clef with a 4/4 time signature. It consists of five systems of music, each with a staff and a corresponding chord progression below it. The chords are indicated by letters and superscripts (e.g., G<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, Eb<sup>7</sup>). The bass lines are written in a rhythmic style typical of blues funk, often using eighth and sixteenth notes. The first four systems each contain three measures, while the fifth system contains two measures. The final system is a single measure with a double bar line.

**System 1:** Chords: G<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, Eb<sup>7</sup>. Bass line: 10 8 7 7 8 10 7 8 9 10 7 8 6 5 7 8 6 7 8 6 7 6 4 3 4 6 3 4 5 6.

**System 2:** Chords: Db<sup>7</sup>, Cmaj<sup>7</sup> (7 = 7ème majeure), Cmin<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>. Bass line: 4 2 1 4 2 3 4 2 10 9 7 9 10 7 8 9 10 7 10 8 7 10 8 6 7 8 6.

**System 3:** Chords: Bmin<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, Bbmin<sup>7</sup>, Eb<sup>7</sup>, Amin<sup>7</sup> (3m = tierce mineure). Bass line: 9 7 6 7 7 4 5 6 7 8 6 5 7 6 4 5 6 4 7 5 4 5 0 8 9 10 7.

**System 4:** Chords: D<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>. Bass line: 12 10 9 12 12 10 11 12 10 10 8 7 8 7 9 10 11 12 12 10 9 11 12 10 11 12 10.

**System 5:** Chord: G<sup>7</sup>. Bass line: 10.

[Playback exercise 04](#)

[exercice 04 dossier compressé](#)

### **Conclusion:**

Ce morceau me paraît intéressant bien qu'il soit assez compliqué à jouer, mais il faut bien que tout le monde trouve quelque chose d'utile sur mon site les débutants comme ceux qui ont déjà un certain niveau, n'hésitez pas à me donner votre avis sur la question, pour cela vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>