

Blues exercice 03:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

Détails concernant cet exercice:

Un blues en La sur un rythme en shuffle, dans cette ligne de basse on utilise la gamme de blues en La pour créer des fills.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[blues exercice 03 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[blues exercice 03 dossier compressé](#)

Partition:

Blues exercice 03

pratiquement un exercice 2 bis: Blues en La 7 avec
quelques plans sur la gamme de blues de La

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written for bass and guitar in 4/4 time. It consists of four systems of staves. The first system is marked with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), indicating the key of A major. The second system is marked with a bass clef and a key signature of one sharp (F#), indicating the key of A major. The third system is marked with a bass clef and a key signature of one sharp (F#), indicating the key of A major. The fourth system is marked with a bass clef and a key signature of one sharp (F#), indicating the key of A major. The score includes various chords (A7, D7, E7, A) and fingerings (1, 2, 3, 5, 7, 8) for both instruments. The bass line is written in a rhythmic style, while the guitar line is written in a more melodic style.

[blues exercice 03 playback](#)

[blues exercice 03 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>