

Accents exercice 03:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

Détails concernant cet exercice:

Accentuez la 1ère et la 4ème double-croche sur les temps 1 et 3 de chaque mesure.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[accents exercice 03 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[accents dossier compressé](#)

Partition:

Accents exercice 03

Accentuez le 1er et le 3ème temps et le changement
d'accords qui se trouve sur la 4ème double-croche !

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written for bass and guitar in 4/4 time. It consists of three systems of staves. Each system has a bass staff (top) and a guitar staff (bottom). The bass staff contains a melodic line with eighth notes, and the guitar staff contains a rhythmic pattern with fingerings (1-2-3-4, 2-2-2-4, 4-4-4-4, 5-5-5-4, 4-4-4-4). Chords are indicated above the bass staff, and fingerings are indicated above the guitar staff. The score ends with a double bar line and a final chord of F#7.

System 1:

- Bass staff: F#7, G#7, A7, G#7, B7, C#7, D7, C#7
- Guitar staff: 1 2 2 2 4, 4 4 4 4, 5 5 5 4, 4 4 4 4, 2 2 2 4, 4 4 4 4, 5 5 5 4, 4 4 4 4

System 2:

- Bass staff: E7, F#7, G7, F#7, A7, B7, C7, B7
- Guitar staff: 2 2 2 4, 4 4 4 4, 5 5 5 4, 4 4 4 4, 2 2 2 4, 4 4 4 4, 5 5 5 4, 4 4 4 4

System 3:

- Bass staff: E7, F#7, G7, F#7, B7, C#7, D7, C#7, F#7
- Guitar staff: 2 2 2 4, 4 4 4 4, 5 5 5 4, 4 4 4 4, 2 2 2 4, 4 4 4 4, 5 5 5 4, 4 4 4 4

[accents exercice 03 playback](#)

[accents dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>