

## Mode d'emploi pour les applications «arpèges» sur Access:

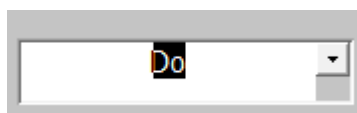
Bonjour à tous !

J'ai conçu deux applications qui fonctionnent avec le logiciel Access.

Si vous possédez le logiciel Access, il faut que ce soit au minimum la version 2007 ou d'autres versions plus récentes.

**Si vous utilisez l'application dans une version d'Access qui est fournie dans les packs office qui sont préinstallés dans les versions les plus récentes de Windows et que vous ne confirmez pas l'achat du pack l'application fonctionnera en lecture seule et cette première étape ne fonctionnera pas, dans ce cas rendez-vous directement page 3 !**

Lorsque vous lancez l'application, le logiciel vous ouvre automatiquement le formulaire de recherches des arpèges, dans ce formulaire vous avez une liste déroulante qui contient 17 fondamentales d'accord possible (les 7 notes naturelles: Do / Ré / Mi / Fa / Sol / La / Si et les 5 notes altérées en bémols ou en dièses), voir la photo ci dessous:



Si vous sélectionnez une des notes qui vous est proposée dans cette liste et que vous cliquez sur un des boutons qui donne accès à chaque arpège (j'en ai recensé 51):

5- (power chord diminué)	sus2	minb5	Majeur	7	9
5 (power chord)	sus4	mineur	+ (augmenté)	7b5	9b5
min6	7sus2	min7	maj7	7#5	9#5
6 (Majeur6)	7sus4	min7b5	maj7b5	7b9	11
6/9	sus4add13	min7#5	maj7#5	7#9	11b9
min6/9		minMaj7	maj9	7b5b9	13
dim7		minMaj9	maj9#11	7b5#9	13b9
minadd9 (accord mineur + 9ème majeure)		min9	maj13	7#5b9	13#11
		min11	maj13#11	7#5#9	
add9 (accord majeur + 9ème majeure)		min13		7b13	

Vous visualiser directement l'arpège recherché ayant comme fondamentale Do, par exemple si vous appuyez sur le bouton «9» vous allez visualiser le formulaire de l'arpège de Do9 qui est présenté comme ceci:

L'accord de Do9 est composé des 5 notes suivantes:

**fondamentale:** Do

**tierce majeure:** Mi

**quinte juste:** Sol

**septième mineure:** Sib

**neuvième majeure:** Ré

		Case 8			
CORDE 1	Ré				
CORDE 2		Sib			
CORDE 3	Mi		Sol		
CORDE 4		Do			

accord 9 sur tout le manche + fichier audio

enrichissement accord 9

substitution accord 9

[fermez le formulaire accord 9](#)

Par contre si vous ne sélectionnez aucune note dans la liste déroulante (si vous aviez déjà sélectionné une note dans cette liste il faut l'effacer avec la touche Suppr du clavier de votre ordinateur):



Le fait de cliquer sur un des boutons pour visualiser un arpège vous envoie vers les 17 arpèges possibles que vous pouvez visualiser les uns après les autres sur l'écran en vous servant des 2 boutons situés en haut à droite du formulaire:



Les arpèges vont défiler sur l'écran de gauche à droite de manière chromatique, par exemple pour un arpège mineur: case 0 = Mimin / case 1 = Famin / case 2 = Fa#min puis Solbmin / case 3 = Solmin / etc.

Tous les arpèges sont écrits en partant de la grosse corde d'une basse 4 cordes. Quand vous cliquez avec le curseur de votre souris sur le premier bouton situé sous l'arpège:

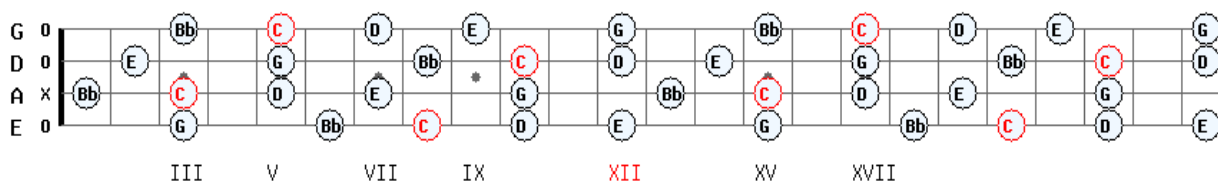
**accord 9 sur tout le manche + fichier audio**

Vous aurez accès à plusieurs liens internet qui vous permettront de visualiser le même arpège que celui qui était visible à l'écran en visualisant une photo qui représente le manche complet d'une basse 4 cordes, d'une basse 5 cordes, d'une basse 6 cordes ou d'une guitare et à un fichier audio pour écouter cet arpège:

ACCORD	basse 4 cordes	basse 5 cordes	basse 6 cordes	guitare	audio
Do9	<a href="http://manucoursdebasse.com">http://manucoursdebasse.com</a>	<a href="http://manucoursdebasse.com">http://manucoursdebasse.com</a>	<a href="http://manucoursdebasse.com">http://manucoursdebasse.com</a>	<a href="http://manucoursdebasse.com">http://manucoursdebasse.com</a>	<a href="http://manucoursdebasse.com">http://manucoursdebasse.com</a>

Voici la photo de l'arpège de Do9 sur le manche d'une basse 4 cordes:

Key: C - Chord: 9, C(1)-E(3)-G(5)-Bb(7b)-D(2) (c) 12bar.de



Notez que j'ai récupéré tous ces diagrammes sur un site internet qui est très bien fait, par contre dans mon application j'ai écrit le nom des notes en français alors que sur ces diagrammes le nom des notes est écrit de manière «internationale», pour rappel:

A = La / B = Si / C = Do / D = Ré / E = Mi / F = Fa / G = Sol.

Concernant les fichiers audio, ils sont programmés de la manière suivante:

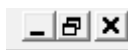
Accord plaqué / arpège de la note la plus grave à la plus aiguë / accord plaqué / arpège de la note la plus aiguë à la plus grave / accord plaqué / enchaînement de la fondamentale avec chaque intervalle en allant de la note la plus grave à la plus aiguë / accord plaqué / enchaînement de chaque intervalle avec la fondamentale en allant de la note la plus aiguë à la plus grave / accord plaqué.

Ce qui nous donne pour l'arpège de Do9:

Accord plaqué / Do Mi Sol Sib Ré / accord plaqué / Ré Sib Sol Mi Do / accord plaqué / Do Mi Do Sol Do Sib Do Ré / accord plaqué / Ré Do Sib Do Sol Do Mi Do / accord plaqué.

Vous pouvez écouter ce fichier audio en cliquant sur [ce lien](#)

Pour ressortir du formulaire qui contient les liens internet vous pouvez appuyer simultanément sur les touches Ctrl + W de votre clavier ou vous appuyer sur la croix située en haut à droite de l'écran:



Dans ce cas vous revenez sur le formulaire précédent (celui qui concerne l'arpège de Do9 dans notre exemple).

Il y a trois autres boutons dans ce formulaire, quand vous cliquez avec le curseur de votre souris sur le second bouton qui est représenté comme ceci:

**enrichissement accord 9**

Vous visualisez ce formulaire:

accord:	arpège:	position 1:	basse 4 cordes:	basse 5 cordes:	basse 6 cordes:	guitare:	audio:
Do11	Do Mi Sol Sib Ré Fa	<a href="http://manucoursdet">http://manucoursdet</a>	<a href="http://manucoursdet">http://manucoursdet</a>	<a href="http://manucoursdet">http://manucoursdet</a>	<a href="http://manucoursdet">http://manucoursdet</a>	<a href="http://manucoursdet">http://manucoursdet</a>	<a href="http://manucoursdet">http://manucoursdet</a>
Do13	Do Mi Sol Sib Ré La	<a href="http://manucoursdet">http://manucoursdet</a>	<a href="http://manucoursdet">http://manucoursdet</a>	<a href="http://manucoursdet">http://manucoursdet</a>	<a href="http://manucoursdet">http://manucoursdet</a>	<a href="http://manucoursdet">http://manucoursdet</a>	<a href="http://manucoursdet">http://manucoursdet</a>
Do13#11	Do Mi Sol Sib Ré Fa# (Solb) La	<a href="http://manucoursdet">http://manucoursdet</a>	<a href="http://manucoursdet">http://manucoursdet</a>	<a href="http://manucoursdet">http://manucoursdet</a>	<a href="http://manucoursdet">http://manucoursdet</a>	<a href="http://manucoursdet">http://manucoursdet</a>	<a href="http://manucoursdet">http://manucoursdet</a>

Ici vous voyez la liste des enrichissements possibles de l'accord qui était dans le formulaire précédent (Do9 dans notre exemple) avec le nom de chaque accord, le détail de chaque arpège, un nouveau lien internet (position 1) plus les mêmes liens internet que dans le formulaire qui nous permettait d'accéder aux diagrammes de manche et au fichier audio.

Ce nouveau lien internet vous permet à accéder à une photo de l'arpège dans sa représentation la plus courante, cela vous évite de rechercher dans mon application la photo de chacun de ces arpèges en cliquant sur les boutons correspondants.

Voici La photo de l'arpège de Do11:

		Case 8			
CORDE 1	Ré			Fa	
CORDE 2		Sib			
CORDE 3	Mi			Sol	
CORDE 4		Do			

**Attention ce que j'entends par «enrichissement d'accord» ce sont des accords qui ont les mêmes notes et la même fondamentale plus d'autres notes que l'accord que vous aviez dans le premier formulaire,** dans notre exemple Do9 peut devenir un Do11, un Do13 ou un Do13#11.

Pour ressortir du formulaire qui contient les enrichissements d'accord, vous pouvez appuyer simultanément sur les touches Ctrl + W de votre clavier ou vous appuyer sur la croix située en haut à droite de l'écran:



Dans ce cas vous revenez sur le formulaire précédent (celui qui concerne l'arpège de Do9 dans notre exemple).

Il y a deux autres boutons dans ce formulaire, quand vous cliquez avec le curseur de votre souris sur le troisième bouton qui est représenté comme ceci:

### substitution accord 9

Vous voyez la liste des substitutions possibles de l'accord qui était dans le formulaire précédent (Do9 dans notre exemple) avec le nom de chaque accord, le détail de chaque arpège et les mêmes liens internet que dans le formulaire qui nous permettait d'accéder aux enrichissements d'accord.

	accord:	arpège:	position 1:	basse 4 cordes:	basse 5 cordes:	basse 6 cordes:	guitare:	audio:
▶	Ré#maj13#11	Ré# Sol La# Ré Fa La Do	<a href="http://manucoursde">http://manucoursde</a>	<a href="http://manucoursde">http://manucoursde</a>	<a href="http://manucoursde">http://manucoursde</a>	<a href="http://manucoursde">http://manucoursde</a>	<a href="http://manucoursde">http://manucoursde</a>	<a href="http://manucoursde">http://manucoursde</a>
	Mibmaj13#11	Mib Sol Sib Ré Fa La Do	<a href="http://manucoursde">http://manucoursde</a>	<a href="http://manucoursde">http://manucoursde</a>	<a href="http://manucoursde">http://manucoursde</a>	<a href="http://manucoursde">http://manucoursde</a>	<a href="http://manucoursde">http://manucoursde</a>	<a href="http://manucoursde">http://manucoursde</a>
	Ré#13#11	Ré# Sol La# Do# Fa La Do	<a href="http://manucoursde">http://manucoursde</a>	<a href="http://manucoursde">http://manucoursde</a>	<a href="http://manucoursde">http://manucoursde</a>	<a href="http://manucoursde">http://manucoursde</a>	<a href="http://manucoursde">http://manucoursde</a>	<a href="http://manucoursde">http://manucoursde</a>
	Mib13#11	Mib Sol Sib Réb Fa La Do	<a href="http://manucoursde">http://manucoursde</a>	<a href="http://manucoursde">http://manucoursde</a>	<a href="http://manucoursde">http://manucoursde</a>	<a href="http://manucoursde">http://manucoursde</a>	<a href="http://manucoursde">http://manucoursde</a>	<a href="http://manucoursde">http://manucoursde</a>

**Attention ce que j'entends par «substitution d'accord» ce sont des accords qui ont les mêmes notes que l'accord que vous aviez dans le premier formulaire plus d'autres notes mais qui n'ont pas la même fondamentale ou des accords qui ont les mêmes notes que l'accord que vous aviez dans le premier formulaire mais qui sont jouées dans un ordre différent,** par exemple un Dosus2 (Do / Ré / Sol) peut devenir un Solsus4 (Sol / Do / Ré)

Dans notre exemple un Do9 peut devenir un Rémaj13#11, un Mibmaj13#11, un Ré13#11 ou un Mib13#11.

Pour ressortir du formulaire qui contient les substitutions d'accord, vous pouvez appuyer simultanément sur les touches Ctrl + W de votre clavier ou vous appuyer sur la croix située en haut à droite de l'écran:



Dans ce cas vous revenez sur le formulaire précédent (celui qui concerne l'arpège de Do9 dans notre exemple).

Évidemment plus il y a de notes dans un accord moins il y a de possibilités d'enrichissements et / ou de substitutions et inversement. Pour certains accords il y en a même aucune (dans la liste des 51 accords que j'ai référencé en tout cas) et dans ce cas vous n'avez pas de boutons qui vous permettent d'accéder à ces informations dans le formulaire de chacun de ces accords.

**Attention pour les correspondances entre accords et substitutions d'accords, si la fondamentale de notre accord est en dièse j'ai fait le lien avec des gammes dont les altérations sont écrites en dièses, si la fondamentale de notre accord est en bémol j'ai fait le lien avec des gammes dont les altérations sont écrites en bémols, par contre si la fondamentale de notre accord est une note sans altération j'ai fait le lien avec des gammes dont les altérations sont écrites en bémols ou en dièses,** dans notre exemple du fait que la fondamentale de Do9 est une note naturelle (sans altération) j'ai fait le lien avec les accords de Ré#maj13#11 et Mibmaj13#11: ce sont les mêmes accords concernant l'emplacement sur le manche et le doigté mais certaines notes ont des noms différents (Ré# et Mib / La# et Sib).

Il y a un dernier bouton situé en bas de ce formulaire, ce bouton est représenté comme ceci:

**fermez le formulaire accord 9**

Quand vous cliquez sur ce bouton avec le curseur de votre souris, vous fermez le formulaire qui est à l'écran (Do9 dans notre exemple) et vous revenez sur le formulaire «recherche des arpèges»

Comme je l'ai indiqué au début de ce document, j'ai référencé 51 arpèges dans 17 tonalités différentes, pour chacun de ces arpèges il y a 6 liens internet ce qui nous donne un total de 5202 liens en tout, pour être tout à fait honnête je n'ai pas vérifié chacun de ces liens un par un, donc si vous vous servez de mon application et que vous constatez que certains liens ne fonctionnent pas ou qu'ils vous envoient vers des informations erronées (pas le bon arpège ou pas la bonne tonalité par exemple) ou quelque soit le commentaire que vous souhaitiez me transmettre à propos de ces applications, n'hésitez pas à me contacter en m'envoyant un message à l'adresse mail suivante:

[emmanuel.somenzi@gmail.com](mailto:emmanuel.somenzi@gmail.com)

Bon courage à tous pour le dur apprentissage de l'étude des arpèges et de la musique en général !