

Gammes exercice 15:

Table des matières

Introduction:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

Introduction:

Dans cet exercice nous sommes en 6/8 mais nous faisons des groupes de 8 notes ! les changements de degré dans la gamme se feront sur la troisième croche puis sur la deuxième croche puis sur le temps d'un rythme qui est en triolets de croches.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[gammes exercice 15 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse en cliquant sur le lien suivant:

[gammes exercice 15 dossier compressé](#)

Partition:

Gammes exercice 15

Attention nous sommes en 6/8 mais
nous travaillons la gamme par groupes de 8 notes !

The musical score is divided into five systems, each consisting of a bass staff and a tenor staff. The time signature is 6/8. The exercises are as follows:

- System 1:** Chords Cmaj⁷, Dmin⁷, and Emin⁷. The bass staff shows eighth-note patterns, and the tenor staff shows corresponding fingering (e.g., 8, 8, 10, 7, 8, 10, 7).
- System 2:** Chord Fmaj⁷. The bass staff shows eighth-note patterns, and the tenor staff shows fingering (e.g., 10, 7, 9, 10, 12, 9).
- System 3:** Chords Fmaj⁷, Emin⁷, and Dmin⁷. The bass staff shows eighth-note patterns, and the tenor staff shows fingering (e.g., 10, 9, 7, 10, 9, 7).
- System 4:** Chord Cmaj⁷. The bass staff shows eighth-note patterns, and the tenor staff shows fingering (e.g., 9, 7, 10, 8, 7, 10).
- System 5:** Chord Cmaj⁷. The bass staff shows eighth-note patterns, and the tenor staff shows fingering (e.g., 10, 8, 8).

Rehearsal marks 1. and 2. are present above the final measures of the fourth and fifth systems, respectively.

[gammes exercice 15 playback](#)

[gammes exercice 15 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>