

## La correspondance entre le mode dorien et certains accords:

### **Table des matières**

Introduction:.....	2
Alternez l'arpège mineur et le mode dorien:.....	3
Alternez l'arpège mineur 6 et le mode dorien:.....	4
Alternez l'arpège mineur 7 et le mode dorien:.....	5
Alternez l'arpège mineur 9 et le mode dorien:.....	6
Alternez l'arpège mineur 11 et le mode dorien:.....	7
Alternez l'arpège mineur 13 et le mode dorien:.....	9
Playback 1 / Playback 2 / dossier complet.....	9
Conclusion:.....	10

## Introduction:

Avant d'étudier ce dossier, je vous conseille de prendre connaissance de ce dossier:

[bassistes-débutants-harmonie-exercice-03.pdf](#)

Voici le mode dorian de La avec le nom de chaque note, l'indication de chaque degré et la valeur de chaque intervalle qui sont dans cette gamme:

1	2M	3m	4	5	6M	7m	8
La	Si	Do	Re	Mi	Fa#	Sol	La

1 ton    1/2 ton    1 ton    1 ton    1 ton    1/2 ton    1 ton

1 2 3 4 5 6 7 8

**On remarque que les altérations qui donnent sa couleur à ce mode sont la tierce mineure, la septième mineure, mais la sixte reste majeure contrairement à une gamme mineure naturelle, on peut jouer ce mode sur pratiquement tous les accords mineurs et mineurs7.**

Le mode dorian est le second mode de la gamme Majeure, il est constitué d'une suite d'intervalles majeurs, mineurs ou justes: 1 2M 3m 4 5 6M 7m 8. **Notez qu'il y a 2 notes caractéristiques dans ce mode qu'il faut essayer de faire ressortir, ces notes sont la seconde majeure (2M) et la sixte majeure (6M).**

Dans ce dossier, je vous propose d'enchaîner différents arpèges avec le mode dorian, pour chaque exercice vous allez rester 2 mesures sur l'arpège puis 2 mesures sur le mode.

Il existe plusieurs doigtés possibles pour jouer chaque arpège et chaque mode, dans ce dossier je vous indique le doigté que l'on utilise le plus souvent (chiffres écrits en bleus: 1 = index / 2 = majeur / 3 = annulaire et 4 = auriculaire).

Vous trouverez également des liens vers des fichiers audio qui vous permettront d'écouter chaque exercice. En ce qui concerne ces fichiers audio, ils sont enregistrés sur un tempo lent en rythme shuffle avec un accompagnement batterie + piano + guitare dans le style ballade Jazz, pour chaque exercice vous aurez accès au playback avec la basse (playback 1) et à un dossier compressé au format zip qui contient tous les fichiers mp3 (playbacks avec ou sans la basse).

Par la suite n'hésitez pas à jouer chaque arpège et chaque gamme en utilisant d'autres enchaînements de notes comme dans le dossier suivant:

[exercices-pour-travailler-les-gammes.pdf](#)

### Alternez l'arpège mineur et le mode dorien:

L'arpège mineur comprend la fondamentale, la tierce mineure, la quinte juste (plus l'octave dans notre exercice pour que vous ayez 8 notes à jouer dans une mesure en 4/4):

  
Amin



La dorien




Amin

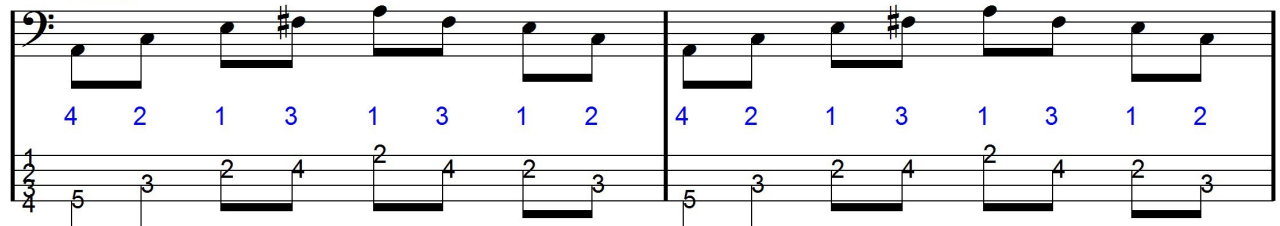


[Playback / dossier complet](#)

### Alternez l'arpège mineur 6 et le mode dorien:

L'arpège mineur 6 comprend la fondamentale, la tierce mineure, la quinte juste et la sixte majeure (plus l'octave dans notre exercice pour que vous ayez 8 notes à jouer dans une mesure en 4/4):

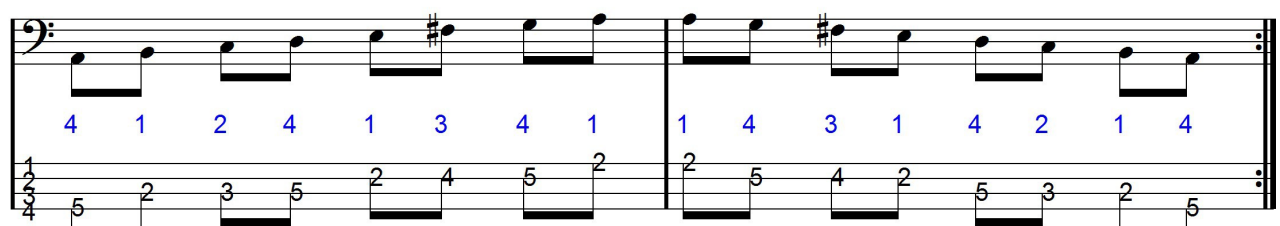
 Amin<sup>6</sup>



4 2 1 3 1 3 1 2    4 2 1 3 1 3 1 2

1 2 3 4 2 4 2 3    5 3 2 4 2 4 2 3

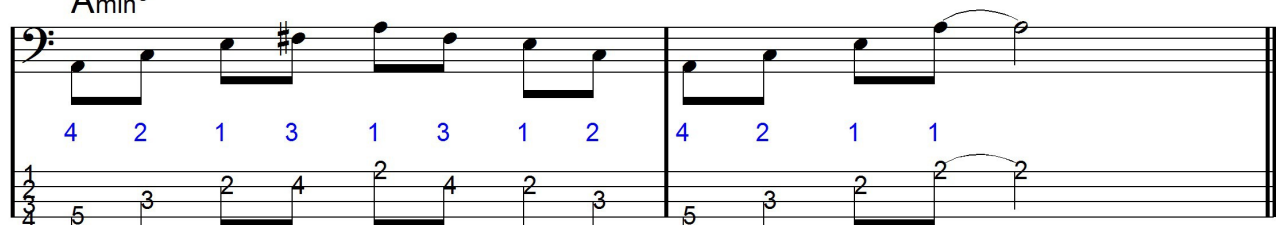
La dorien



4 1 2 4 1 3 4 1    1 4 3 1 4 2 1 4

1 2 3 5 2 4 5 2    2 5 4 2 5 3 2 5

Amin<sup>6</sup>



4 2 1 3 1 3 1 2    4 2 1 1

1 2 3 4 2 4 2 3    5 3 2 2 2 2

[Playback / dossier complet](#)

## Alternez l'arpège mineur 7 et le mode dorien:

L'arpège mineur 7 comprend la fondamentale, la tierce mineure, la quinte juste et la septième mineure (plus l'octave dans notre exercice pour que vous ayez 8 notes à jouer dans une mesure en 4/4):

 Amin<sup>7</sup>



1 4 3 1 3 1 3 4 1 4 3 1 3 1 3 4

1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 7 8

La dorien



1 3 4 1 4 1 2 4 4 2 1 4 1 4 3 1

1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 7 8

Amin<sup>7</sup>




1 4 3 1 3 1 3 4 1 4 3 1

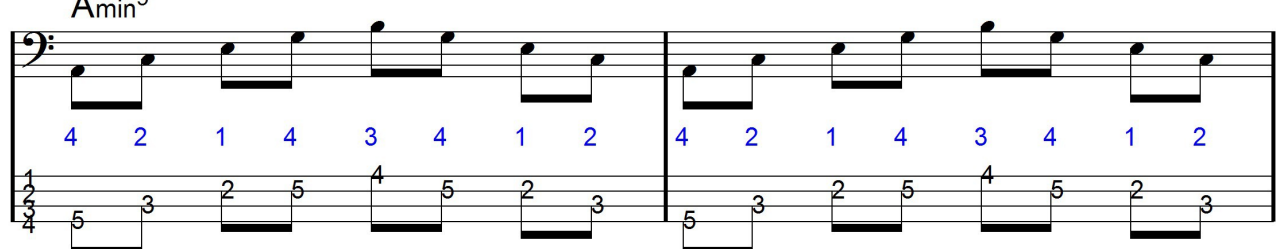
1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 7 8

[Playback](#) / [dossier complet](#)

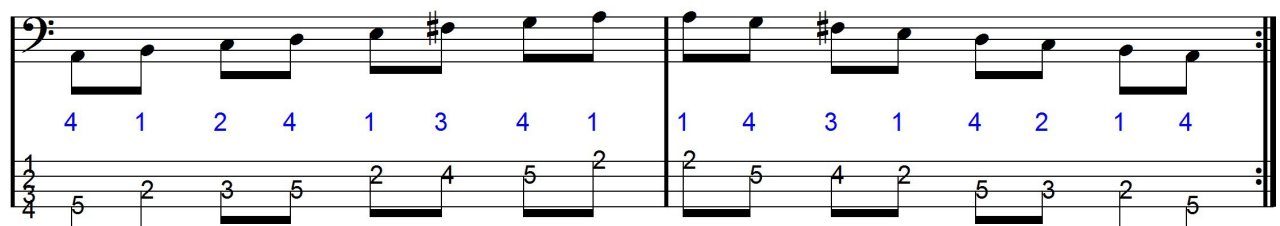
## Alternez l'arpège mineur 9 et le mode dorien:

L'arpège mineur 9 comprend la fondamentale, la tierce mineure, la quinte juste, la septième mineure et la neuvième majeure:

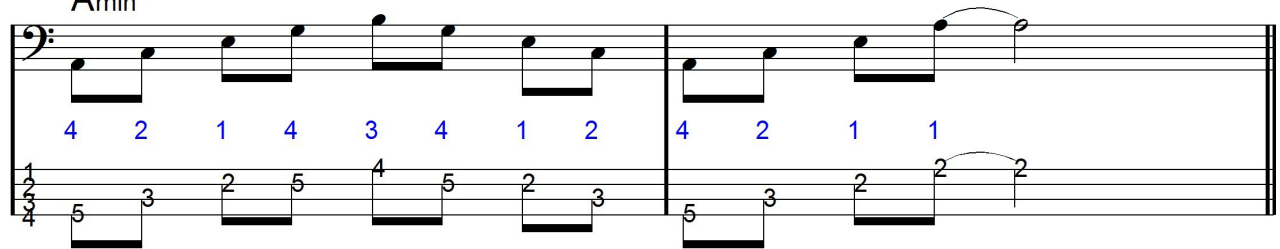
 Amin<sup>9</sup>



La dorien




Amin<sup>9</sup>

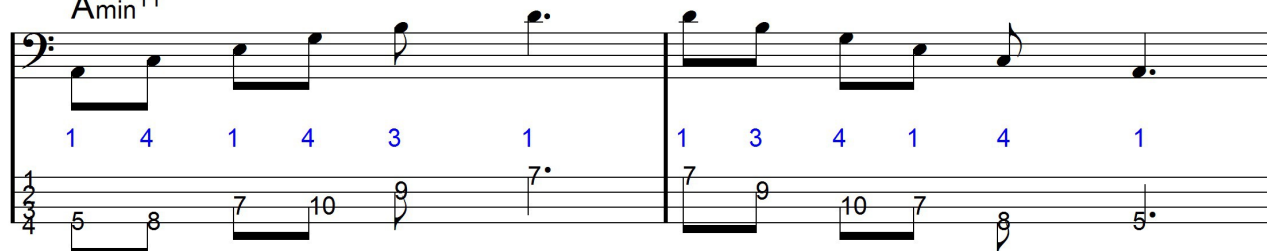


[Playback / dossier complet](#)

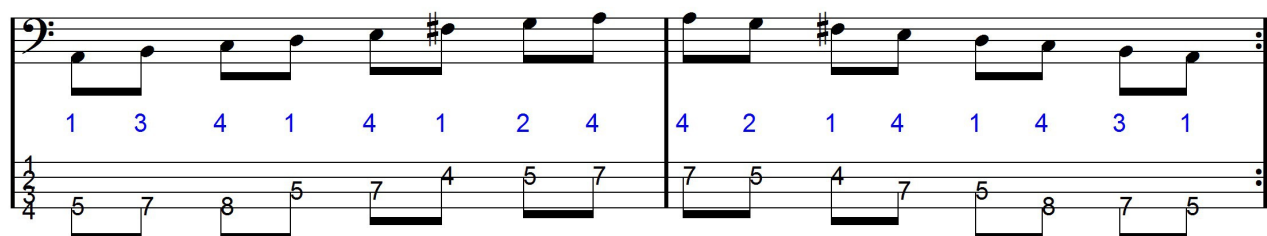
### Alternez l'arpège mineur 11 et le mode dorien:

L'arpège mineur 11 comprend la fondamentale, la tierce mineure, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième majeure et la onzième juste:

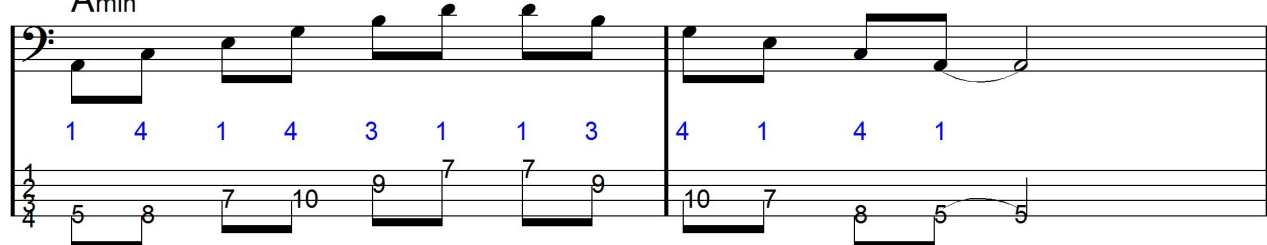
 Amin<sup>11</sup>



La dorien



Amin<sup>11</sup>



[Playback](#) / [dossier complet](#)

### Alternez l'arpège mineur 13 et le mode dorien:

L'arpège mineur 13 comprend la fondamentale, la tierce mineure, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième majeure et la treizième juste:

  
Amin<sup>13</sup>

1 4 1 4 1 3 3 1 4 1 4 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

La dorien

1 3 4 1 4 1 2 4 4 2 1 4 1 4 3 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Amin<sup>13</sup>

1 4 1 4 1 3 3 1 4 1 4 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

[Playback / dossier complet](#)



**Conclusion:**

Ce dossier me semble intéressant, à vous de me faire dire ce que vous en pensez, pour cela vous pouvez me joindre en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>