

Initiation au shuffle:

Table des matières

Initiation au shuffle:.....	1
Introduction:.....	2
Exercice 1:.....	3
Exercice 2:.....	4
Exercice 3:.....	5
Exercice 4:.....	6
Exercice 5:.....	7
Conclusion:.....	8

Introduction:

Dans ce dossier je vous propose une série d'exercices d'initiation au shuffle.

Pour jouer un rythme shuffle **de la manière la plus basique**, vous comptez des triolets de croches 123 123 123 123 et vous ne jouez que les 1 et les 3 ce qui vous donne 1 3 1 3 1 3 1 3 donc d'un point de vue rythmique vous jouez en continu une noire ternaire suivi d'une croche ternaire.

Sous chaque exercice vous avez accès à un playback audio joué par tous les instruments au tempo le plus haut avec tous les instrument, un playback audio joué par tous les instruments au tempo le plus haut sans la basse et un dossier compressé au format winrar qui contient plusieurs playbacks audio sur différents tempos enregistrés avec ou sans la basse, la partition et la tablature et une séquence midi.

Exercice 1:

Vous jouez uniquement la fondamentale de chaque accord:

A

1/4 4/4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

D

1/4 4/4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

A **E**

1/4 4/4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 7 7

D **A** **E**

1/4 4/4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 7 7

A

1/4 4/4 5

[Playback 1](#)

[Playback 2](#)

[Dossier complet](#)

Exercise 2:

Vous jouez la fondamentale, la quinte et l'octave de chaque accord:

1 2 4

5 5 7 7 7 7 5 5 7 7 7 7 5 5 7 7 7 7

[illegible][illegible]

Playback 1

Playback 2

Dossier complet

Exercice 3:

Vous jouez la fondamentale, la tierce majeure, la quinte, la sixte majeure et l'octave de chaque accord et vous ajoutez des chromatismes pour passer d'un accord à un autre (mesures 4/8/12):

♩=♩♩ A

D

A E

D A E

A

[Playback 1](#)

[Playback 2](#)

[Dossier complet](#)

Exercice 4:

Dans cet exercice, vous jouez les mêmes notes que dans l'exercice 2 (fondamentale, quinte et octave) mais au lieu de jouer la même note 2 fois de suite vous ne la jouez qu'une fois ce qui donne l'impression de jouer 2 fois plus vite alors que le tempo est identique dans les 2 exercices et il y a une petite variante dans les mesures 4 / 6 / 8 / 11 / 12:

A

D

A E

D A E

A

[Playback 1](#)

[Playback 2](#)

[Dossier complet](#)

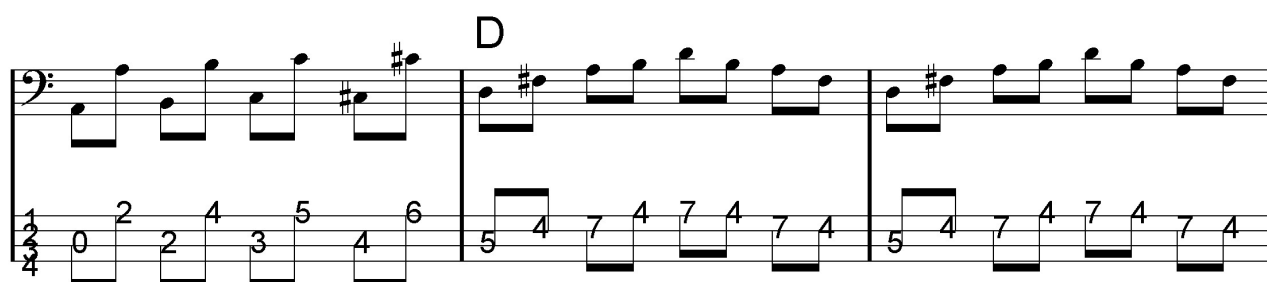
Exercice 5:

Dans cet exercice, vous jouez les mêmes notes que dans l'exercice 3 (fondamentale, tierce majeure, quinte, sixte majeure et octave) mais au lieu de jouer la même note 2 fois de suite vous ne la jouez qu'une fois ce qui donne l'impression de jouer 2 fois plus vite alors que le tempo est identique dans les 2 exercices et pour les montées chromatiques vous alternez la fondamentale et l'octave:

A



D



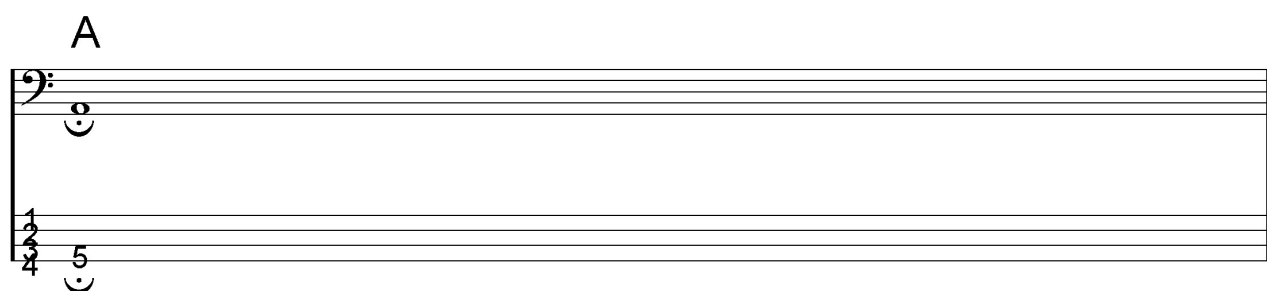
A **E**



D **A** **E**



A



[Playback 1](#)

[Playback 2](#)

[Dossier complet](#)

Conclusion:

J'espère que ces exercices vous ont aidé à vous familiariser avec la technique du shuffle!
Si vous souhaitez vous perfectionner dans la technique du shuffle, voici quelques méthodes
vendues sur internet que je vous conseille:

http://www.play-music.com/fr/product/049_07_video_basse_jazz.html

http://www.play-music.com/fr/product/blues_lignes_basse_h2p.html

http://www.play-music.com/fr/product/basse_blues_3d_pdf.html

http://www.play-music.com/fr/product/basse_playbacks_blues_cd.html

http://www.play-music.com/fr/product/jeu_ternaire_basse_h2p.html

Cliquez sur ce lien pour si vous voulez contacter l'auteur de ce dossier:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>