

Démanchés exercice 05:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

Détails concernant cet exercice:

Pratiquement un exercice 04 bis, de nouveau un exercice de démanchés sur une grille de blues en Do sur un rythme en doubles-croches.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[Démanchés exercice 05 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[Démanchés exercice 05 dossier compressé](#)

Partition:

Démanchés exercice 05

Suite de l'exercice 04 en compliquant un peu !

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written for a single melodic line in bass clef, 4/4 time. It consists of four systems of three measures each. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, often beamed together. Fingering numbers (1-4) are indicated below the notes. Chord symbols (C, F, G) are placed above the first measure of each system. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

System 1: Chord C. Measures 1-3. Fingering: 12 13 14 15 16 17.

System 2: Chord F. Measures 1-3. Fingering: 12 13 14 15 16 17, 10 9 8 8 9 10, 10 9 8 8 9 10.

System 3: Chord C, then Chord G. Measures 1-3. Fingering: 12 13 14 15 16 17, 12 13 14 15 16 17, 12 11 10 10 11 12.

System 4: Chord F, then Chord C, then Chord G, then Chord C. Measures 1-4. Fingering: 10 9 8 8 9 10, 17 16 15 15 16 17, 12 11 10 10 11 12, 3.

[Démanchés exercice 05 playback](#)

[Démanchés exercice 05 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>