

**Glissés exercice 03:**

**Table des matières**

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

**Détails concernant cet exercice:**

Effectuez des glissés de la fondamentale à la tierce mineure de chaque accord, puis de la fondamentale à la dixième mineure de chaque accord, le rythme est en noires.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[glissés exercice 03 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[glissés dossier compressé](#)

## Partition:

### Glissés exercice 03

Glissements de la fondamentale à la tierce mineure  
puis de la même fondamentale à la dixième mineure

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written in 4/4 time and consists of three systems, each with a bass staff and a guitar staff. The exercises are as follows:

- System 1:** Starts with an **Fmin<sup>7</sup>** chord. The bass staff plays a glissando from F2 to A2 (third minor). The guitar staff plays a glissando from F2 to A2 (third minor). The exercise then moves to a **Bbmin<sup>7</sup>** chord, with the bass staff glissandoing from Bb2 to D3 (third minor) and the guitar staff glissandoing from Bb2 to D3 (third minor).
- System 2:** Starts with an **Ebmin<sup>7</sup>** chord. The bass staff plays a glissando from Eb2 to Gb2 (third minor). The guitar staff plays a glissando from Eb2 to Gb2 (third minor). The exercise then moves to an **Abmin<sup>7</sup>** chord, with the bass staff glissandoing from Ab2 to C3 (third minor) and the guitar staff glissandoing from Ab2 to C3 (third minor).
- System 3:** Starts with an **Ebmin<sup>7</sup>** chord. The bass staff plays a glissando from Eb2 to Gb2 (third minor). The guitar staff plays a glissando from Eb2 to Gb2 (third minor). The exercise then moves to a **Bbmin<sup>7</sup>** chord, with the bass staff glissandoing from Bb2 to D3 (third minor) and the guitar staff glissandoing from Bb2 to D3 (third minor). Finally, it moves to an **Fmin<sup>7</sup>** chord, with the bass staff glissandoing from F2 to A2 (third minor) and the guitar staff glissandoing from F2 to A2 (third minor). The exercise ends with a double bar line and a repeat sign.

[glissés exercice 03 playback](#)

[glissés dossier compressé](#)

**Contact:**

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>