

Glissés exercice 01:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

Détails concernant cet exercice:

Effectuez des glissés sur des chromatismes descendants, le rythme est un mélange de noires et de croches.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[glissés exercice 01 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[glissés dossier compressé](#)

Partition:

Glissés exercice 01

Glissés sur chromatismes descendants

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written for a single melodic line in bass clef, 4/4 time. It consists of two systems of music. The first system contains four measures, each with a chord label above it: Bb7, A7, Ab7, G7, and C7. The second system contains four measures, with the first three having the same chord labels (Bb7, A7, Ab7, G7, C7) and the fourth measure ending with a Bb7 chord. The notation includes eighth and sixteenth notes, often beamed together, and various fingerings are indicated by numbers 1-8. The piece concludes with a double bar line and a final Bb7 chord.

[glissés exercice 01 playback](#)

[glissés dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>