

Main droite exercice 08:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition page 1:.....	3
Partition page 2:.....	4
Contact:.....	5

Détails concernant cet exercice:

Dans ce dossier vous jouez des croches sur les 4 cordes à vide: Mi La Ré Sol / Mi La Ré Sol etc. en commençant par 1 croche par corde puis 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 et enfin 8 croches par corde tout en respectant l'enchaînement index / majeur ce qui va vous obliger à effectuer des changements de cordes sur les temps avec l'index ou sur les contretemps avec le majeur suivant la formule rythmique que vous serez en train de jouer. Notez également la 2ème difficulté de l'exercice qui consiste à effectuer un saut de cordes entre la corde de Sol et la corde de Mi. Je vous ai programmé 8 dossiers séparés contenant chacun une ligne de basse pour que vous vous entraîniez avant d'attaquer la version complète et un dossier contenant l'exercice avec les 8 lignes de basse enchaînées, pour la version complète un break de batterie en doubles croches annonce le changement de ligne de basse et pour les versions séparées ce même break annonce la fin de l'exercice !

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[main droite exercice 08 les 8 lignes enchaînées playback](#)

Vous pouvez télécharger les fichiers compressés qui contiennent tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[main droite exercice 08 les 8 lignes enchaînées](#)

[main droite exercice 08 dossier pour la ligne 1 de l'exercice](#)

[main droite exercice 08 dossier pour la ligne 2 de l'exercice](#)

[main droite exercice 08 dossier pour la ligne 3 de l'exercice](#)

[main droite exercice 08 dossier pour la ligne 4 de l'exercice](#)

[main droite exercice 08 dossier pour la ligne 5 de l'exercice](#)

[main droite exercice 08 dossier pour la ligne 6 de l'exercice](#)

[main droite exercice 08 dossier pour la ligne 7 de l'exercice](#)

[main droite exercice 08 dossier pour la ligne 8 de l'exercice](#)

Partition page 1:

Travail main droite exercice 08

Attention au doigté: i = index et m = majeur !

Ligne 1

Handwritten musical notation for Ligne 1. It consists of a bass clef staff with a 4/4 time signature. The melody is written in eighth notes, alternating between the index finger (i) and the major finger (m). The fingering sequence is i m i m i m i m. The accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with whole notes, alternating between the index finger (i) and the major finger (m). The fingering sequence is i m i m i m i m.

Ligne 2

Handwritten musical notation for Ligne 2. It consists of a bass clef staff with a 4/4 time signature. The melody is written in eighth notes, alternating between the index finger (i) and the major finger (m). The fingering sequence is i m i m i m i m. The accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with whole notes, alternating between the index finger (i) and the major finger (m). The fingering sequence is i m i m i m i m.

Ligne 3

Handwritten musical notation for Ligne 3. It consists of a bass clef staff with a 4/4 time signature. The melody is written in eighth notes, alternating between the index finger (i) and the major finger (m). The fingering sequence is i m i m i m i m. The accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with whole notes, alternating between the index finger (i) and the major finger (m). The fingering sequence is i m i m i m i m.

Ligne 4

Handwritten musical notation for Ligne 4. It consists of a bass clef staff with a 4/4 time signature. The melody is written in eighth notes, alternating between the index finger (i) and the major finger (m). The fingering sequence is i m i m i m i m. The accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with whole notes, alternating between the index finger (i) and the major finger (m). The fingering sequence is i m i m i m i m.

Ligne 5

Handwritten musical notation for Ligne 5. It consists of a bass clef staff with a 4/4 time signature. The melody is written in eighth notes, alternating between the index finger (i) and the major finger (m). The fingering sequence is i m i m i m i m. The accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with whole notes, alternating between the index finger (i) and the major finger (m). The fingering sequence is i m i m i m i m.

Handwritten musical notation for Ligne 6. It consists of a bass clef staff with a 4/4 time signature. The melody is written in eighth notes, alternating between the index finger (i) and the major finger (m). The fingering sequence is i m i m i m i m. The accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with whole notes, alternating between the index finger (i) and the major finger (m). The fingering sequence is i m i m i m i m.

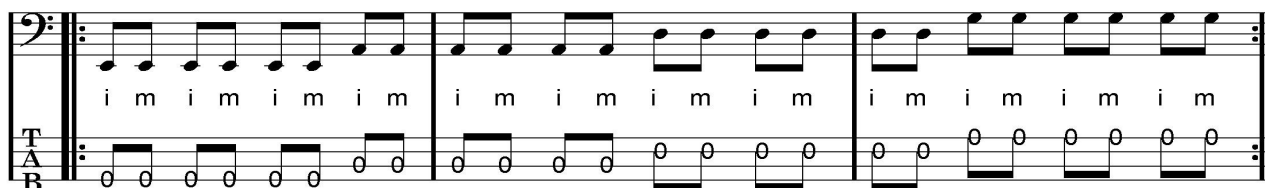
[main droite exercice 08 les 8 lignes enchaînées playback](#)

[main droite exercice 08 les 8 lignes enchaînées](#)

Partition page 2:

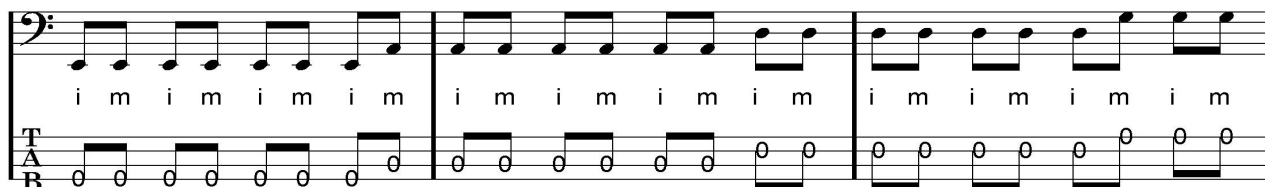
Page 2

Ligne 6

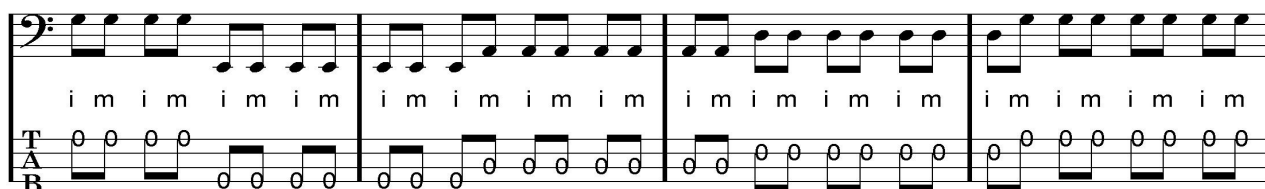


Handwritten musical notation for Ligne 6. The staff is in bass clef. The melody consists of eighth notes: i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m. The accompaniment consists of quarter notes: 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0. The notation is repeated three times.

Ligne 7

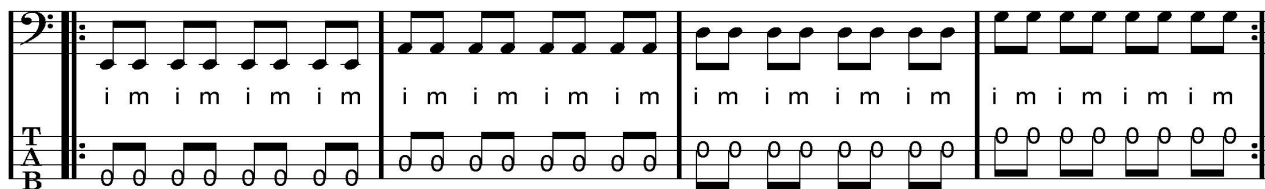


Handwritten musical notation for Ligne 7. The staff is in bass clef. The melody consists of eighth notes: i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m. The accompaniment consists of quarter notes: 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0. The notation is repeated three times.

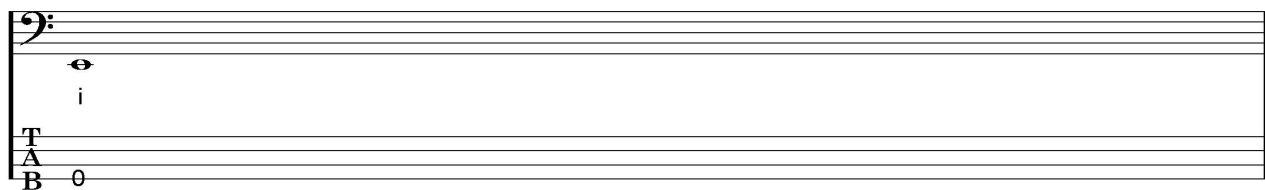


Handwritten musical notation for Ligne 8. The staff is in bass clef. The melody consists of eighth notes: i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m. The accompaniment consists of quarter notes: 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0. The notation is repeated four times.

Ligne 8



Handwritten musical notation for Ligne 8. The staff is in bass clef. The melody consists of eighth notes: i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m. The accompaniment consists of quarter notes: 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0. The notation is repeated four times.



Handwritten musical notation for Ligne 8. The staff is in bass clef. The melody consists of eighth notes: i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m. The accompaniment consists of quarter notes: 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0. The notation is repeated four times.

[main droite exercice 08 les 8 lignes enchaînées playback](#)

[main droite exercice 08 les 8 lignes enchaînées](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>