

Walking exercise 04:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

Détails concernant cet exercice:

Cette ligne de basse est plus proche du blues que du jazz mais la partie à jouer reste dans le style walking avec des montées et des descentes de gammes et des chromatismes ascendants et descendants, notez également la formule rythmique sur le deuxième temps.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[walking exercice 04 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[walking exercice 04 dossier compressé](#)

Partition:

Walking exercise 04

Cette ligne de basse est plus proche du blues que du jazz mais la partie à jouer reste dans le style walking !

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written for a bass line in 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a staff and a corresponding line of chords and fingerings. The chords are A, D, and E. The notation includes various musical symbols such as triplets, slurs, and fingerings (1-3, 4-5, 6-7, 8-9). The first system has three measures with chords A, D, and A. The second system has three measures with chords D, D, and D. The third system has three measures with chords A, E, and E. The fourth system has six measures with chords D, A, D, A, E, and A. The score is written in a style that is more blues-influenced than jazz, but it remains within the walking bass style.

[walking exercise 04 playback](#)

[walking exercise 04 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>