

Mise en place exercice 03:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

Détails concernant cet exercice:

Dans ce dossier nous jouons une ligne de basse dans le style guracha: ici on joue peu de notes c'est donc la mise en place qui compte vu le rythme de batterie très sautillant.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[mise en place exercice 03 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[mise en place exercice 03 dossier compressé](#)

Partition:

Mise en place exercice 03

Basse style Guracha: ici on joue peu de notes c'est donc
la mise en place qui compte vu la batterie très sautillante !

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of four systems, each with a bass staff and a tablature staff. The tablature staff is labeled with 'T' for Treble, 'A' for Alto, and 'B' for Bass. The bass staff is labeled with 'B' for Bass. The score includes the following chords and fingerings:

- System 1: Cmin⁶ (Fingerings: 3, 5, 5, 5) and G⁷ (Fingerings: 5, 5, 5, 5).
- System 2: Cmin⁶ (Fingerings: 5, 5, 5, 5), Fmin (Fingerings: 3, 5, 5, 5), and G⁷ (Fingerings: 5, 5, 5, 5).
- System 3: Cmin⁶ (Fingerings: 5, 5, 5, 5) and G⁷ (Fingerings: 5, 5, 5, 5).
- System 4: Cmin⁶ (Fingerings: 5, 5, 5, 5), Bb⁷ (Fingerings: 3, 3, 3, 3), Ab⁷ (Fingerings: 6, 6, 6, 6), G⁷ (Fingerings: 5, 7, 5, 5), and Cmin⁶ (Fingerings: 3, 3, 3, 3).

[mise en place exercice 03 playback](#)

[mise en place exercice 03 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>