

Blues-funk exercice 7:

Table des matières

Introduction:.....	2
Partition:.....	3
Conclusion:.....	4

Introduction:

Dans ce septième exercice, à l'exception des mesures 1 et 8, il y a un changement d'accord tous les 2 temps donc beaucoup de déplacements sur le manche. Notez le changement de doigté sur l'accord Mib7 qui se trouve sur la 6ème mesure. Concernant les croches, il faut jouer des notes courtes !

Bon courage à tous!

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[Playback exercice 07](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[exercice 07 dossier compressé](#)

Partition:

Blues Funk exercice 07

F = Fondamentale (jouée à l'octave supérieure)
3 = tierce majeure, 5 = Quinte, 7m = 7ème mineure

Programmation, Ecriture, Mixage: Manu

The musical score is written for bass guitar in 4/4 time. It consists of 12 measures, each with a specific chord and a corresponding bass line with fingerings. The chords are: Gmaj⁷, F#min⁷, B⁷, Emin⁷, A⁷, Dmin⁷, G⁷, C⁷, Bb⁷, Eb⁷, Gb⁷, B, D⁷, G⁷, Amin⁷, D⁷, Ebmin⁷, Ab⁷, G⁷, Bb⁷, Eb⁷, D⁷, and Gmaj⁷. The bass lines are written on a single staff with a key signature of one flat (Bb). The fingerings are indicated by numbers 1-4 on the left hand and 1-10 on the right hand. The score is divided into four systems of three measures each. The final measure of the fourth system is a whole note chord Gmaj⁷ with a single bass line.

Chords and Fingerings (Left Hand):

- Gmaj⁷: 10 9 7 7 3 F
- F#min⁷: 9 7 6 7 9 7 8 9 7 7
- B⁷: 7 5 4 5 7 4 5 6 7 7
- Emin⁷: 5 3 2 3 5 3 4 5 3 7
- A⁷: 10 8 7 7 8 5 6 7 8 7
- Dmin⁷: 8 11 10 7 8 9 7 8 9 7
- G⁷: 9 12 11 12 10 7 8 9 10 7
- C⁷: 10 8 7 7 10 8 9 10 8 7
- Bb⁷: 12 10 9 10 10 7 8 9 10 7
- Eb⁷: 6 4 3 6 4 5 6 4 5 6
- Gb⁷: 5 3 2 3 6 3 4 5 6 6
- B: 6 4 3 6 4 5 6 4 5 6
- D⁷: 5 3 2 3 6 3 4 5 6 6
- G⁷: 6 4 3 6 4 5 6 4 5 6
- Amin⁷: 6 4 3 6 4 5 6 4 5 6
- D⁷: 5 3 2 3 6 3 4 5 6 6
- Ebmin⁷: 6 4 3 6 4 5 6 4 5 6
- Ab⁷: 5 3 2 3 6 3 4 5 6 6
- G⁷: 6 4 3 6 4 5 6 4 5 6
- Bb⁷: 5 3 2 3 6 3 4 5 6 6
- Eb⁷: 6 4 3 6 4 5 6 4 5 6
- D⁷: 5 3 2 3 6 3 4 5 6 6
- Gmaj⁷: 10

[Playback exercise 07](#)

[exercice 07 dossier compressé](#)

Conclusion:

Ce morceau me paraît intéressant bien qu'il soit assez compliqué à jouer, mais il faut bien que tout le monde trouve quelque chose d'utile sur mon site les débutants comme ceux qui ont déjà un certain niveau, n'hésitez pas à me donner votre avis sur la question, pour cela vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>