

Blues-funk exercice 3:

Table des matières

Introduction:.....	2
Partition:.....	3
Conclusion:.....	4

Introduction:

Dans ce quatrième exercice, nous allons modifier légèrement la ligne de basse: en effet la note la plus grave du plan est transposée à l'octave supérieure (sauf sur l'accord La mineur 7) ce qui nous permet de commencer la ligne de basse sur la 10ème case de la corde de La. Notez que sur l'accord Majeur 7 qui se trouve sur la 5ème mesure il faut jouer une septième majeure. Concernant les croches, il faut jouer des notes courtes !

Bon courage à tous!

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[Playback exercice 03](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[exercice 03 dossier compressé](#)

Partition:

Blues Funk exercice 04

F = Fondamentale (jouée à l'octave supérieure)
3 = tierce majeure, 5 = Quinte, 7m = 7ème mineure

Programmation, Ecriture, Mixage: Manu

The musical score is written for bass guitar in 4/4 time. It consists of 12 measures, each with a specific chord and a sequence of notes with fingerings. The chords and their corresponding notes/fingerings are as follows:

- Measure 1: G⁷. Notes: F (10), 7m (8), 7m (7), 3 (9), F (10). Fingering: 10 8 7 9 10.
- Measure 2: F⁷. Notes: F (8), 7m (6), 5 (5), F (8), 5 (6), 7m (7). Fingering: 8 6 5 8 6 7.
- Measure 3: Eb⁷. Notes: F (6), 7m (4), 7m (3), 3 (4), F (6). Fingering: 6 4 3 4 5 6.
- Measure 4: Db⁷. Notes: F (4), 7m (2), 5 (1), F (4), 5 (2), 7m (3). Fingering: 4 2 1 4 2 3.
- Measure 5: Cmaj⁷. Notes: F (10), 7 (9), 7 (7), 3 (9), F (10). Fingering: 10 9 7 9 10 7.
- Measure 6: Cmin⁷. Notes: F (10), 7m (8), 5 (7), F (10), 5 (8), 7m (9). Fingering: 10 8 7 10 8 9.
- Measure 7: F⁷. Notes: F (10), 7m (8), 5 (7), F (10), 5 (8), 7m (9). Fingering: 10 8 7 10 8 9.
- Measure 8: Bmin⁷. Notes: F (9), 7m (7), 7m (6), 3 (7), F (9). Fingering: 9 7 6 7 4 5.
- Measure 9: E⁷. Notes: F (8), 7m (6), 5 (5), F (8), 5 (6), 7m (7). Fingering: 8 6 5 8 6 7.
- Measure 10: Bbmin⁷. Notes: F (8), 7m (6), 5 (5), F (8), 5 (6), 7m (7). Fingering: 8 6 5 8 6 7.
- Measure 11: Eb⁷. Notes: F (7), 7m (5), 7m (4), 3m (5), F (7). Fingering: 7 5 4 5 0 8.
- Measure 12: Amin⁷. Notes: F (7), 7m (5), 7m (4), 3m (5), F (7). Fingering: 7 5 4 5 0 8.

The score ends with a final measure for G⁷ with a whole note F (10) and a double bar line.

[Playback exercise 03](#)

[exercice 03 dossier compressé](#)

Conclusion:

Ce morceau me paraît intéressant bien qu'il soit assez compliqué à jouer, mais il faut bien que tout le monde trouve quelque chose d'utile sur mon site les débutants comme ceux qui ont déjà un certain niveau, n'hésitez pas à me donner votre avis sur la question, pour cela vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>