

## **Blues exercice 09:**

### **Table des matières**

Introduction:.....	2
Blues ternaire:.....	3
Blues binaire:.....	4
Contact:.....	5

### **Introduction:**

Dans ce dossier, vous allez étudier et jouer une ligne de basse dans le style blues.

Ce dossier concerne surtout les débutants car la ligne de basse est vraiment simple (on n'utilise que les cordes à vide et les 4 premières cases du manche de la basse).

Sous la partition, vous avez des liens pour écouter des playbacks, chaque grille est jouée 4 fois avant un final en Mi qui dure 2 mesures, chaque playback est enregistré **avec la basse (Playback 1)** ou **sans la basse (Playback 2)** sur **3 tempos différents** et vous disposez d'un lien pour sauvegarder un dossier compressé qui contient les 6 playbacks au format mp3 et la partition plus la tablature au format jpeg.

**Ensuite je vous conseille de chercher d'autres plans pour accompagner les playbacks 2.**

Bon courage à tous!

### Blues ternaire:

Vous devez interpréter les croches sur un rythme ternaire (écoutez les playbacks pour vous familiariser avec ce type de rythmes) :

4x E

A

E B

A E

final E

[Playback 1 tempo 080](#) / [Playback 1 tempo 110](#) / [Playback 1 tempo 140](#)

[Playback 2 tempo 080](#) / [Playback 2 tempo 110](#) / [Playback 2 tempo 140](#)

[Dossier compressé blues exercice 10](#)

### **Blues binaire:**

Ici on joue les croches sur un rythme binaire (écoutez les playbacks pour vous familiariser avec ce type de rythmes) :

The musical notation is presented in five systems, each consisting of a bass staff and a guitar staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The notation includes various musical symbols such as eighth notes, quarter notes, and rests, as well as fret numbers (0, 2, 4) and a double bar line with repeat dots.

System 1: Labeled "4x E". The bass staff starts with a double bar line and repeat dots, followed by a sequence of eighth notes. The guitar staff starts with a double bar line and repeat dots, followed by a sequence of quarter notes.

System 2: Labeled "A". The bass staff continues the sequence of eighth notes. The guitar staff continues the sequence of quarter notes.

System 3: Labeled "E" and "B". The bass staff continues the sequence of eighth notes. The guitar staff continues the sequence of quarter notes.

System 4: Labeled "A" and "E". The bass staff continues the sequence of eighth notes. The guitar staff continues the sequence of quarter notes.

System 5: Labeled "final E". The bass staff continues the sequence of eighth notes. The guitar staff continues the sequence of quarter notes, ending with a double bar line and repeat dots.

[Playback 1 tempo 090](#) / [Playback 1 tempo 120](#) / [Playback 1 tempo 150](#)

[Playback 2 tempo 090](#) / [Playback 2 tempo 120](#) / [Playback 2 tempo 150](#)

[Dossier compressé blues exercice 10](#)

**Contact:**

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>