

Reggae:

Table des matières

Introduction:.....	2
Partition:.....	3
Conclusion:.....	4

Introduction:

Attention au départ en contretemps, l'exercice est en ternaire ce qui est souvent le cas dans ce style de musique.

Bon courage à tous!

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[Playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[dossier complet](#)

Partition:

Reggae exercice 01

Attention au départ en contretemps !
l'exercice est en ternaire

Basse composée et enregistrée par Nicolas Bigschiff
Ecriture, programmation guitares et batterie: Manu

♩ = ♩♩

The musical score is written for a bass line in 3/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has a treble staff and a bass staff. The treble staff starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then a repeat sign with a '4x' marking. The bass staff starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then a repeat sign. The second system also has a treble staff and a bass staff. The treble staff starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The bass staff starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The score ends with a double bar line.

[Playback](#)

[dossier complet](#)

Conclusion:

Ce morceau me paraît intéressant bien qu'il soit assez compliqué à jouer, mais il faut bien que tout le monde trouve quelque chose d'utile sur mon site les débutants comme ceux qui ont déjà un certain niveau, n'hésitez pas à me donner votre avis sur la question, pour cela vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>