

## Voleur de poules:

### **Table des matières**

Introduction:.....	2
Tablature basse version 1:.....	3
Tablature basse version 2:.....	4
Tablature basse version 3:.....	5
Partition basse version 1:.....	6
Partition basse version 2:.....	7
Partition basse version 3:.....	8
Partition batterie page 1:.....	9
Partition batterie page 2:.....	10
Écriture batterie:.....	11

### **Introduction:**

Bonjour à tous , j'ai découvert une chanteuse prénommée [Noizette](#) sur le site [easyzic](#), elle dépose sur ce site des paroles et des mélodies qu'elle chante à cappella et elle cherche des musiciens capables de trouver une ligne d'accords et de composer une musique pour l'accompagner. comme j'adore son univers j'ai décidé de tenter ma chance et j'ai réussi à accompagner un de ces morceaux, vous pouvez écouter le résultat en vous connectant ici: [voleur de poules](#)

Et j'ai décidé de vous proposer la partition de batterie et la tablature de basse que j'ai écrit et programmé pour ce titre.

Dans ce morceau je vous propose de travailler une ligne de basse dans le style latin dans trois versions différentes, notez que c'est la version 1 qui est jouée dans les playbacks audio:

Version 1: on joue la ligne de basse avec des notes muettes placées sur la quatrième double-croche du premier et du troisième temps.

Version 2: on joue exactement la même ligne de basse mais on remplace les notes muettes par des notes normales.

Version 3: on supprime les notes placées sur la quatrième doubles-croche du premier et du troisième temps ce qui nous donne l'enchaînement rythmique suivant: 1 noire / 2 croches.

Pour les batteurs attention ! Il y a deux parties de batterie dans ce morceau, la partition correspond à celle qui commence à la troisième mesure, les seules difficultés notables sont les breaks en doubles-croches mais le tempo est relativement lent (104).

Sous chaque tablature ou partition il y a un lien internet pour écouter le playbacks audio avec les parties de basse et de batterie qui sont proposées dans ce dossier.

Bon courage à tous !

## Tablature basse version 1:

### voleur de poules

paroles & mélodie = Isabelle Rouge  
et l'Atelier du Stylo à la Scène  
musique = Emmanuel Somenzi

intro = 4 mesures sans la basse

1 5

Couplets 1 & 2 / solo / couplet 3

9

13

Refrains 1 & 2 / Solo / Refrain 3

17

21

24

Final

81

85

89

93

[Playback / Dossier complet](#)

## Tablature basse version 2:

### voleur de poules

paroles & mélodie = Isabelle Rouge  
et l'Atelier du Stylo à la Scène  
musique = Emmanuel Somenzi

intro = 4 mesures sans la basse

1 5

Couplets 1 & 2 / solo / couplet 3

4x

9

13

Refrains 1 & 2 / Solo / Refrain 3

17

21

24

Final

81

85

89

93

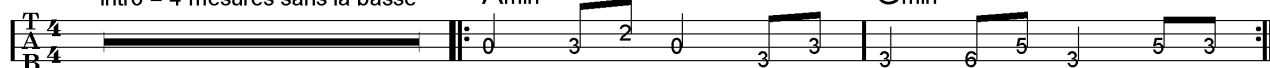
[Playback / Dossier complet](#)

### Tablature basse version 3:

#### voleur de poules

paroles & mélodie = Isabelle Rouge  
et l'Atelier du Stylo à la Scène  
musique = Emmanuel Somenzi

intro = 4 mesures sans la basse



1 5

Couplets 1 & 2 / solo / couplet 3




9



13

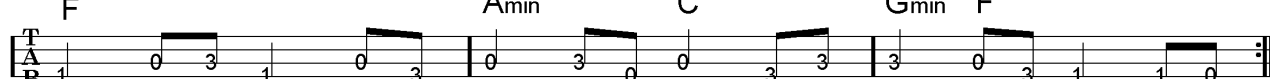
Refrains 1 & 2 / Solo / Refrain 3



17



21



24


Final



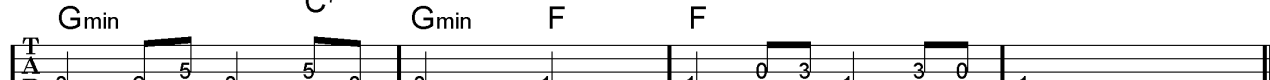
81



85



89



93

[Playback / Dossier complet](#)

## Partition basse version 1:

### voleur de poules

paroles & mélodie = Isabelle Rouge  
et l'Atelier du Stylo à la Scène  
musique = Emmanuel Somenzi

intro = 4 mesures sans la basse    Amin    Gmin<sup>7</sup>    Gmin

## Partition basse version 2:

### voleur de poules

paroles & mélodie = Isabelle Rouge  
et l'Atelier du Stylo à la Scène  
musique = Emmanuel Somenzi

intro = 4 mesures sans la basse

1 5

Couplets 1 & 2 / solo / couplet 3

9

13

Refrains 1 & 2 / Solo / Refrain 3

17

21

24

Final

81

85

89

93

[Playback / Dossier complet](#)

### Partition basse version 3:

#### voleur de poules

paroles & mélodie = Isabelle Rouge  
et l'Atelier du Stylo à la Scène  
musique = Emmanuel Somenzi

intro = 4 mesures sans la basse    Amin    Gmin<sup>7</sup>    Gmin



1    5

Couplets 1 & 2 / solo / couplet 3

4x Amin    Gmin<sup>7</sup>    Gmin    Gmin    Gmin<sup>7</sup>    Amin



9

Amin    Gmin    Amin    Gmin<sup>7</sup>    Gmin    F



13

Refrains 1 & 2 / Solo / Refrain 3

F    Fmaj<sup>7</sup>    Dmin    Gmin    C    C    Dmin<sup>7</sup>



17

C    Gmin    Gmin<sup>7</sup>    F    Dmin    Gmin



21

F    Amin    C    Gmin    F



24

Final

Amin    Gmin<sup>7</sup>    Gmin    Gmin    Gmin<sup>7</sup>    Amin



81

Amin    C<sup>7</sup>    Gmin    Gmin<sup>7</sup>    Amin    Gmin    C<sup>7</sup>



85

Gmin    Gmin<sup>7</sup>    Amin    C<sup>7</sup>    Gmin    C<sup>7</sup>    Amin



89

Gmin    C<sup>7</sup>    Gmin    F    F



93

**Partition batterie page 1:**

## Voleur de poules

paroles & mélodie = Isabelle Rouge  
et l'Atelier du Stylo à la Scène  
musique = Emmanuel Somenzi

$\text{♩} = 104$

batterie flamenco



basse

guitares



Couplets 1 &amp; 2 / solos / couplet 3



Refrains 1 &amp; 2 / solos / refrain 3

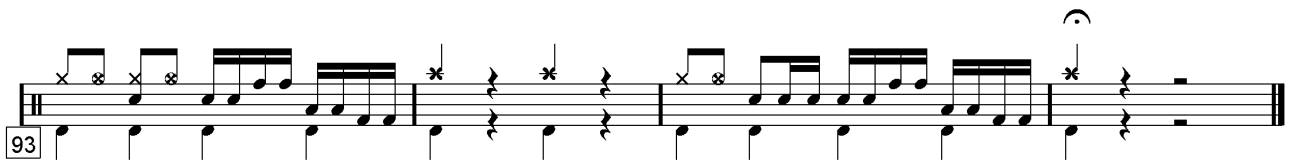
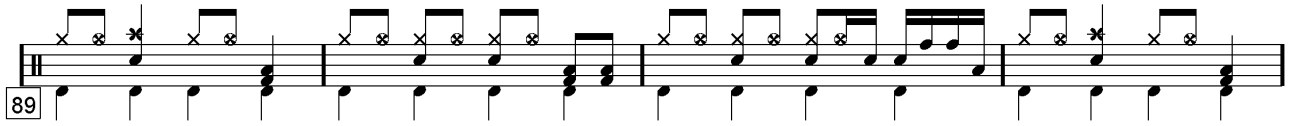
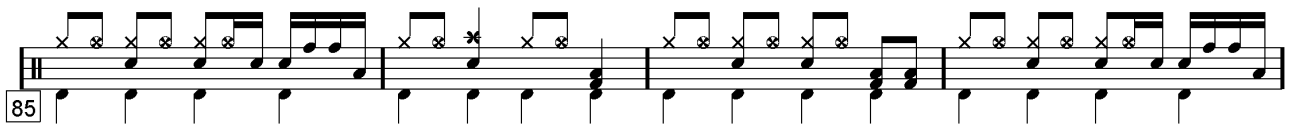


## Final



[Playback / Dossier complet](#)

**Partition batterie page 2:**



[Playback / Dossier complet](#)

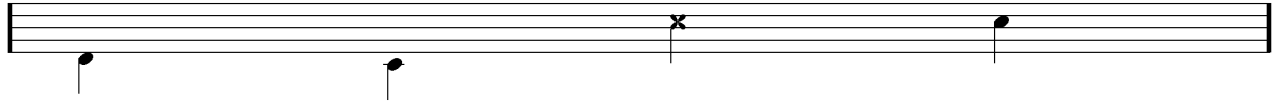
## Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

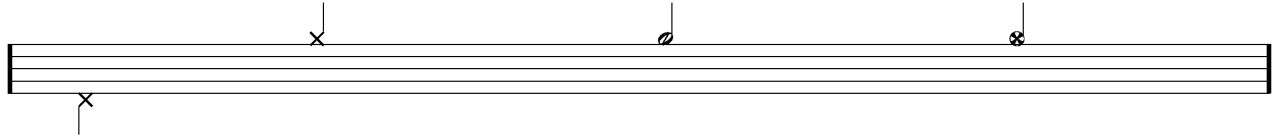


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

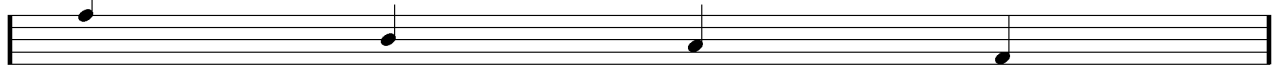


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

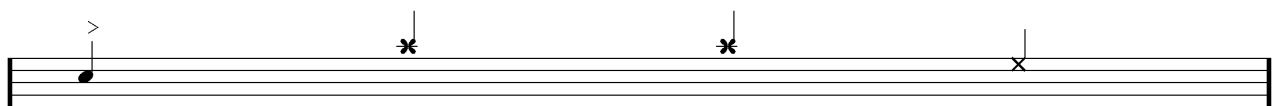


accent

note mutée

crash

cloche

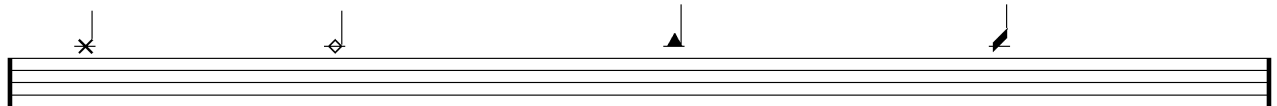


ride

dôme de cymbale

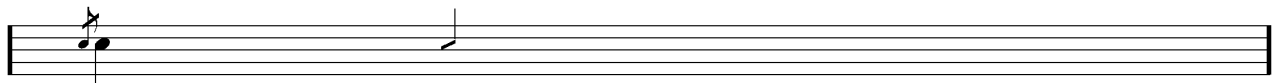
chinoise

splash



flas

note muette



**Contact:**

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<https://manucoursdebasse.com/contacts-et-forums/>