

Soul exercice 01:

Table des matières

Introduction:.....	2
Partition basse:.....	3
Partition batterie:.....	4
Écriture batterie:.....	5
Contact:.....	6

Introduction:

Dans cet exercice je vous propose de travailler une ligne de basse dans le style Soul. Les seules difficultés sont le placement rythmique et le fait de bien respecter la durée des notes sur le premier temps de chaque mesure: dans les huit premières mesures il faut arrêter la durée de la noire sur le coup de caisse claire et dans les huit mesures suivantes il faut arrêter la durée de la deuxième croche sur le coup de caisse claire.

Dans cette ligne de basse nous utilisons principalement les notes de la gamme majeure de Fa (Fa / Sol / La / Sib / Do / Ré / Mi / Fa).

Pour la batterie les seules difficultés sont les contretemps de la grosse caisse en doubles-croches et les breaks mais ça reste très abordable.

Sous chaque tablature ou partition il y a des liens internet pour écouter un playback audio avec tous les instruments et un lien pour télécharger un dossier compressé avec 2 fichiers midifile: un pour la basse et un pour la batterie, il y a également toutes les partitions plus la tablature au format jpeg et tous les fichiers audio, il y a 12 playbacks au total: la basse sur 3 tempos différents, la batterie sur 3 tempos différents, la basse plus la batterie mixées avec un instrument à droite et un autre à gauche sur 3 tempos différents et 3 fichiers au tempo le plus haut avec un accompagnement de deux guitares, de cuivres et d'un piano (un avec la batterie, un avec la basse et un avec les deux instruments), ces fichiers sont au format mp3.

Voici les liens pour écouter l'exercice et pour sauvegarder le fichier compressé:

[Playback](#)

[Dossier complet](#)

Bon courage à tous !

Soul exercise 01

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is shown. It consists of a bass staff and a guitar staff. The bass staff is in 4/4 time and features a melody starting on a whole rest, followed by quarter notes G2, A2, B2, and C3. The guitar staff is in 4/4 time and features a melody starting on a whole rest, followed by quarter notes G2, A2, B2, and C3. The key signature is one flat (Bb). The system is divided into two measures by a double bar line. The first measure contains the first two notes of the melody, and the second measure contains the last two notes. The guitar staff has a capo on the first fret, indicated by a '1' at the beginning of the staff.

Dmin⁹ G⁷ C⁷_{sus}⁴ C⁷

T
A
B

5 5 7 8 5 5 3 2 0 3 3 3 3 3 1 3 3 5 2 3

F_{sus}²

T
A
B

Dossier complet

Partition batterie:

Soul exercise 01

♩ = 102

The musical score for 'Soul exercise 01' is written for a drum set in 4/4 time, with a tempo of 102 beats per minute. The score consists of five staves. The first staff begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notation uses 'x' marks to indicate specific drum hits, with stems and beams showing the rhythm. The first staff ends with a double bar line and a repeat sign. The second staff continues the pattern. The third staff also ends with a double bar line and a repeat sign. The fourth staff includes a first ending bracket labeled '1.' and ends with a double bar line. The fifth staff includes a second ending bracket labeled '2.' and ends with a double bar line. The notation is consistent throughout, using 'x' marks for hits and stems for rhythm.

[Playback](#)

[Dossier complet](#)

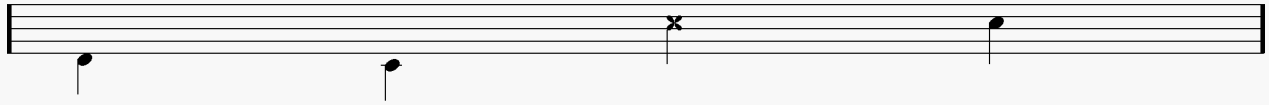
Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

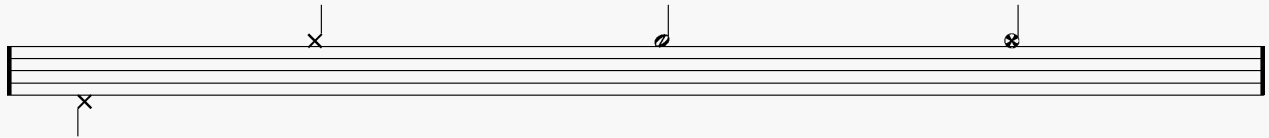


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

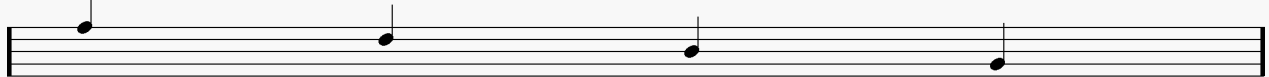


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

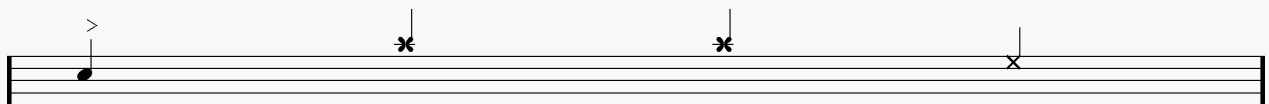


accent

note mutée

crash

cloche



ride

dôme de cymbale

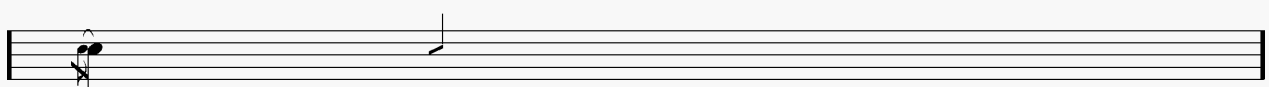
chinoise

splash



fla

note muette



Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<https://manucoursdebasse.com/contacts-et-forums/>