

Soul exercice 01:

Table des matières

Introduction:.....	2
Partition basse:.....	3
Partition batterie:.....	4
Écriture batterie:.....	5
Contact:.....	6

Introduction:

Dans cet exercice je vous propose de travailler une ligne de basse dans le style Soul. Les seules difficultés sont le placement rythmique et le fait de bien respecter la durée des notes sur le premier temps de chaque mesure: dans les huit premières mesures il faut arrêter la durée de la noire sur le coup de caisse claire et dans les huit mesures suivantes il faut arrêter la durée de la deuxième croche sur le coup de caisse claire.

Dans cette ligne de basse nous utilisons principalement les notes de la gamme majeure de Fa (Fa / Sol / La / Sib / Do / Ré / Mi / Fa).

Pour la batterie les seules difficultés sont les contretemps de la grosse caisse en doubles-croches et les breaks mais ça reste très abordable.

Sous chaque tablature ou partition il y a des liens internet pour écouter un playback audio avec tous les instruments et un lien pour télécharger un dossier compressé avec 2 fichiers midifile: un pour la basse et un pour la batterie, il y a également toutes les partitions plus la tablature au format jpeg et tous les fichiers audio, il y a 12 playbacks au total: la basse sur 3 tempos différents, la batterie sur 3 tempos différents, la basse plus la batterie mixées avec un instrument à droite et un autre à gauche sur 3 tempos différents et 3 fichiers au tempo le plus haut avec un accompagnement de deux guitares, de cuivres et d'un piano (un avec la batterie, un avec la basse et un avec les deux instruments), ces fichiers sont au format mp3.

Voici les liens pour écouter l'exercice et pour sauvegarder le fichier compressé:

[Playback](#)

[Dossier complet](#)

Bon courage à tous !

Partition basse:

Soul exercise 01

♩ = 102

Fsus² Dmin⁹

Bbmaj⁷ Gmin⁹ C⁷sus⁴ C⁷

Bbmaj⁷ Dmin⁹ C⁷sus⁴ C⁷

Dmin⁹ G⁷ C⁷sus⁴ C⁷

Fsus²

[Playback](#)
[Dossier complet](#)

Partition batterie:

Soul exercise 01

♩ = 102

The musical score is written for a drum set in 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as ♩ = 102. The rhythm is a complex pattern of eighth and sixteenth notes, with many notes marked with an 'x' to indicate a specific drum sound. The pattern repeats every four measures. The second staff continues the pattern. The third staff also continues the pattern. The fourth staff includes a first ending bracket labeled '1.' that spans the final two measures of the exercise. The fifth staff includes a second ending bracket labeled '2.' that spans the final two measures, ending with a fermata over a note marked with an 'x'.

[Playback](#)

[Dossier complet](#)

Écriture batterie:

bd 1 bd 2 rim-shot sd

HH Pied HH fermée HH entrouverte HH ouverte

tom 1 tom 2 tom 3 tom 4

accent note mutée crash cloche

ride dôme de cymbale chinoise splash

fla note muette

The image displays musical notation for various drum sounds on a five-line staff. Each sound is represented by a specific note head and stem, often with additional symbols like 'x' or '*' above the note. The sounds are arranged in six rows, each with four examples. The first row shows bd 1 (quarter note), bd 2 (quarter note), rim-shot (quarter note with 'x' above), and sd (quarter note). The second row shows HH Pied (quarter note with 'x' above), HH fermée (quarter note with 'x' above), HH entrouverte (quarter note with 'x' above), and HH ouverte (quarter note with 'x' above). The third row shows tom 1 (quarter note), tom 2 (quarter note), tom 3 (quarter note), and tom 4 (quarter note). The fourth row shows accent (quarter note with '>' above), note mutée (quarter note with a dot above and '*' above), crash (quarter note with '*' above), and cloche (quarter note with 'x' above). The fifth row shows ride (quarter note with 'x' above), dôme de cymbale (quarter note with a diamond above), chinoise (quarter note with a triangle above), and splash (quarter note with a triangle above). The sixth row shows fla (quarter note with a flourish above) and note muette (quarter note with a vertical line above).

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<https://manucoursdebasse.com/contacts-et-forums/>