

Disco exercice 01:

Table des matières

Introduction:.....	2
Partition basse:.....	3
Partition batterie:.....	4
Écriture batterie:.....	5
Contact:.....	6

Introduction:

Dans cet exercice je vous propose de travailler une ligne de basse dans le style disco (en réalité on est plus proche d'une ligne de basse et d'un accompagnement de guitares dans le style funk). Dans ce style il faut jouer des notes courtes. Il n'y a aucun d'effet de jeu dans cet exercice mais il faut être bien en place rythmiquement, il y a quelques enchaînements de notes en doubles-croches pas évidents à passer: n'hésitez pas à travailler sur les playbacks aux tempos ralentis avant d'essayer de vous attaquer à la version au tempo le plus haut.

Dans cette ligne de basse nous utilisons principalement les notes de la gamme majeure de Do (Do / Ré / Mi / Fa / Sol / La / Si / Do) mais il y a quelques passages en Sib, en Mib, en Fa# et en Sol# qui correspondent aux tierces ou aux septièmes de certains accords.

Sous chaque tablature ou partition il y a des liens internet pour écouter un playback audio avec tous les instruments et un lien pour télécharger un dossier compressé avec 2 fichiers midifile: un pour la basse et un pour la batterie, il y a également toutes les partitions plus la tablature au format jpeg et tous les fichiers audio, il y a 12 playbacks au total: la basse sur 3 tempos différents, la batterie sur 3 tempos différents, la basse plus la batterie mixées avec un instrument à droite et un autre à gauche sur 3 tempos différents et 3 fichiers au tempo le plus haut avec un accompagnement de quatre guitares, (un avec la batterie, un avec la basse et un avec les deux instruments), ces fichiers sont au format mp3.

Pour les batteurs, dans la deuxième partie si vous n'arrivez pas à enchaîner les deux coups de grosse caisse en doubles-croches jouez ceux qui correspondent au placement rythmique de la basse. Voici les liens pour écouter l'exercice et pour sauvegarder le fichier compressé:

[Playback](#)

[Dossier complet](#)

Bon courage à tous !

Partition basse:

Disco exercise 01

♩ = 96

Sheet music for bass guitar, featuring a 4/4 time signature and a tempo of 96 beats per minute. The music is divided into four systems, each with a bass staff and a tablature staff. Chord progressions are indicated above the staff.

System 1: Amin⁷ Cmaj⁷ F#dim⁷

System 2: Fmaj⁷ Fmin⁷ Cmaj⁷

System 3: Dmin⁷ Emin⁷ Dmin⁷ Amin⁷ Dmin⁷ G⁷ Cmaj⁷

System 4: Dmin⁷ Emin⁷ Dmin⁷ Amin⁷ Bmin^{7b5} E7b9

System 5: Amin⁷

[Playback](#)

[Dossier complet](#)

Partition batterie:

Disco exercice 01

♩ = 96

The musical score is written for a drum set in 4/4 time with a tempo of 96 beats per minute. It consists of five staves. The first four staves each contain four measures of music. The fifth staff contains two measures. The music is written for a drum set, with 'x' marks indicating hits on the snare or toms. The first staff starts with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The second staff has a key signature change to one flat (Bb). The third staff has a key signature change to two flats (Bb, Eb). The fourth staff has a key signature change to two sharps (F#, C#). The fifth staff has a key signature change to one sharp (F#). The tempo is marked as ♩ = 96. The score includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staves.

[Playback](#)

[Dossier complet](#)

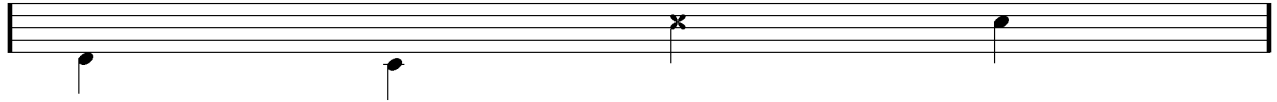
Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

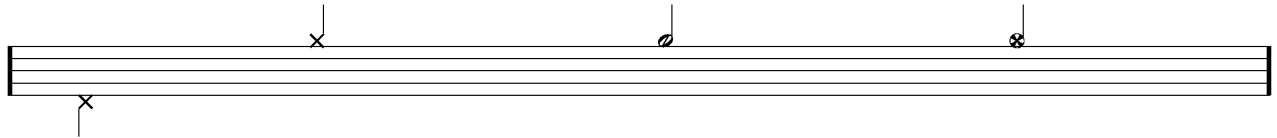


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

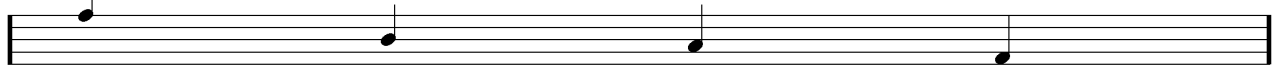


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

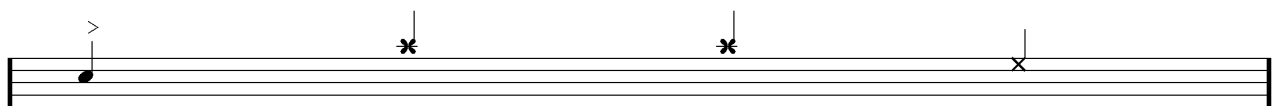


accent

note mutée

crash

cloche

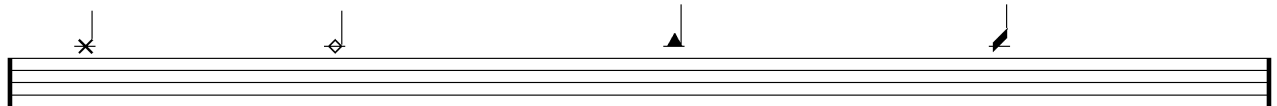


ride

dôme de cymbale

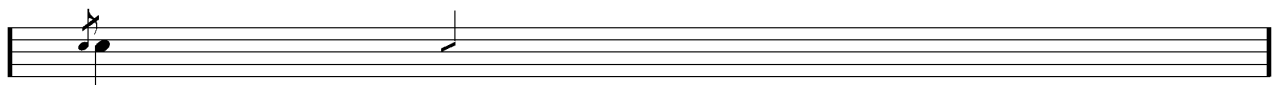
chinoise

splash



flas

note muette



Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<https://manucoursdebasse.com/contacts-et-forums/>