

Funk exercice 01:

Table des matières

Introduction:.....	2
Partition basse:.....	3
Partition batterie:.....	4
Écriture batterie:.....	5
Contact:.....	6

Introduction:

Dans cet exercice je vous propose de travailler une ligne de basse dans le style funk. Dans ce style il faut jouer des notes courtes.

Dans cette ligne de basse nous utilisons principalement les notes de la gamme majeure de Sol (Sol / La / Si / Do / Ré / Mi / Fa# / Sol).

Sous chaque tablature ou partition il y a des liens internet pour écouter un playbacks audio avec tous les instruments et un lien pour télécharger un dossier compressé avec 1 fichier midifile pour la batterie, il y a également toutes les partitions plus la tablature au format jpeg et tous les fichiers audio, il y a 12 playbacks au total: la basse sur 3 tempos différents, la batterie sur 3 tempos différents, la basse plus la batterie mixés avec un instrument à droite et un autre à gauche sur 3 tempos différents et 3 fichiers au tempo le plus haut avec un accompagnement de guitares, de cuivres et d'un piano (un avec la batterie, un avec la basse et un avec les deux instruments), ces fichiers sont au format mp3.

Voici les liens pour écouter l'exercice et pour sauvegarder le fichier compressé:

[Playback](#)

[Dossier complet](#)

Bon courage à tous !

Partition basse:

Funk exercise 01

♩ = 92

The bass line for Funk exercise 01 is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is 92 beats per minute. The exercise consists of five measures, each with a specific chord and a corresponding bass line. The chords are Gmaj7, Emin, Amin, D7, and Ebdim. The bass line is written in a staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are written in a rhythmic style typical of funk, with many eighth and sixteenth notes. The exercise ends with a double bar line.

Chords: Gmaj7, Emin, Amin, D7, Ebdim

Notes: H P.O., glissé

Staff: Bass (B)

[Playback](#)

[Dossier complet](#)

Partition batterie:

Funk exercise 01

♩ = 92

The musical score for 'Funk exercise 01' is written for a drum set in 4/4 time. It consists of five staves. The first four staves each contain four measures of music, while the fifth staff contains two measures. The notation includes various drum symbols: a cross (x) for cymbals, a circle with an 'x' for snare, a circle with a dot for bass drum, and a circle with a vertical line for hi-hat. The first four staves feature a complex, syncopated pattern. The fifth staff begins with a first ending bracket labeled '1.' and ends with a double bar line. Below the fifth staff, a second ending bracket labeled '2.' spans the final two measures, which show a different rhythmic pattern.

[Playback](#)

[Dossier complet](#)

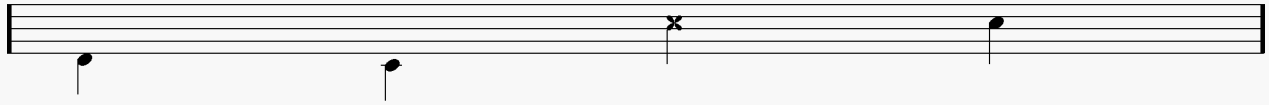
Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

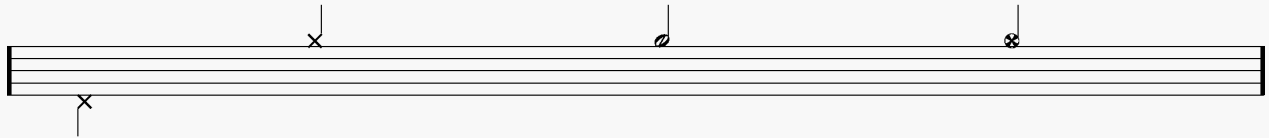


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

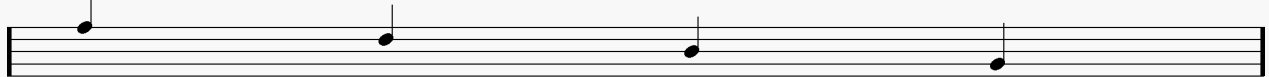


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

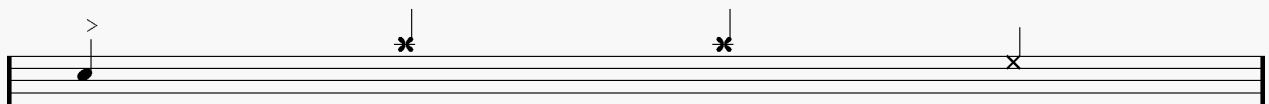


accent

note mutée

crash

cloche



ride

dôme de cymbale

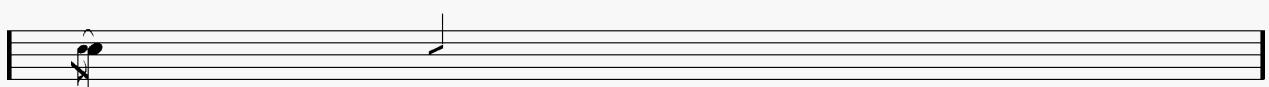
chinoise

splash



fla

note muette



Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<https://manucoursdebasse.com/contacts-et-forums/>