

## Progression d'accords en quartes:

### **Table des matières**

Introduction:.....	2
Exemple:.....	3
Accords Majeur 7:.....	4
Accords mineur 7:.....	5
Accords 7:.....	6
Accords mineur 7 quinte diminuée:.....	7
Conclusion:.....	8

### **Introduction:**

Dans ce dossier je vous propose des playbacks dans le style jazz sur un **tempo de 140**, ils vont vous permettre d'enchaîner un type d'accord dans les 12 tonalités.

Pour chaque type d'accord j'ai écrit la partition et la tablature uniquement en Do en utilisant les 3 premières notes de chaque arpège puis j'ai écrit la partition et la tablature uniquement en Do en utilisant les 4 notes de chaque arpège, à vous de transposer chaque accord dans les 12 tonalités.

Bon courage à tous.

### Exemple:

Vous pouvez également jouer les 3 premières notes de chaque accord puis ajouter un chromatisme sur le 4ème temps, vous pouvez jouer des notes sur un rythme en triolets de croches et vous pouvez également changer l'ordre des notes de l'arpège comme dans l'exemple suivant que mon ami Pat a écrit et qui concerne l'accord Majeur 7

1  $\text{♩} = 180$

2 3 4

3 3 3

5 6 7 8 9

10 11 12 13

3 3 3

### Accords Majeur 7:

1a	C <sup>Maj</sup> 7	2	F <sup>Maj</sup> 7	3	B <sup>b</sup> Maj7	4	E <sup>b</sup> Maj7
5	A <sup>b</sup> Maj7	6	D <sup>b</sup> Maj7	7	F <sup>#</sup> Maj7	8	B <sup>Maj</sup> 7
9	E <sup>Maj</sup> 7	10	A <sup>Maj</sup> 7	11	D <sup>Maj</sup> 7	12	G <sup>Maj</sup> 7
13	<sup>end</sup> C <sup>Maj</sup> 7	14		15		16	

Pour cette ligne d'accords vous pouvez vous contenter de jouer les 3 premières notes de l'arpège donc l'équivalent d'un simple accord majeur (fondamentale / tierce / quinte):

The musical notation shows a bass staff and a guitar staff. The bass staff has a treble clef and a 4/4 time signature. It contains four quarter notes: C2, E2, G2, and B1. The guitar staff has a bass clef and a 4/4 time signature. It contains four chords: C (fret 0), F (fret 1), Bb (fret 3), and Eb (fret 3). The guitar staff is marked with a '4x' at the end.

Ou vous pouvez jouer les 4 notes de l'arpège (fondamentale / tierce / quinte / septième) **puis vous pouvez faire des variantes en vous basant sur l'exemple inclus au début de ce dossier:**

The musical notation shows a bass staff and a guitar staff. The bass staff has a treble clef and a 4/4 time signature. It contains four quarter notes: C2, E2, G2, and B1. The guitar staff has a bass clef and a 4/4 time signature. It contains four chords: C (fret 0), F (fret 1), Bb (fret 3), and Eb (fret 3). The guitar staff is marked with a '4x' at the end.

[playback / dossier complet](#)

### Accords mineur 7:

1a	Cm7	2	Fm7	3	Bbm7	4	Ebm7
5	Abm7	6	Dbm7	7	F#m7	8	Bm7
9	Em7	10	Am7	11	Dm7	12	Gm7
13	end Cm7	14		15		16	4x

Pour cette ligne d'accords vous pouvez vous contenter de jouer les 3 premières notes de l'arpège donc l'équivalent d'un simple accord mineur (fondamentale / tierce / quinte):

The image shows a musical staff with a bass clef and a 4/4 time signature. The top staff contains four notes: C2 (open), Bb1 (1st fret), and G1 (open). The bottom staff shows fret numbers: 8, 11, 10, and 11. This represents the first three notes of the Cm7 chord (C, Bb, G).

Ou vous pouvez jouer les 4 notes de l'arpège (fondamentale / tierce / quinte / septième) **puis vous pouvez faire des variantes en vous basant sur l'exemple inclus au début de ce dossier:**

The image shows a musical staff with a bass clef and a 4/4 time signature. The top staff contains four notes: C2 (open), Bb1 (1st fret), G1 (open), and Fb1 (1st fret). The bottom staff shows fret numbers: 8, 11, 10, and 8. This represents the four notes of the Cm7 chord (C, Bb, G, F).

[playback / dossier complet](#)

### Accords 7:

1a	C7	2	F7	3	Bb7	4	Eb7
5	Ab7	6	C#7	7	F#7	8	B7
9	E7	10	A7	11	D7	12	G7
13a	end C7	14		15		16	

Pour cette ligne d'accords vous pouvez vous contenter de jouer les 3 premières notes de l'arpège donc l'équivalent d'un simple accord majeur (fondamentale / tierce / quinte):

Musical notation for the first line of chords. The top staff shows a bass line with notes G2, B2, D3, G3. The bottom staff shows guitar fretting: 4 4 8, 7, 10, 7.

Ou vous pouvez jouer les 4 notes de l'arpège (fondamentale / tierce / quinte / septième) **puis vous pouvez faire des variantes en vous basant sur l'exemple inclus au début de ce dossier:**

Musical notation for the second line of chords. The top staff shows a bass line with notes G2, B2, D3, Gb3. The bottom staff shows guitar fretting: 4 4 8, 7, 10, 8.

[playback / dossier complet](#)

### Accords mineur 7 quinte diminuée:

1a	Cm7b5	2	Fm7b5	3	Bbm7b5	4	Ebm7b5
5	Abm7b5	6	C#m7b5	7	F#m7b5	8	Bm7b5
9	Em7b5	10	Am7b5	11	Dm7b5	12	Gm7b5
13	end Cm7b5	14		15		16	

Pour cette ligne d'accords vous pouvez vous contenter de jouer les 3 premières notes de l'arpège donc l'équivalent d'un simple accord mineur quinte diminuée (fondamentale / tierce / quinte):

The musical notation shows a bass staff and a guitar staff. The bass staff has a treble clef and a 3/4 time signature. It contains four notes: C2 (quarter), Eb2 (quarter), F2 (quarter), and G2 (quarter). The guitar staff has a 4/4 time signature and contains four chords: Cm7b5 (fret 1), Fm7b5 (fret 11), Bbm7b5 (fret 9), and Ebm7b5 (fret 11). A small square box is above the first fret on the guitar staff.

Ou vous pouvez jouer les 4 notes de l'arpège (fondamentale / tierce / quinte / septième) **puis vous pouvez faire des variantes en vous basant sur l'exemple inclus au début de ce dossier:**

The musical notation shows a bass staff and a guitar staff. The bass staff has a treble clef and a 3/4 time signature. It contains four notes: C2 (quarter), Eb2 (quarter), F2 (quarter), and G2 (quarter). The guitar staff has a 4/4 time signature and contains four chords: Cm7b5 (fret 1), Fm7b5 (fret 11), Bbm7b5 (fret 9), and Ebm7b5 (fret 11). A small square box is above the first fret on the guitar staff.

[playback / dossier complet](#)

### **Conclusion:**

Je tiens à remercier mon ami Pat que vous pouvez retrouver [ici](#), c'est lui qui m'a donné l'idée de la conception de ce dossier. J'espère que ce type d'exercices vous a plu, vous pouvez me donner votre avis en m'envoyant un message internet à l'adresse suivante: [emmanuel.somenzi@voila.fr](mailto:emmanuel.somenzi@voila.fr)