

Playbacks Reggae:

Table des matières

Introduction:.....	2
Playback 1:.....	3
Playback 2:.....	4
Playback 3:.....	5
Playback 4:.....	6
Conclusion:.....	7

Introduction:

Dans ce dossier je vous propose des playbacks dans le style reggae, les playbacks avec **les lignes de basse** sont là juste pour vous donner une idée concernant ce style de musique mais les parties **ne sont pas écrites**, vous disposez simplement des lignes d'accords et c'est à vous de trouver des parties de basse qui sonnent.

Bon courage à tous !

Playback 1:

Pour ce playback vous utilisez principalement la gamme majeure de Fa, le tempo est à 75:

1a	F	Dm	2	Bb	C	3	F	Dm	4	Gm	C
5	Dm	C	6	Bb	F	7	Bb		8	Bbm	
9a	F		10			11	C		12		
13	Dm		14			15	Bbm		16		
17b	Gm		18	F		19	Gm		20	F	
21	Gm		22	Am		23	Bb		24	Eb	
25b	F	Bb	F	26	Bb	27	C	Bb	C	28	F
29	Dm	C	Dm	30	C	31	C	Bb	C	32	F
33b	^{end} Dm		34			35				36	

[playback sans la basse](#) / [playback avec la basse](#) / [dossier complet](#)

Playback 2:

Pour ce playback vous utilisez principalement la gamme majeure de Sol, le tempo est à 100:

1a	Em	2	Am	3	Em	4	Am
5	Em	6	Am	7	Em	8	Am
9a	Bm	10	C	11	Bm	12	C
13	Bm	14	C	15	D	16	
17b	Em	18		19	B	20	
21	Am	22		23	Em	24	
25b	Am	26		27	Em	28	
29	C	30	B	31	Em	32	3x
33a	end G	34		35		36	

[playback sans la basse](#) / [playback avec la basse](#) / [dossier complet](#)

Playback 3:

Pour ce playback vous utilisez principalement la gamme majeure de La, le tempo est à 100:

1a	A	2	E	3	A	4	D
5	A	6	E	7	A	8	D
9a	E	10	D	11	E	12	F#m
13	D	14	A	15	E	16	Bm E
17b	F#m	18	Bm	19	F#m	20	
21	F#m	22	Bm	23	F#m	24	
25b	D	E	26	F#m	E	27	F#m
29	D	30	E	31	D	32	E
33a	end A	34		35		36	3x

[playback sans la basse](#) / [playback avec la basse](#) / [dossier complet](#)

Playback 4:

Pour ce playback vous utilisez principalement la gamme majeure de Ré, le tempo est à 75:

1a	D	2	3	G	4	D
5	D	6	7	G	8	A
9a	A	10	11	A	12	G
13	D	14	15	G	16	D
17b	D	18	19	A	20	
21	G	22	23	D	24	
25b	Em	26	27	A	28	
29	Em	30	31	G	32	A
33b	end D	34	35		36	

[playback sans la basse](#) / [playback avec la basse](#) / [dossier complet](#)

Conclusion:

J'espère que ces playbacks vous ont plu, vous pouvez me donner votre avis en m'envoyant un message internet à l'adresse suivante: emmanuel.somenzi@free.fr

Si vous voulez vous familiariser avec les lignes de basse dans le style reggae je vous recommande cette méthode: http://www.play-music.com/fr/product/reggae_ska_lignes_basse_h2p.html

