

**Playbacks Jazz:**

**Table des matières**

Introduction:.....	2
Playback 1:.....	3
Playback 2:.....	4
Playback 3:.....	5
Playback 4:.....	6
Playback 5:.....	7
Conclusion:.....	8

### **Introduction:**

Dans ce dossier je vous propose des playbacks dans le style jazz, les playbacks avec **les lignes de basse** sont là juste pour vous donner une idée concernant ce style de musique mais les parties **ne sont pas écrites**, vous disposez simplement des lignes d'accords et c'est à vous de trouver des parties de basse qui sonnent.

Bon courage à tous !

### Playback 1:

Pour ce playback vous utilisez principalement la gamme majeure de Fa, le tempo est à 190:

1a	Em7b5	2	A7	3	Dm7	4	G7
5	Gm7	6	C7	7	FMaj7	8	BbMaj7
9a	Em7b5	10	A7	11	Dm7	12	G7
13	Gm7	14	C7	15	FMaj7	16	Bbm7 Eb7
17a	AbMaj7	18	Bbm7 Eb7	19	Cm7	20	F7
21	BbMaj7 G7	22	Cm7 F7	23	Dm7 G7	24	Gm7 C7
25a	Em7b5	26	A7	27	Dm7	28	G7
29	Gm7	30	C7	31	FMaj7	32	
33a	end FMaj7	34		35		36	

[playback sans la basse](#) / [playback avec la basse](#) / [dossier complet](#)

## Playback 2:

Pour ce playback vous utilisez principalement la gamme majeure de Mib, le tempo est à 60:

1a	Gm7	C7	2	Fm7	Bb7	3	EbMaj7	4	Gm7	C7	
5	Fm7	Bb7	6	Gm7	C7	7	F7	8	Fm7	Bb7	
9b	Gm7	C7	10	Fm7	Bb7	11	EbMaj7	12	Gm7	C7	
13	Fm7	Bb7	14	Gm7	C7	15	F7	Bb7	16	EbMaj7	
17b	Cm7		18	Am7b5	D7	19	Cm7	Am7b5	20	Cm7	F7
21	Cm7		22	F7		23	Bb7	B7	24	Bb7	Bb7
25a	Gm7	C7	26	Fm7	Bb7	27	EbMaj7	28	Gm7	C7	
29	Fm7	Bb7	30	Gm7	C7	31	F7	Bb7	32	EbMaj7	3x
33b	and	EbMaj7	34			35		36			

[playback sans la basse](#) / [playback avec la basse](#) / [dossier complet](#)

### **Playback 3:**

Pour ce playback vous utilisez principalement la gamme mineure de Sib, le tempo est à 110:

1a	:CDim	2	F7sus	F7	3	Bbm7	4	Bbm9
5	CDim	6	F7sus	F7	7	Bbm7	8	Bb9
9a	Ebm9	10	Ab13	Ab7	11	DbMaj9	12	GbMaj7
13	EbDim/C	14	F7		15	Bbm7	16	Bb7b9
17b	Ebm9	18	Ab13	Ab7	19	DbMaj9	20	GbMaj7
21	EbDim/C	22	F7		23	Bbm7	24	Bbm7
25a	<sup>end</sup> CDim	26			27		28	

[playback sans la basse](#) / [playback avec la basse](#) / [dossier complet](#)

### Playback 4:

Pour ce playback vous utilisez principalement la gamme majeure de Sib, le tempo est à 140:

1a	BbMaj7	2	G7	3	Cm7	4	Am7b5	D7
5	Gm7	6	C7	7	Cm7	8	F7	
9a	BbMaj7	10	G7	11	Cm7	12	Am7b5	D7
13	Gm7	14	C7	15	Cm7	16	F7	
17b	Fm7	18	Bb7	19	EbMaj7	20		
21	Ebm7	22	Ab7	23	DbMaj7	24	F7	
25a	BbMaj7	26	G7	27	Cm7	28	Am7b5	D7
29	Gm7	30	C7	31	Cm7	F7	32	BbMaj7
33a	<sup>end</sup> BbMaj7	34		35		36		

[playback sans la basse](#) / [playback avec la basse](#) / [dossier complet](#)

### Playback 5:

Pour ce playback vous utilisez principalement la gamme majeure de Do et on est plus proche d'une ligne de blues sur un rythme continu en shuffle, le tempo est à 140:

1a	Cm7	2	3	4
5	F7sus	6 Fm7	7 D7#9	8 G7#9
9a	Cm7	10	11	12
13	F7sus	14 F7	15 D7#9 G7#9	16 Cm7
17b	Bb7sus	18	19 Cm11	20
21	Bb7sus	22	23 D7#9	24 G7sus G7alt
25a	Cm7	26	27	28
29	F7sus	30 F7	31 D7#9 G7#9	32 Cm7 3x
33a	end Cm	34	35	36

[playback sans la basse](#) / [playback avec la basse](#) / [dossier complet](#)

### **Conclusion:**

J'espère que ces playbacks vous ont plu, vous pouvez me donner votre avis en m'envoyant un message internet à l'adresse suivante: [emmanuel.somenzi@free.fr](mailto:emmanuel.somenzi@free.fr)

Si vous voulez vous familiariser avec les lignes de basse dans le style jazz je vous recommande ces quatre méthodes:

[http://www.play-music.com/fr/product/jazz\\_lignes\\_basse\\_h2p.html](http://www.play-music.com/fr/product/jazz_lignes_basse_h2p.html)

[http://www.play-music.com/fr/product/jazz\\_swing\\_lignes\\_basse\\_h2p.html](http://www.play-music.com/fr/product/jazz_swing_lignes_basse_h2p.html)

[http://www.play-music.com/fr/product/50\\_walkings\\_basse\\_pdf.html](http://www.play-music.com/fr/product/50_walkings_basse_pdf.html)

[http://www.play-music.com/fr/product/la\\_basse\\_jazz\\_pdf.html](http://www.play-music.com/fr/product/la_basse_jazz_pdf.html)