

## Playbacks Bossa:

### **Table des matières**

Introduction:.....	2
Playback 1:.....	3
Playback 2:.....	4
Playback 3:.....	5
Conclusion:.....	6

### **Introduction:**

Dans ce dossier je vous propose des playbacks dans le style bossa, les playbacks avec **les lignes de basse** sont là juste pour vous donner une idée concernant ce style de musique mais les parties **ne sont pas écrites**, vous disposez simplement des lignes d'accords et c'est à vous de trouver des parties de basse qui sonnent.

Bon courage à tous !

### Playback 1:

Pour ce playback vous utilisez principalement la gamme majeure de Fa, le tempo est à 110:

1a	FMaj7	2	Dm7	3	Gm7	4	C7
5	FMaj7	6	F7	7	BbMaj7	8	
9b	BbMaj7	10	C7	11	Am7	12	Dm7
13	Gm7	14	G7	15	Gm7	16	C7
17a	FMaj7	18	Dm7	19	Gm7	20	C7
21	FMaj7	22	F7	23	BbMaj7	24	
25b	BbMaj7	26	Bbm7	27	Am7	28	D7
29	G7	30	C7	31	FMaj7	32	C7
33a	<sup>end</sup> FMaj7	34		35		36	

[playback sans la basse](#) / [playback avec la basse](#) / [dossier complet](#)

## Playback 2:

Pour ce playback vous utilisez principalement la gamme majeure de Sol, le tempo est à 140:

1a	GMaj7	2	Em7	3	Am7	4	D7
5	GMaj7	6	G7	7	CMaj7	8	
9b	CMaj7	10	D7	11	Bm7	12	Em7
13	Am7	14	A7	15	Am7	16	D7
17a	GMaj7	18	Em7	19	Am7	20	D7
21	GMaj7	22	G7	23	CMaj7	24	
25b	CMaj7	26	Cm7	27	Bm7	28	E7
29	A7	30	D7	31	GMaj7	32	D7
33a	end GMaj7	34		35		36	3x

[playback sans la basse](#) / [playback avec la basse](#) / [dossier complet](#)

### Playback 3:

Pour ce playback vous utilisez principalement la gamme majeure de Ré, le tempo est à 170:

1a	DMaj7	2		3	EbMaj9#11	4	
5a	DMaj7	6		7	EbMaj7	8	
9	Dm7	10		11	Cm7	12	F7
13b	BbMaj7	14	Em7b5 A7	15	Dm7 Db7	16	Cm7 F7
17	Bm7b5	18	E7	19	Em7b5	20	A7
21a	DMaj7	22		23	EbMaj7	24	
25	Dm7	26	G7	27	Cm7	28	F7
29b	BbMaj7	30	Bm7b5 E7	31	Am7	32	D7
33	Abm7 Db7	34	Gm7 C7	35	Fm7	36	
37a	Fm7	38		39		40	

[playback sans la basse](#) / [playback avec la basse](#) / [dossier complet](#)

### **Conclusion:**

J'espère que ces playbacks vous ont plu, vous pouvez me donner votre avis en m'envoyant un message internet à l'adresse suivante: [emmanuel.somenzi@free.fr](mailto:emmanuel.somenzi@free.fr)

Si vous voulez vous familiariser avec les lignes de basse dans le style bossa je vous recommande ces deux méthodes:

[http://www.play-music.com/fr/product/50\\_walkings\\_basse\\_pdf.html](http://www.play-music.com/fr/product/50_walkings_basse_pdf.html)

[http://www.play-music.com/fr/product/impro\\_jazz\\_basse\\_pdf.html](http://www.play-music.com/fr/product/impro_jazz_basse_pdf.html)