

Alternance basse / batterie dossier 03:

Table des matières

Introduction:.....	2
Exercice numéro 01:.....	3
Exercice numéro 02:.....	4
Exercice numéro 03:.....	5
Exercice numéro 04:.....	6
Exercice numéro 05:.....	7
Exercice numéro 06:.....	8
Exercice numéro 07:.....	9
Exercice numéro 08:.....	10
Exercice numéro 09:.....	11
Exercice numéro 10:.....	12
Exercice numéro 11:.....	13
Exercice numéro 12:.....	14
Exercice numéro 13:.....	15
Exercice numéro 14:.....	16
Exercice numéro 15:.....	17
Exercice numéro 16:.....	18
Exercice numéro 17:.....	19
Conclusion:.....	20

Introduction:

Dans ce dossier nous allons étudier une technique rarement évoquée dans les méthodes traditionnelles: l'alternance basse / batterie (technique employée quelquefois dans la musique funk).

En clair au lieu de jouer les notes de la basse en même temps qu'un élément de la batterie (grosse caisse, caisse claire, cymbales, etc.) les deux instruments ne jouent jamais en même temps.

Si vous avez la chance de pouvoir répéter avec un batteur, je vous conseille de travailler ces exercices avec lui plutôt que sur les playbacks fournis dans ce dossier qui sont programmés sur une boîte à rythmes!

Dans ce troisième dossier vous jouez un exercice écrit en triolets de croches de 17 façons différentes, pour ce rythme il faut compter triolets comme ceci: 123 / 223 / 323 / 423 mais surtout pas comme cela: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12.

Vous allez trouver dans ce dossier les 17 exercices écrits en solfège et en tablatures avec des liens internet pour avoir accès à des playbacks audio et des dossiers compressés au format winrar.

Chaque dossier winrar contient la partition au format jpeg et 9 playbacks audio sur 3 tempos différents (3 avec les 2 instruments, 3 uniquement avec la batterie et 3 uniquement avec la basse).

Bon courage à tous!

Exercice numéro 01:

Afin de vous familiariser avec l'exercice, vous commencez par le jouer à l'unisson avec la batterie:

1 2 3 2 2 3 3 2 3 4 2 3 1

The image shows a musical score for three instruments: Bass, Guitar, and Drums. The score is in 12/8 time and consists of four measures. Above the staff, a sequence of numbers indicates fingerings: 1, 2, 3, 2, 2, 3, 3, 2, 3, 4, 2, 3, 1. The Bass staff (bottom) shows a sequence of eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. The Guitar staff (middle) shows a sequence of chords: 120, 120, 120, 120, 120, 120, 120, 120, 120, 120, 120, 120, 120, 120. The Drums staff (top) shows a sequence of eighth notes: G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G. The score is marked with a double bar line and a repeat sign at the end of each measure.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice01tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice01batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice01batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice01basetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice01.rar>

Exercice numéro 02:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les 9 premiers triolets de croches et la basse est jouée sur les 3 derniers:

The image shows a musical score for three instruments: Bass, Guitar, and Drums. The score is in 12/8 time and consists of 12 measures. The first measure is marked with a double bar line and a repeat sign, with an '8x' above it. The second measure is also marked with a double bar line and a repeat sign. The third measure is marked with a double bar line and a repeat sign, with a '4' above it. The fourth measure is marked with a double bar line and a repeat sign, with a '2' above it. The fifth measure is marked with a double bar line and a repeat sign, with a '3' above it. The sixth measure is marked with a double bar line and a repeat sign, with a '1' above it. The seventh measure is marked with a double bar line and a repeat sign. The eighth measure is marked with a double bar line and a repeat sign. The ninth measure is marked with a double bar line and a repeat sign. The tenth measure is marked with a double bar line and a repeat sign. The eleventh measure is marked with a double bar line and a repeat sign. The twelfth measure is marked with a double bar line and a repeat sign. The bass part (bottom staff) plays a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1. The guitar part (middle staff) plays a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1. The drum part (top staff) plays a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1. The score is written in a standard musical notation style with a treble clef for the bass and guitar, and a drum clef for the drums. The time signature is 12/8. The key signature is one flat (Bb).

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice02tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice02batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice02batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice02basetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice02.rar>

Exercice numéro 03:

Dans cet exercice la basse est jouée sur les 9 premiers triolets de croches et la batterie est jouée sur les 3 derniers:

The musical score is written for three instruments: Bass, Guitar, and Drums. The time signature is 12/8. The bass part consists of nine eighth-note triplets, with a final eighth note in the last triplet. The guitar part consists of nine chords, with the first chord marked '8x' and the last chord marked '0'. The drum part consists of three eighth-note triplets, with the last triplet marked with 'x' above the notes. The score is divided into two measures by a double bar line. The first measure contains the first nine triplets, and the second measure contains the final eighth note of the last triplet and the final chord and drum hit.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice03tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice03batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice03batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice03basetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice03.rar>

Exercice numéro 04:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les 6 premiers triolets de croches et la basse est jouée sur les 6 derniers:

The musical score is written for three instruments: Bass (B), Guitar (G), and Drums (D). The time signature is 12/8. The score is divided into two systems. The first system consists of 6 measures, each containing a triplet of eighth notes. The second system consists of 6 measures, each containing a triplet of eighth notes. Above the first system, the fret numbers 3, 2, 3, 4, 2, 3 are indicated for the bass line. Above the second system, the fret numbers 1, 2, 3, 4, 2, 3 are indicated for the bass line. The guitar part is marked with '8x' and '12x' above the first and second systems, respectively, indicating natural harmonics. The drum part is marked with 'x' above the first and second systems, indicating a specific drum sound. The bass line is marked with '8' and '12' above the first and second systems, respectively, indicating the fret number. The guitar part is marked with '8' and '12' above the first and second systems, respectively, indicating the fret number. The drum part is marked with 'x' above the first and second systems, indicating a specific drum sound.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletxexercice04tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletxexercice04batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletxexercice04batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletxexercice04bassetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletxexercice04.rar>

Exercice numéro 05:

Dans cet exercice la basse est jouée sur les 6 premiers triplets de croches et la batterie est jouée sur les 6 derniers:

The musical score is written for three instruments: Bass, Guitar, and Drums. The time signature is 12/8. The bass line consists of six eighth-note triplets, with the first six notes marked with fingerings 1, 2, 3, 2, 2, 3. The guitar part features a sequence of notes: 0, 0, 0, 12, 0, 0, followed by a rest. The drum part shows a pattern of eighth notes, with the last six notes marked with 'x' to indicate a specific drum sound. The score is divided into three measures by double bar lines.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletxexercice05tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletxexercice05batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletxexercice05batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletxexercice05basetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletxexercice05.rar>

Exercice numéro 06:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les 3 premiers triolets de croches et la basse est jouée sur les 9 derniers:

The musical score is written for three instruments: Bass, Guitar, and Drums. The time signature is 12/8. The score is divided into three measures, each containing a triplet of eighth notes. Above the first measure, the fingerings 2, 2, 3 are indicated. Above the second measure, the fingerings 3, 2, 3 are indicated. Above the third measure, the fingerings 4, 2, 3 are indicated. Above the final measure, the fingering 1 is indicated. The bass line starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a triplet of eighth notes. The guitar line starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a triplet of eighth notes. The drum line starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a triplet of eighth notes. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice06tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice06batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice06batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice06basetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice06.rar>

Exercice numéro 07:

Dans cet exercice la basse est jouée sur les 3 premiers triolets de croches et la batterie est jouée sur les 9 derniers:

The musical score is written for three instruments: Bass, Guitar, and Drums. The time signature is 12/8. The bass line consists of three eighth-note triplets, with the first triplet starting on the 8th fret (indicated by '8x'). The guitar line consists of three eighth-note triplets, with the first triplet starting on the 0th fret. The drum line consists of three eighth-note triplets, with the first triplet starting on the 8th fret. The score is divided into two measures by a double bar line. The first measure contains the first triplet of notes for each instrument. The second measure contains the second and third triplets of notes for each instrument. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletxexercice07tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletxexercice07batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletxexercice07batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletxexercice07basetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletxexercice07.rar>

Exercice numéro 08:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur le premier et le troisième temps et la basse est jouée sur le deuxième et le quatrième temps:

The musical score is written for three instruments: Bass, Electric Guitar, and Drums. The time signature is 12/8. The bass line starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: a quarter note (fingered 2), a quarter note (fingered 2), a quarter note (fingered 3), a quarter rest, a quarter note (fingered 4), a quarter note (fingered 2), a quarter note (fingered 3), and a quarter rest. The electric guitar line starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: a quarter note (fingered 12), a quarter note (fingered 0), a quarter note (fingered 0), a quarter rest, a quarter note (fingered 12), a quarter note (fingered 0), a quarter note (fingered 0), and a quarter rest. The drum line starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: a quarter note (fingered 8x), a quarter rest, a quarter note (fingered 8x), a quarter rest, a quarter note (fingered 8x), a quarter rest, a quarter note (fingered 8x), and a quarter rest. Above the bass line, the fingerings 2, 2, 3, 4, 2, 3, and 1 are indicated. Above the guitar line, the fingerings 12, 0, 0, 12, 0, 0 are indicated. Above the drum line, the fingerings x, x, x, x, x, x are indicated.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice08tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice08batterietempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice08basetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice08.rar>

Exercice numéro 09:

Dans cet exercice la basse est jouée sur le premier et le troisième temps et la batterie est jouée sur le deuxième et le quatrième temps:

The musical score is for Exercise 09, set in 12/8 time. It consists of three staves: Bass, Guitar, and Drums. The bass line is marked with '8x' and features a triplet of eighth notes (1, 2, 3) followed by a quarter rest, and another triplet (3, 2, 3) followed by a quarter rest. The guitar line features a triplet of open strings (0, 0, 0) followed by a quarter rest, and another triplet (0, 0, 0) followed by a quarter rest. The drum line features a triplet of eighth notes (x, x, x) followed by a quarter rest, and another triplet (x, x, x) followed by a quarter rest. The score is divided into two measures by a double bar line, with a repeat sign at the end of the second measure.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice09tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice09batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice09batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice09bassetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice09.rar>

Exercice numéro 11:

Dans cet exercice pour chaque temps la basse est jouée sur le premier triolet et la batterie est jouée sur le deuxième et le troisième triolets:

The musical score is written for three instruments: Bass, Guitar, and Drums. The time signature is 12/8. The piece is divided into five measures, each containing a triplet. Above the first four measures are the numbers 1, 2, 3, and 4, indicating the triplet number. Above the fifth measure is the number 1. The bass line (bottom staff) starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a bass clef and a key signature of one flat. The first measure has an 8x marking above it. The bass line consists of quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2. The guitar line (middle staff) has a treble clef and a key signature of one flat. It consists of quarter notes: G4, F4, E4, D4, C4. The drum line (top staff) has a bass drum clef and a key signature of one flat. It consists of quarter notes: G4, F4, E4, D4, C4. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice11tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice11batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice11batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice11basetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice11.rar>

Exercice numéro 13:

Dans cet exercice pour chaque temps la basse est jouée sur le premier et le deuxième triolets et la batterie est jouée le troisième triolet:

The musical score for Exercise 13 is presented in three staves. The top staff is for the bass, the middle for guitar, and the bottom for drums. The time signature is 12/8. The bass part consists of a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The guitar part consists of a sequence of eighth notes: 5, 5, 7, 5, 5, 5, 7, 5. The drum part consists of a sequence of eighth notes: x, z, x, z, x, z, x, z. Above the bass staff, the numbers 1, 2, 2, 2, 3, 2, 4, 2, 1 are written, indicating the triplet structure. Above the guitar staff, the numbers 8x, 7, 7 are written, indicating the fret positions. Above the drum staff, the numbers 1, 2, 2, 2, 3, 2, 4, 2, 1 are written, indicating the triplet structure. The score is divided into two measures by a double bar line. The first measure contains the main sequence of notes, and the second measure contains a final note (G1) and a final drum hit (x).

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice13tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice13batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice13batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice13basetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice13.rar>

Exercice numéro 15:

Dans cet exercice pour chaque temps la basse est jouée sur le premier et le troisième triolets et la batterie est jouée le deuxième triolet:

The musical score for Exercise 15 is presented in three staves. The top staff is for the bass, the middle for guitar, and the bottom for drums. The time signature is 12/8. Above the bass staff, the fingerings for the first four measures are indicated as 1, 3, 2, 3, 3, 3, 4, 3, 1. The bass staff begins with a double bar line and a repeat sign, followed by a measure with a fermata and the instruction '8x'. The guitar staff shows fret numbers 5 and 7. The drum staff uses 'x' to denote cymbal hits. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice15tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice15batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice15batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice15basetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice15.rar>

Exercice numéro 16:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les triolets 1 / 5 / 8 / 9 / 10 et la basse est jouée les triolets 2 / 3 / 4 / 6 / 7 / 11 / 12:

The musical score for Exercise 16 consists of three staves. The top staff is for the bass guitar, the middle for the guitar, and the bottom for the drums. The time signature is 12/8. The bass line starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The guitar line starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The drum line starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. Above the bass staff, the numbers 2, 3, 2, 3, 3, 2, 3, 1 are written, indicating the fret positions for the bass line. Above the guitar staff, the numbers 5, 5, 7, 5, 5, 5, 5 are written, indicating the fret positions for the guitar line. Above the drum staff, the numbers 1, 5, 8, 9, 10 are written, indicating the drum positions for the drum line. The score is marked with a double bar line and a repeat sign at the beginning and end of each staff.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice16tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice16batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice16batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice16basetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice16.rar>

Exercice numéro 17:

Dans cet exercice la basse est jouée sur les triolets 1 / 5 / 8 / 9 / 10 et la batterie est jouée les triolets 2 / 3 / 4 / 6 / 7 / 11 / 12:

The musical score for Exercise 17 is presented in three staves. The top staff is for the bass, the middle for the guitar, and the bottom for the drums. The time signature is 12/8. Above the bass staff, the numbers 1, 2, 2, 3, 4, and 1 are placed above the first six measures, indicating triplet patterns. The bass staff begins with a double bar line and a repeat sign, followed by a measure with a bass clef, a 12/8 time signature, and a key signature of one flat. The guitar staff also begins with a double bar line and a repeat sign, followed by a measure with a treble clef, a 12/8 time signature, and a key signature of one flat. The drum staff begins with a double bar line and a repeat sign, followed by a measure with a drum clef and a 12/8 time signature. The drum part consists of eighth notes and rests, with 'x' marks indicating specific drum sounds. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice17tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice17batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice17batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice17basetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice17.rar>

Conclusion:

Ce dossier qui concerne l'alternance basse / batterie sur des exercices joués en triolets de croches est la troisième étape avant d'attaquer les rythmes en doubles-croches.

Vous pouvez joindre l'auteur de ce dossier en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>