

## Alternance basse / batterie dossier 02:

### **Table des matières**

Introduction:.....	2
Exercice numéro 01:.....	3
Exercice numéro 02:.....	4
Exercice numéro 03:.....	5
Exercice numéro 04:.....	6
Exercice numéro 05:.....	7
Exercice numéro 06:.....	8
Exercice numéro 07:.....	9
Exercice numéro 08:.....	10
Exercice numéro 09:.....	11
Exercice numéro 10:.....	12
Exercice numéro 11:.....	13
Exercice numéro 12:.....	14
Exercice numéro 13:.....	15
Exercice numéro 14:.....	16
Exercice numéro 15:.....	17
Exercice numéro 16:.....	18
Exercice numéro 17:.....	19
Exercice numéro 18:.....	20
Exercice numéro 19:.....	21
Exercice numéro 20:.....	22
Exercice numéro 21:.....	23
Exercice numéro 22:.....	24
Exercice numéro 23:.....	25
Conclusion:.....	26

## **Introduction:**

Dans ce dossier nous allons étudier une technique rarement évoquée dans les méthodes traditionnelles: l'alternance basse / batterie (technique employée quelquefois dans la musique funk).

En clair au lieu de jouer les notes de la basse en même temps qu'un élément de la batterie (grosse caisse, caisse claire, cymbales, etc.) les deux instruments ne jouent jamais en même temps.

**Si vous avez la chance de pouvoir répéter avec un batteur, je vous conseille de travailler ces exercices avec lui plutôt que sur les playbacks fournis dans ce dossier qui sont programmés sur une boîte à rythmes!**

Dans ce deuxième dossier vous jouez un exercice écrit en croches de 23 façons différentes.

Vous allez trouver dans ce dossier les 23 exercices écrits en solfège et en tablatures avec des liens internet pour avoir accès à des playbacks audio et des dossiers compressés au format winrar.

Chaque dossier winrar contient la partition au format jpeg et 9 playbacks audio sur 3 tempos différents (3 avec les 2 instruments, 3 uniquement avec la batterie et 3 uniquement avec la basse).

Bon courage à tous!

### **Exercice numéro 01:**

Afin de vous familiariser avec l'exercice, vous commencez par le jouer à l'unisson avec la batterie:

The musical score is written for three instruments: Bass, Guitar, and Drums, in a 4/4 time signature. The piece consists of 8 measures, with the first measure marked '8x' and the eighth measure marked '1'. The bass line (top staff) features a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The guitar line (middle staff) features a sequence of notes: 0, 0, 12, 0, 0, 0, 12, 0. The drum line (bottom staff) features a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The score is written in a 4/4 time signature and includes repeat signs at the beginning and end of the piece.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice01tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice01batterietempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice01basetempo110.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice01.rar>

### **Exercice numéro 02:**

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les croches 1 à 7 et la basse est jouée sur la 8ème croche:

The image shows a musical score for Exercise 02, consisting of three staves. The top staff is a Bass clef with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It contains a sequence of notes: a whole rest, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, a quarter note B1, and a quarter note A1. The middle staff is a Snare clef with a 4/4 time signature and a key signature of one flat. It contains a sequence of notes: a whole rest, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, a quarter note B1, and a quarter note A1. The bottom staff is a Drum clef with a 4/4 time signature and a key signature of one flat. It contains a sequence of notes: a whole rest, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, a quarter note B1, and a quarter note A1. Above the first staff, there is a label '8x' and a vertical line indicating the start of the exercise. The score is enclosed in a double bar line at the end.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice02tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:  
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice02batterietempo110.m  
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice02batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:  
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice02basetempo110.m  
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice02basetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice02.rar>

### **Exercice numéro 03:**

Dans cet exercice la basse est jouée sur la 1ère croche et la batterie est jouée sur les croches 2 à 8:

8x

The image shows a musical score for Exercise 03, consisting of three staves. The top staff is a bass line in 4/4 time, starting with a double bar line and a repeat sign. It contains a quarter note G2, a quarter rest, a quarter rest, and a quarter note G2. The middle staff is a drum line in 4/4 time, starting with a double bar line and a repeat sign. It contains a quarter note G2, a quarter rest, a quarter rest, and a quarter note G2. The bottom staff is a bass line in 4/4 time, starting with a double bar line and a repeat sign. It contains a quarter note G2, a quarter rest, a quarter rest, and a quarter note G2. The score is marked with '8x' at the top left.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice03tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice03batterietempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice03basetempo110.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice03.rar>

### **Exercice numéro 04:**

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les croches 1 à 6 et la basse est jouée sur les croches 7 et 8:

The image shows a musical score for Exercise 04, consisting of three staves. The top staff is for Bass (Bass clef, 4/4 time), the middle staff is for Guitar (Guitar clef, 4/4 time), and the bottom staff is for Drums (Drum clef, 4/4 time). The score is divided into two measures by a double bar line. The first measure is marked with '8x' above the bass staff. The bass staff shows a sequence of notes: a whole note on G2, a half note on F2, a quarter note on E2, and a quarter note on D2. The guitar staff shows a sequence of notes: a whole note on G12, a half note on F12, a quarter note on E12, and a quarter note on D12. The drum staff shows a sequence of notes: a whole note on G, a half note on F, a quarter note on E, and a quarter note on D. The second measure is marked with '12' above the bass staff and '0' above the guitar staff. The bass staff shows a sequence of notes: a whole note on G12, a half note on F12, a quarter note on E12, and a quarter note on D12. The guitar staff shows a sequence of notes: a whole note on G0, a half note on F0, a quarter note on E0, and a quarter note on D0. The drum staff shows a sequence of notes: a whole note on G, a half note on F, a quarter note on E, and a quarter note on D.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice04tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice04batterietempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice04basetempo110.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice04.rar>

### **Exercice numéro 05:**

Dans cet exercice la basse est jouée sur les croches 1 et 2 et la batterie est jouée sur les croches 3 à 8:

The musical score is written in 4/4 time and consists of three staves. The top staff is for the bass guitar, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a quarter note G2, a quarter note F2, and a quarter rest. The middle staff is for the guitar, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a whole rest, a quarter note G2, and a quarter rest. The bottom staff is for the drums, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a quarter note G2, a quarter note F2, and a quarter rest. The score is repeated 8 times, indicated by the '8x' above the first staff. The drum part features a pattern of eighth notes on beats 3, 4, 5, and 6, with a quarter note on beat 7 and a quarter rest on beat 8.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice05tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice05batterietempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice05basetempo110.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice05.rar>

### **Exercice numéro 06:**

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les croches 1 à 5 et la basse est jouée sur les croches 6 à 8:

The image shows a musical score for Exercise 06, consisting of three staves. The top staff is for the bass, the middle for the guitar, and the bottom for the drums. The time signature is 4/4. The bass part starts with a double bar line, followed by a whole rest, then a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, and a quarter note D2. The guitar part starts with a double bar line, followed by a whole rest, then a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, and a quarter note D2. The drum part starts with a double bar line, followed by a whole rest, then a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, and a quarter note D2. The score is marked with '8x' at the beginning and ends with a double bar line.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice06tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice06batterietempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice06basetempo110.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice06.rar>

### **Exercice numéro 07:**

Dans cet exercice la basse est jouée sur les croches 1 à 3 et la batterie est jouée sur les croches 4 à 8:

The image shows a musical score for Exercise 07, consisting of three staves. The top staff is for the bass guitar, the middle for the guitar, and the bottom for the drums. The time signature is 4/4. The bass line starts with a double bar line, followed by a measure with a bass clef, a 4/4 time signature, and a note on the first string, first fret. The guitar line starts with a double bar line, followed by a measure with a treble clef, a 4/4 time signature, and a note on the first string, first fret. The drum line starts with a double bar line, followed by a measure with a drum clef, a 4/4 time signature, and a note on the first string, first fret. The score is repeated twice, with a double bar line and repeat dots at the end of each section. The first section is marked with '8x' above the bass staff. The second section is marked with '12' above the guitar staff. The drum line includes various rhythmic patterns, including eighth notes and quarter notes, with 'x' marks indicating specific drum hits.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice07tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:  
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice07batterietempo110.m  
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice07batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:  
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice07basetempo110.m  
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice07basetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice07.rar>

### **Exercice numéro 08:**

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les croches 1 à 4 et la basse est jouée sur les croches 5 à 8:

The image shows a musical score for Exercise 08, consisting of three staves. The top staff is a Bass clef staff with a 4/4 time signature, starting with a double bar line and a repeat sign. It contains a sequence of notes: a quarter rest, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, a quarter note B1, and a quarter note A1. The middle staff is a guitar staff with a 4/4 time signature, starting with a double bar line and a repeat sign. It contains a sequence of notes: a quarter rest, a quarter note 0, a quarter note 0, a quarter note 12, and a quarter note 0. The bottom staff is a drum staff with a 4/4 time signature, starting with a double bar line and a repeat sign. It contains a sequence of notes: a quarter note x, and a quarter note x. The score is labeled '8x' at the top left.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice08tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:  
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice08batterietempo110.m  
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice08batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:  
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice08basetempo110.m  
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice08basetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice08.rar>

### **Exercice numéro 09:**

Dans cet exercice la basse est jouée sur les croches 1 à 4 et la batterie est jouée sur les croches 5 à 8:

The image shows a musical score for Exercise 09, consisting of three staves in 4/4 time. The top staff is for the bass, the middle for guitar, and the bottom for drums. The bass part starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: a quarter note on G2, a quarter note on F2, a quarter note on E2, and a quarter rest. The guitar part has a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: a quarter note on 0, a quarter note on 0, a quarter note on 12, and a quarter note on 0. The drum part has a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: a quarter rest, a quarter note on G2, a quarter note on F2, and a quarter note on E2. The score is marked with '8x' at the beginning and ends with a double bar line and a repeat sign.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice09tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:  
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice09batterietempo110.m  
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice09batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:  
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice09basetempo110.m  
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice09basetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice09.rar>

### **Exercice numéro 10:**

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les croches 1 à 3 et la basse est jouée sur les croches 4 à 8:

The image shows a musical score for Exercise 10, consisting of three staves: Bass, Guitar, and Drums. The time signature is 4/4. The bass staff starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: a quarter rest, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, and a quarter note C2. The guitar staff starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: a quarter rest, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, and a quarter note C2. The drum staff starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: a quarter rest, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, and a quarter note C2. The score is marked with '8x' at the beginning and ends with a double bar line and a repeat sign.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice10tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:  
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice10batterietempo110.m  
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice10batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:  
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice10basetempo110.m  
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice10basetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice10.rar>

### **Exercice numéro 11:**

Dans cet exercice la basse est jouée sur les croches 1 à 5 et la batterie est jouée sur les croches 6 à 8:

The image shows a musical score for Exercise 11, consisting of three staves. The top staff is a bass line in 4/4 time, starting with a double bar line and a repeat sign. The notes are: quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2, quarter note D2, quarter note C2, quarter rest, quarter note G2. The middle staff is a guitar line in 4/4 time, starting with a double bar line and a repeat sign. The notes are: quarter note 0, quarter note 0, quarter note 12, quarter note 0, quarter note 0, quarter rest, quarter note 0. The bottom staff is a drum line in 4/4 time, starting with a double bar line and a repeat sign. The notes are: quarter rest, quarter rest, quarter note x, quarter note x.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice11tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:  
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice11batterietempo110.m  
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice11batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice11basetempo110.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice11.rar>

### **Exercice numéro 12:**

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les croches 1 et 2 et la basse est jouée sur les croches 3 à 8:

The image shows a musical score for Exercise 12, consisting of three staves: Bass, Guitar, and Drums. The time signature is 4/4. The bass staff starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The guitar staff starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: 12, 0, 0, 0, 12, 0, 0. The drum staff starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: x, x, -, -, x. The score is labeled '8x' at the top left.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice12tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice12batterietempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice12basetempo110.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice12.rar>

### **Exercice numéro 13:**

Dans cet exercice la basse est jouée sur les croches 1 à 6 et la batterie est jouée sur les croches 7 et 8:

The musical score is written in 4/4 time and consists of three staves. The top staff is for the bass, the middle for guitar, and the bottom for drums. The bass part starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The guitar part starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: 0, 0, 12, 0, 0, 0, 0, 0. The drum part starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of eighth notes: G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice13tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice13batterietempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice13basetempo110.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice13.rar>

### **Exercice numéro 14:**

Dans cet exercice la batterie est jouée sur la 1ère croche et la basse est jouée sur les croches 2 à 8:

The image shows a musical score for Exercise 14, consisting of three staves: Bass, Guitar, and Drums. The time signature is 4/4. The bass staff starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a quarter note G2, a quarter rest, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, a quarter note B1, and a quarter note A1. The guitar staff starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a quarter note G2 (fingering 1), a quarter rest, a quarter note G2 (fingering 12), a quarter note F2 (fingering 0), a quarter note E2 (fingering 0), a quarter note D2 (fingering 0), a quarter note C2 (fingering 0), a quarter note B1 (fingering 12), and a quarter note A1 (fingering 0). The drum staff starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a quarter note G2 (fingering x), and a quarter note G2 (fingering x). The score is marked with '8x' at the beginning of the bass staff.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice14tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:  
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice14batterietempo110.m  
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice14batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:  
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice14basetempo110.m  
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice14basetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice14.rar>

### **Exercice numéro 15:**

Dans cet exercice la basse est jouée sur les croches 1 à 7 et la batterie est jouée sur la 8ème croche:

The image shows a musical score for Exercise 15, consisting of three staves. The top staff is for the bass, the middle for guitar, and the bottom for drums. The time signature is 4/4. The bass part starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The guitar part starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: 0, 0, 12, 0, 0, 0, 12, 7. The drum part starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of eighth notes: 8x, 8x, 8x, 8x, 8x, 8x, 8x, 8x. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice15tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:  
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice15batterietempo110.m  
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice15batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:  
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice15basetempo110.m  
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice15basetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice15.rar>

### **Exercice numéro 16:**

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur les temps et la basse est jouée sur les contretemps:

8x

The musical score consists of three staves. The top staff is a bass line in 4/4 time, starting with a double bar line and a repeat sign. It contains eight eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The middle staff is a guitar line in 4/4 time, also starting with a double bar line and a repeat sign. It contains eight quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The bottom staff is a drum line in 4/4 time, starting with a double bar line and a repeat sign. It contains eight quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The score is repeated 8 times, as indicated by the '8x' above the first staff.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice16tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice16batterietempo110.m  
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice16batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice16basetempo110.mp  
3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice16basetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice16.rar>

### Exercice numéro 17:

Dans cet exercice, la basse est jouée sur les temps et la batterie est jouée sur les contretemps:

The image shows a musical score for Exercise 17, consisting of three staves. The top staff is for the bass, the middle for guitar, and the bottom for drums. The time signature is 4/4. The bass part starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. The guitar part starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. The drum part starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. The score is labeled '8x' at the top left.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice17tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice17batterietempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice17basetempo110.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice17.rar>



### **Exercice numéro 19:**

Dans cet exercice, la basse est jouée sur le 1er et le 3ème temps et la batterie est jouée sur le 2ème et le 4ème temps:

The musical score is written in 4/4 time and consists of three staves. The top staff is for the bass, the middle for guitar, and the bottom for drums. Above the bass staff, the numbers 1, 2, 5, 6, and 1 are placed above the first, second, fifth, sixth, and eighth measures respectively. Above the guitar staff, the number 8x is placed above the first measure. The bass part consists of quarter notes on the first and third beats of each measure. The guitar part consists of quarter notes on the second and fourth beats of each measure. The drum part consists of quarter notes on the second and fourth beats of each measure. The score is divided into two measures by a double bar line, with a repeat sign at the beginning and end of each measure.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice19tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice19batterietempo110.m  
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice19batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice19bassetempo110.m  
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice19bassetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice19.rar>

### Exercice numéro 20:

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur les croches 1 / 5 et la basse est jouée sur les croches 2 / 3 / 4 et 6 / 7 / 8:

The musical score for Exercise 20 is presented in three staves, all in 4/4 time. The top staff is for the bass, the middle for the guitar, and the bottom for the drums. The bass line consists of quarter notes on the 2nd, 3rd, 4th, 6th, 7th, and 8th frets, with a repeat sign at the end. The guitar line features a sequence of notes: 7th fret, 0 (open), 12th fret, 0, 7th fret, 0, 12th fret, 0, and 0, with a repeat sign at the end. The drum part shows a pattern of quarter notes on the 1st and 5th beats of each measure, with a repeat sign at the end. Above the bass staff, the fret numbers 2, 3, 4, 6, 7, 8, and 1 are indicated. Above the guitar staff, the fret numbers 7, 0, 12, 0, 7, 0, 12, 0, and 0 are indicated. Above the drum staff, an 'x' is placed above the first beat of each measure. The score begins with a double bar line and ends with a double bar line.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice20tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:  
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice20batterietempo110.m  
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice20batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:  
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice20basetempo110.m  
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice20basetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice20.rar>



### Exercice numéro 22:

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur les croches 1 / 4 / 7 et la basse est jouée sur les croches 2 / 3, sur les croches 5 / 6 et sur la 8ème croche:

The musical score is written in 4/4 time and consists of three staves. Above the staves, the following numbers are placed: 2, 3, 5, 6, 8, 1. The first staff is the bass line, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a quarter rest, a quarter note, a quarter rest, a quarter note, a quarter rest, a quarter note, a quarter rest, and a quarter note. The second staff is the guitar line, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a quarter rest, a quarter note, a quarter rest, a quarter note, a quarter rest, a quarter note, a quarter rest, and a quarter note. The third staff is the drum line, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a quarter rest, a quarter note, a quarter rest, a quarter note, a quarter rest, a quarter note, a quarter rest, and a quarter note. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice22tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice22batterietempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice22basetempo110.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice22.rar>

### Exercice numéro 23:

Dans cet exercice, la basse est jouée sur les croches 1 / 4 / 7 et la batterie est jouée sur les croches 2 / 3, sur les croches 5 / 6 et sur la 8ème croche:

The image shows a musical score for three instruments: Bass, Guitar, and Drums. The score is in 4/4 time and consists of 8 measures. Above the staff, the numbers 1, 4, 7, and 1 are placed above the first, fourth, seventh, and eighth measures respectively. The bass staff starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a bass clef and a 4/4 time signature. The first measure has a bass line with a note on the 1st string (8x) and a quarter rest. The second measure has a quarter rest. The third measure has a quarter rest. The fourth measure has a note on the 4th string and a quarter rest. The fifth measure has a quarter rest. The sixth measure has a note on the 7th string and a quarter rest. The seventh measure has a quarter rest. The eighth measure has a note on the 1st string and a quarter rest. The guitar staff starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a guitar clef and a 4/4 time signature. The first measure has a guitar line with a note on the 1st string (0) and a quarter rest. The second measure has a quarter rest. The third measure has a quarter rest. The fourth measure has a note on the 4th string and a quarter rest. The fifth measure has a quarter rest. The sixth measure has a note on the 12th fret and a quarter rest. The seventh measure has a quarter rest. The eighth measure has a note on the 1st string (0) and a quarter rest. The drum staff starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a drum clef and a 4/4 time signature. The first measure has a drum line with a quarter rest. The second measure has a quarter note on the snare drum. The third measure has a quarter note on the snare drum. The fourth measure has a quarter note on the snare drum. The fifth measure has a quarter note on the snare drum. The sixth measure has a quarter note on the snare drum. The seventh measure has a quarter note on the snare drum. The eighth measure has a quarter note on the snare drum.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice23tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice23batterietempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice23basetempo110.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice23.rar>

### **Conclusion:**

Ce dossier qui concerne l'alternance basse / batterie sur des exercices joués en croches est la seconde étape avant d'attaquer les rythmes en triolets de croches et en doubles-croches.

Vous pouvez joindre l'auteur de ce dossier en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>