

Alternance basse / batterie dossier 01:

Table des matières

Introduction:.....	2
Exercice numéro 01:.....	3
Exercice numéro 02:.....	4
Exercice numéro 03:.....	5
Exercice numéro 04:.....	6
Exercice numéro 05:.....	7
Exercice numéro 06:.....	8
Exercice numéro 07:.....	9
Exercice numéro 08:.....	10
Exercice numéro 09:.....	11
Exercice numéro 10:.....	12
Exercice numéro 11:.....	13
Exercice numéro 12:.....	14
Exercice numéro 13:.....	15
Exercice numéro 14:.....	16
Exercice numéro 15:.....	17
Exercice numéro 16:.....	18
Exercice numéro 17:.....	19
Conclusion:.....	20

Introduction:

Dans ce dossier nous allons étudier une technique rarement évoquée dans les méthodes traditionnelles: l'alternance basse / batterie (technique employée quelquefois dans la musique funk).

En clair au lieu de jouer les notes de la basse en même temps qu'un élément de la batterie (grosse caisse, caisse claire, cymbales, etc.) les deux instruments ne jouent jamais en même temps.

Si vous avez la chance de pouvoir répéter avec un batteur, je vous conseille de travailler ces exercices avec lui plutôt que sur les playbacks fournis dans ce dossier qui sont programmés sur une boîte à rythmes!

Dans ce premier dossier vous commencez par un exercice écrit en noires que vous allez jouer de 17 façons différentes.

Vous allez trouver dans ce dossier les 17 exercices écrits en solfège et en tablatures avec des liens internet pour avoir accès à des playbacks audio et des dossiers compressés au format winrar.

Chaque dossier winrar contient la partition au format jpeg et 9 playbacks audio sur 3 tempos différents (3 avec les 2 instruments, 3 uniquement avec la batterie et 3 uniquement avec la basse).

Bon courage à tous!

Exercice numéro 01:

Afin de vous familiariser avec l'exercice, vous commencez par le jouer à l'unisson avec la batterie:

The image shows a musical score for Exercise 01, consisting of three staves. The top staff is a bass line in 4/4 time, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The middle staff is a guitar line in 4/4 time, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of fret numbers: 0, 12, 0, 12, 0, 12, 0, 12, 0. The bottom staff is a drum line in 4/4 time, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The score is marked with '4x' at the beginning of the bass line.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoireexercice01tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoireexercice01batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoireexercice01basetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoireexercice01.rar>

Exercice numéro 02:

Maintenant la batterie est jouée sur les mesures paires et la basse sur les mesures impaires:

The image shows a musical score for Exercise 02, consisting of three staves. The top staff is a bass line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a rest, then a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, and a quarter note D2. The middle staff is a guitar line in treble clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a rest, then a quarter note 0, a quarter note 12, a quarter note 0, and a quarter note 12. The bottom staff is a drum line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by four quarter notes with 'x' above them, then a rest, and finally a quarter note with 'x' above it. The time signature is 12/4, indicated by a '4' below the first staff and a '12' above the first staff. A '4x' is written above the first staff. The score is divided into three measures by vertical bar lines.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice02tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice02batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice02basetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice02.rar>

Exercice numéro 03:

L'inverse de l'exercice 02: la basse est jouée sur les mesures paires et la batterie sur les mesures impaires:

The image shows a musical score for Exercise 03, consisting of three staves. The top staff is a bass clef with a 4x multiplier above it. The middle staff is a guitar staff with fret numbers 0, 12, 0, 12, and 0. The bottom staff is a drum staff with 'x' marks for cymbals and dots for bass drum. The score is divided into two measures by a double bar line. The first measure has a bass note, a guitar fret, and a drum 'x'. The second measure has a bass note, a guitar fret, and a drum 'x'.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice03tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice03batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice03basetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice03.rar>

Exercice numéro 04:

Ici nous coupons la mesure en 2, la batterie est jouée sur les temps 1 et 2 et la basse sur les temps 3 et 4:

The image shows a musical score for Exercise 04, consisting of three staves: Bass, Guitar, and Drums. The time signature is 4/4, and the piece is divided into two measures by a double bar line. Above the first measure, there is a '8x' marking. The bass staff has a whole note in the second measure. The guitar staff has a whole note in the second measure, with fret numbers 0 and 12 indicated. The drum staff has two 'x' marks in the first measure, indicating a snare hit on beats 1 and 2, and a 'x' mark in the second measure, indicating a snare hit on beat 3.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice04tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice04batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice04basetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice04.rar>

Exercice numéro 05:

L'inverse de l'exercice 04, la basse est jouée sur les temps 1 et 2 et la batterie sur les temps 3 et 4:

The image shows a musical score for Exercise 05, consisting of three staves. The top staff is a bass clef with a double bar line and repeat signs at both ends. It contains a single eighth note on the first beat, marked with '8x' above it. The middle staff is a guitar fretboard with four strings (1, 2, 3, 4) and a double bar line with repeat signs. It shows a 0 on the first string at the first beat and a 12 on the second string at the second beat. The bottom staff is a drum set notation with a double bar line and repeat signs. It shows a snare drum hit on the third beat and a bass drum hit on the fourth beat, with a dotted quarter note on the fourth beat.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice05tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice05batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice05basetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice05.rar>

Exercice numéro 06:

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur les temps 1 / 2 / 3 et la basse sur le temps 4:

The image shows a musical score for Exercise 06, consisting of three staves. The top staff is a bass line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a whole note on the 8th fret, a quarter rest, and a double bar line with a repeat sign. The middle staff is a guitar line in treble clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a quarter rest, a quarter note on the 12th fret, and a double bar line with a repeat sign. The bottom staff is a drum line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by three quarter notes on the snare drum (marked with 'x'), a quarter rest, and a double bar line with a repeat sign. A small '8x' is written above the first staff, and a '12' is written above the second staff.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice06tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice06batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice06basetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice06.rar>

Exercice numéro 07:

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur les temps 1 / 2 / 4 et la basse sur le temps 3:

The image shows a musical score for Exercise 07, consisting of three staves. The top staff is a bass line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a whole note G2, a quarter rest, and a double bar line. The middle staff is a guitar line in treble clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a whole note G2 (labeled '12'), a quarter rest, and a double bar line. The bottom staff is a drum line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a quarter note G2 (marked with an 'x'), a quarter note G2 (marked with an 'x'), a quarter rest, a quarter note G2 (marked with an 'x'), and a double bar line. The time signature is 1/2/4, indicated by the numbers 1, 2, and 4 stacked vertically on the left side of the middle staff. The tempo is 140, indicated by the number '140' on the middle staff. The key signature is one flat, indicated by the '8x' on the top staff.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice07tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice07batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice07basetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice07.rar>

Exercice numéro 08:

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur les temps 1 / 3 / 4 et la basse sur le temps 2:

The image shows a musical score for Exercise 08, consisting of three staves. The top staff is a bass clef with a double bar line and a repeat sign. Above the first measure, there is a '8x' marking and a single eighth note. The middle staff is a guitar staff with a 12/4 time signature and a double bar line with a repeat sign. It shows a fret number '12' above the first measure and a '0' above the second measure. The bottom staff is a drum staff with a double bar line and a repeat sign. It shows four measures of drum notation: the first measure has an 'x' on the snare line; the second measure has a quarter note on the snare line; the third measure has an 'x' on the snare line; and the fourth measure has a quarter note on the snare line. The entire score is enclosed in a rectangular box.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice08tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice08batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice08basetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice08.rar>

Exercice numéro 09:

Dans cet exercice, la basse est jouée sur le temps 1 et la batterie sur les temps 2 / 3 / 4:

8x

The image shows a musical score for three instruments: Bass, Guitar, and Drums. The score is written on three staves. The top staff is Bass (bass clef), the middle staff is Guitar (treble clef), and the bottom staff is Drums (drum clef). The time signature is 3/4. The score is marked with a repeat sign and a first ending bracket. The bass part has a quarter note on the first beat of the first measure, followed by a quarter rest on the second beat, and a quarter note on the third beat. The guitar part has a whole note chord (0) on the first beat, followed by a quarter rest on the second beat, and a whole note chord (0) on the third beat. The drum part has a quarter note on the first beat, followed by quarter notes on the second and third beats, and a quarter note on the fourth beat. The score is marked with a repeat sign and a first ending bracket. The first ending bracket is above the first measure of each staff. The second ending bracket is above the second measure of each staff. The score is marked with a repeat sign and a first ending bracket. The first ending bracket is above the first measure of each staff. The second ending bracket is above the second measure of each staff. The score is marked with a repeat sign and a first ending bracket. The first ending bracket is above the first measure of each staff. The second ending bracket is above the second measure of each staff.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice09tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice09batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice09basetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice09.rar>

Exercice numéro 10:

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur les temps 1 / 3 et la basse sur les temps 2 / 4:

The image shows a musical score for three instruments: Bass, Guitar, and Drums. The score is written in 3/4 time and consists of four measures. The Bass line starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a quarter note on the 8th fret, a quarter rest, a quarter note on the 12th fret, a quarter rest, and a quarter note on the 0th fret. The Guitar line starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a quarter rest, a quarter note on the 12th fret, a quarter rest, a quarter note on the 12th fret, and a quarter note on the 0th fret. The Drums line starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a quarter note on the 1st beat, a quarter rest, a quarter note on the 3rd beat, a quarter rest, and a quarter note on the 1st beat. The score is written in a standard musical notation style with a treble clef for the guitar and a bass clef for the bass.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice10tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice10batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice10basetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice10.rar>

Exercice numéro 11:

Dans cet exercice, la basse est jouée sur les temps 1 / 3 et la batterie sur les temps 2 / 4:

The image shows a musical score for Exercise 11, consisting of three staves. The top staff is for the bass guitar, the middle for guitar, and the bottom for drums. The score is in 1/4 time and consists of four measures. The bass line starts with a double bar line and a '8x' marking above it. The guitar line starts with a double bar line and a '0' marking above it. The drum line starts with a double bar line and a '3' marking above it. The score is divided into two measures by a double bar line with repeat dots on both sides. The first measure contains the first two measures of the piece, and the second measure contains the last two measures. The bass line has notes on the first and third measures, and a dotted note on the fourth. The guitar line has notes on the first and third measures, and a dotted note on the fourth. The drum line has notes on the second and fourth measures, and a dotted note on the fourth.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice11tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice11batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice11bassetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice11.rar>

Exercice numéro 12:

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur les temps 1 / 4 et la basse sur les temps 2 / 3 :

The image shows a musical score for Exercise 12, consisting of three staves. The top staff is a bass line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a quarter note G2, a quarter rest, and a quarter note G2. The middle staff is a guitar line in treble clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a quarter rest, a quarter note G2 (labeled '12'), a quarter rest, and a quarter note G2 (labeled '0'). The bottom staff is a drum line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a quarter rest, a quarter note G2 (marked with an 'x'), a quarter rest, a quarter note G2 (marked with an 'x'), and a quarter note G2 (marked with an 'x'). The score is divided into two measures by a double bar line with repeat signs on both sides. The first measure contains the first three notes of each part, and the second measure contains the last three notes. The tempo is indicated as 140.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice12tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice12batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice12basetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice12.rar>

Exercice numéro 13:

Dans cet exercice, la basse est jouée sur les temps 1 / 4 et la batterie sur les temps 2 / 3 :

The image shows a musical score for Exercise 13, consisting of three staves. The top staff is for the bass, the middle for guitar, and the bottom for drums. The bass staff starts with a double bar line, followed by a quarter note G2 (labeled '8x'), a quarter rest, a quarter note G2, and a quarter rest. The guitar staff starts with a double bar line, followed by a quarter note G2 (labeled '0'), a quarter rest, a quarter note G2 (labeled '12'), and a quarter rest. The drum staff starts with a double bar line, followed by a quarter note G2, a quarter rest, a quarter note G2, and a quarter rest. The score is divided into two measures by a double bar line. The first measure contains the first four notes, and the second measure contains the last four notes. The bass staff has a '8x' above the first note. The guitar staff has '0' and '12' above the first and third notes. The drum staff has 'x' above the first and third notes.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice13tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice13batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice13basetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice13.rar>

Exercice numéro 14:

Dans cet exercice, la basse est jouée sur les temps 1 / 2 / 3 et la batterie sur le temps 4:

The image shows a musical score for Exercise 14, consisting of three staves. The top staff is a bass clef with a double bar line and a repeat sign. It contains a bass line with notes on the 1st, 2nd, and 3rd beats, and a rest on the 4th beat. The middle staff is a guitar fretboard with a 12/8 time signature. It shows fret numbers 0, 12, 0, and 0 for the four beats. The bottom staff is a drum set notation with a double bar line and a repeat sign. It shows a bass drum on the 1st, 2nd, and 3rd beats, and a snare drum on the 4th beat. There are also some 'x' marks on the drum staff.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice14tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice14batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice14basetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice14.rar>

Exercice numéro 15:

Dans cet exercice, la basse est jouée sur les temps 1 / 3 / 4 et la batterie sur le temps 2:

The image shows a musical score for Exercise 15, consisting of three staves. The top staff is a bass line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign. It contains a whole note on the first beat, a quarter rest on the second, a quarter note on the third, and a quarter note on the fourth. Above the first measure is the notation '8x'. The middle staff is a guitar fretboard diagram in 12/32 time, with a double bar line and repeat sign. It shows fret numbers: 0 for the first measure, a quarter rest for the second, 0 for the third, and 12 for the fourth. The bottom staff is a drum set notation with a double bar line and repeat sign. It shows a quarter note on the first beat, a quarter rest on the second, a quarter note on the third, and a quarter note on the fourth. Above the second measure is an 'x' with a vertical line pointing to the second beat, indicating a drum hit. Above the fourth measure is an 'x' with a vertical line pointing to the fourth beat, indicating a drum hit.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice15tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice15batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice15basetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice15.rar>

Exercice numéro 16:

Dans cet exercice, la basse est jouée sur les temps 1 / 2 / 4 et la batterie sur le temps 3:

The image shows a musical score for Exercise 16, consisting of three staves. The top staff is a bass clef with a double bar line and a repeat sign. It contains a bass line with notes on the 1st, 2nd, and 4th beats, and a rest on the 3rd beat. The middle staff is a guitar staff with a 12/4 time signature and a double bar line with a repeat sign. It contains a guitar line with notes on the 1st, 2nd, and 4th beats, and a rest on the 3rd beat. The bottom staff is a drum staff with a double bar line and a repeat sign. It contains a drum line with notes on the 1st, 2nd, and 4th beats, and a rest on the 3rd beat. The score is marked with '8x' at the beginning and '12' at the end of the first two staves.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice16tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice16batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice16basetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice16.rar>

Exercice numéro 17:

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur le temps 1 et la basse sur les temps 2 / 3 / 4:

The image shows a musical score for Exercise 17, consisting of three staves. The top staff is a bass line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign. It contains three quarter notes: the first is marked '8x' above it, and the second and third are marked with a vertical line above them. The middle staff is a guitar fretboard diagram in 12/4 time, with a double bar line and a repeat sign. It shows fret numbers: '12' on the first beat, '0' on the second, '12' on the third, and '0' on the fourth. The bottom staff is a drum set notation, with a double bar line and a repeat sign. It shows a single quarter note on the first beat, marked with an 'x' above it, and a quarter rest on the second, third, and fourth beats.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoireexercice17tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoireexercice17batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoireexercice17basetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoireexercice17.rar>

Conclusion:

Ce dossier qui concerne l'alternance basse / batterie sur des exercices joués en noires est la première étape avant d'attaquer les rythmes en croches, en triolets de croches et en doubles-croches.

Vous pouvez joindre l'auteur de ce dossier en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>